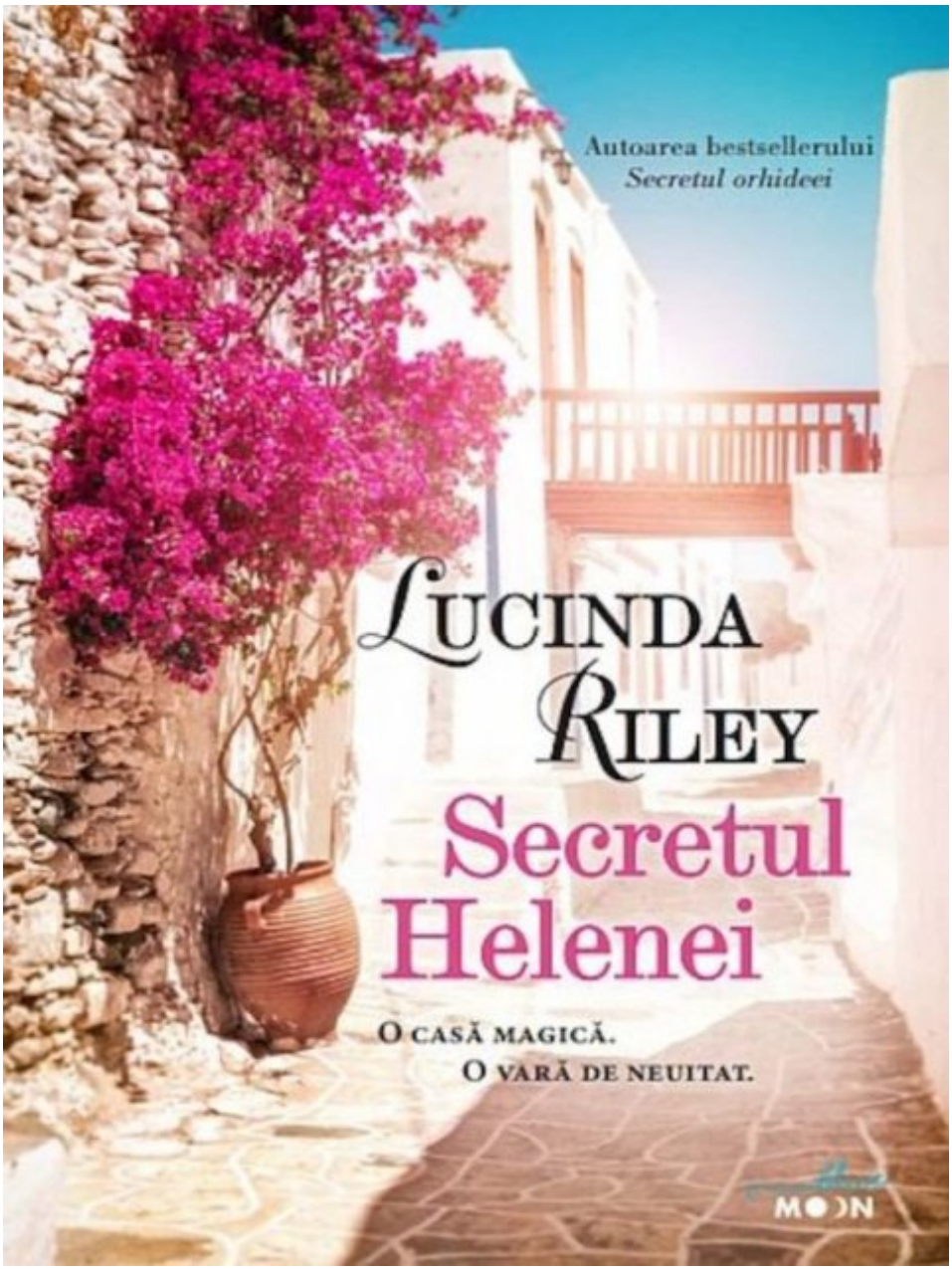
Autoarea bestsellerului
Secretul orhideei
LUCINDA
RILEY
Secretul
Helenei
O CASĂ MAGICĂ.
O VARĂ DE NEUITAT.
MOON

LUCINDA RILEY

SECRETUL HELENEI

Traducere din limba engleză şi note ADINA şi GABRIEL RAŢIU
Titlul original: *The Olive Tree,* 2016

Editura Litera, 2018

Versiune ebook: v1.0, martie 2019

Pentru „adevăratul” Alexander

De te ții după umbră, fuge de tine;
Fugi de ea, şi te va urma.
Ben Jonson

Alex
„Pandora” Cipru
19 iulie 2016

Casa îmi apare în față în timp ce fac slalom, la volanul maşinii, printre gropile periculoase din şosea – de zece ani nu se repară şi se adâncesc. Mai înaintez puțin, apoi trag pe dreapta şi mă uit la Pandora, gândindu-mă că nu este prea atrăgătoare, complet diferită de fotografiile lucioase ale caselor de vacanță pe care le vezi pe website-urile agențiilor de lux. Cel puțin privită din spate, pare mai degrabă solidă, echilibrată şi aproape austeră, exact cum mi l-am închipuit mereu pe fostul său locatar. Clădită dintr-o piatră cenuşie de prin părțile locului şi pătrățoasă precum construcțiile din piese Lego pe care le făceam în copilărie, casa se înalță din terenul calcaros şi arid, acoperit cât vezi cu ochii de viță-de-vie înmugurită. Încerc să compar imaginea reală cu aceea din mintea mea – făcută şi pusă la păstrare acum zece veri – şi ajung la concluzia că memoria nu m-a înşelat.

După ce parchez maşina, ocolesc zidurile masive până în fața casei şi urc pe terasa ce conferă banalei Pandora o aură realmente spectaculoasă. Traversez terasa şi mă îndrept către balustrada de piatră din capătul ei, amplasată exact în locul în care terenul începe să coboare uşor: un peisaj îmbrăcat în mai multe podgorii, casa ciudată cu pereții văruiți în alb şi pâlcuri de măslini. În depărtare, se zăreşte linia strălucitoare de peruzea care separă pământul de cer.

Observ că soarele îmi oferă un apus de excepție, strecurându-şi razele galbene prin albastrul cerului şi transformându-l în arămiu. Este o descoperire

surprinzătoare, căci, după ştiința mea, dacă amesteci galben cu albastru, obții verde. Mă uit în partea dreaptă, la grădina de sub terasă. Arbuştii de pe margine, pe care mama îi plantase cu atâta grijă acum zece ani, nu au fost îngrijiți, astfel că, lipsiți de afecțiune şi apă, au sfârşit prin a fi înghițiți de pământul sterp şi de buruienile urâte şi țepoase, de un soi necunoscut.

Totuşi, în mijlocul grădinii, cu un capăt al hamacului în care stătea mama încă legat de el – sforile jerpelite atârnând ca nişte spaghete încâlcite –, se ridică măslinul. Îl poreclisem „Bătrânelul", bazându-mă pe poveştile adulților din jurul meu. Privindu-l acum, când totul împrejur a murit şi a putrezit, îmi pare mai voinic şi mai maiestuos, probabil furând din vigoarea vecinilor săi vegetali, hotărât, în decursul atâtor secole, să supraviețuiască.

E superb, o victorie metaforică împotriva calamităților, iar fiecare milimetru al trunchiului său noduros stă mărturie pentru lupta pe care o duce.

Stau acum şi mă întreb de ce detestă oamenii să poarte pe trup însemnele vieții, când un copac ca acesta, ori un tablou decolorat, ori un edificiu dărăpănat şi părăsit este elogiat pentru vechimea lui.

Meditând la acestea, mă întorc spre casă şi observ cu uşurare că, cel puțin din afară, Pandora pare să fi supraviețuit paraginii în care a fost lăsată în ultima vreme. Ajuns la intrarea principală, scot din buzunar cheia de fier şi descui uşa. În timp ce cutreier camerele întunecoase, ferite de lumina zilei de obloanele trase, realizez că nu mă încearcă nicio emoție, ceea ce e, probabil, mai bine. Nu îndrăznesc să-mi dau frâu liber sentimentelor, pentru că locul acesta, poate mai mult decât oricare altul, păstrează spiritul *ei*...

O jumătate de oră mai târziu, am deschis obloanele de la parter şi am tras cearşafurile de pe mobilele din salon. Stau în ploaia de vălătuci de praf care sclipesc în lumina amurgului şi îmi amintesc cât de vechi mi s-au părut

toate lucrurile de aici prima oară când le-am văzut. Şi mă întreb, uitându-mă la scaunele deformate şi la canapeaua deşirată, dacă, de la un punct încolo, asemenea măslinului, bătrânețea încremeneşte într-un anumit stadiu, precum părinții cu părul încărunțit în ochii unui copil.

Fireşte, singurul lucru din încăpere care s-a schimbat cu desăvârşire sunt eu. Noi, oamenii, suferim majoritatea metamorfozelor fizice şi psihice încă din primii ani de viață pe această planetă – într-o clipită, trecem de la pruncie la maturitate. După aceea, la exterior cel puțin, rămânem aproape neschimbați, şi doar ne transformăm într-o versiune mai scofâlcită şi mai sluțită a aceleiaşi ființe, pe măsură ce ereditatea şi gravitația îşi pun amprenta asupra noastră.

Cât despre latura emoțională şi intelectuală a lucrurilor… ei bine, trebuie să cred că suntem cumva răsplătiți pentru declinul lent al învelişului nostru exterior. Iar reîntoarcerea la Pandora îmi demonstrează clar că aceste recompense există. Ies în hol, chicotind la amintirea acelui „Alex” de altădată. Mă trec fiorii când mă gândesc la ființa aceea – un băiat de treisprezece ani, egoist şi îngrozitor de neastâmpărat.

Deschid uşa „Debaralei” – numele de alint pe care i-l dădusem camerei în care am stat în acea nesfârşită vară toridă de acum zece ani. Imediat ce întind mâna spre întrerupător, îmi dau seama că nu i-am subestimat câtuşi de puțin dimensiunile miniaturale; dimpotrivă, spațiul pare să se fi micşorat între timp. Intru, ditamai omul de un metru şi optzeci şi şase de centimetri, şi nu pot să nu mă întreb: dacă ar fi să închid uşa şi să mă întind pe pat, oare ar trebui să scot picioarele pe fereastra minusculă, ca Alice în Țara Minunilor?

Mă uit la rafturile aliniate pe pereții cămăruței sufocante şi constat că volumele pe care m-am chinuit să le aranjez în ordine alfabetică au rămas la locul lor. Iau instinctiv unul – *Recompense şi zâne* de Rudyard Kipling

– şi îl răsfoiesc în căutarea celebrului poem publicat în ea. Recitind versurile poemului *Dacă* – sfaturile date de un tată fiului său –, mă podidesc lacrimile la amintirea adolescentului care eram pe atunci: atât de disperat să îşi găsească un tată. Pentru ca, apoi, găsindu-l, să realizez că aveam deja unul.

Îl pun pe Rudyard la loc şi dau cu ochii de cărticica cartonată de lângă el. Recunosc jurnalul pe care mi l-a dat mama de Crăciun, cu câteva luni înainte de prima vizită la Pandora. Zi de zi, timp de câteva luni, am scris în el cu asiduitate şi, cunoscându-mă, cu o preţiozitate exagerată. Asemenea oricărui adolescent, credeam că ideile şi sentimentele mele sunt unice şi revoluţionare; gânduri neimaginate de mintea altcuiva.

Scutur din cap melancolic şi oftez ca un bătrân la amintirea propriei naivităţi copilăreşti. Am abandonat jurnalul când m-am întors în Anglia, după vara nesfârşită petrecută la Pandora. Dar, iată-l, zece ani mai târziu, stând din nou în palmele mult mai mari acum ale mâinilor mele. O mărturie a ultimelor luni de copilărie, înainte ca viaţa să mă împingă cu forţa spre maturitate.

Iau jurnalul cu mine, când ies din cameră, şi urc la etaj. În timp ce străbat coridorul întunecos şi sufocant, nehotărât în ce dormitor să mă instalez, trag aer în piept şi mă îndrept spre camera *ei.* Îmi iau inima-n dinţi şi deschid uşa. Poate că e doar o nălucire – nu m-ar mira după zece ani de absenţă –, dar sunt sigur că simt mirosul parfumului cu care se dădea pe vremuri…

Închid uşa repede şi cobor la parter, căci nu mă simt încă în stare să dau piept cu toate amintirile din Cutia Pandorei, care ameninţă să ţâşnească din aceste camere. S-a înnoptat şi totul e cufundat în beznă. Mă uit la ceas, adaug două ore, diferenţa de fus orar, şi constat că e aproape nouă seara, iar stomacul îmi chiorăie de foame.

Scot bagajele din maşină, aşez în cămară proviziile pe care le-am cumpărat de la prăvălia din sat, după care ies pe terasă cu puţină pâine, nişte brânză feta şi o sticlă de

bere foarte caldă. Stau în liniştea nopții, tulburată doar de țârâitul izolat al vreunui greier somnoros, şi îmi beau berea, întrebându-mă dacă a fost o idee bună să vin cu două zile înaintea celorlalți. În definitiv, contemplarea stearpă e specialitatea mea – cineva chiar mi-a oferit de curând şansa de a face o profesie din asta. Mă pufneşte râsul numai când mă gândesc.

Ca să-mi abat gândul de la asta, deschid jurnalul şi citesc cuvintele de pe prima pagină.

Crăciun fericit, dragul meu Alex! Încearcă să scrii cât mai des. Va fi distractiv să îl citeşti când vei fi mai mare.

Cu drag, M xxx

— Să sperăm că ai dreptate, mamă.

Zâmbesc nostalgic şi răsfoiesc paginile ticsite de cuvinte pompoase, până când ajung la începutul lui iulie. Mă apuc de citit, la lumina becului orb care atârnă de pergolă, deasupra mea.

Iulie 2006
Sosirea

Jurnalul lui Alex
10 iulie 2006

Am o față perfect rotundă. Sunt sigur că poți s-o desenezi cu compasul, căci rareori s-ar întâmpla ca linia cercului şi fața mea să nu se îmbine perfect. O detest.

De asemenea, în interiorul cercului, am doi obraji rotofei ca merele. Când eram mai mic, adulții mă apucau de ei, îmi prindeau carnea între degete şi mă ciupeau. Uitau că obrajii mei nu sunt mere. Merele sunt obiecte inanimate. Sunt tari şi nu simt durere. Dacă se lovesc, e doar o rană de suprafață.

Totuşi, am ochi frumoşi. Îşi schimbă culoarea. Mama spune că, atunci când simt o emoție lăuntrică şi mă înflăcărez, devin verzi-aprins. Când sunt stresat, au culoarea Mării Nordului. Sincer să fiu, mie mi se par gri de cele mai multe ori, dar sunt mari şi migdalați, iar sprâncenele, mai închise la culoare decât părul – care e de un blond feciorelnic şi foarte lins –, îi încadrează perfect.

Mă uit în oglindă chiar în acest moment. Îmi dau lacrimile, fiindcă, atunci când nu îmi văd chipul, îmi pot imagina că sunt orice doresc. E o lumină supărătoare în cabina de toaletă, îmi străluceşte deasupra capului ca un nimb. Oglinzile din avion sunt cele mai proaste: arăți ca o mumie de două mii de ani, abia dezgropată.

Văd un colăcel de carne cum se ridică sub tricou, deasupra pantalonilor scurți. O apuc şi o modelez într-o copie acceptabilă a Deşertului Gobi. Creez dune, cu mici spații între ele, din care pot răsări palmierii răzleți dimprejurul unei oaze.

Apoi mă spăl bine pe mâini.

Îmi plac mâinile mele, deoarece încă refuză să migreze spre Pufoşenia, locul în care şi-au stabilit deocamdată reşedința celelalte părți ale corpului meu. Mama zice că sunt ca un cățeluş dolofan şi că butonul hormonal

„dezvoltare pe orizontală” a funcționat de la prima apăsare. Din păcate, butonul „dezvoltare pe verticală” s-a stricat. Şi nu pare să se fi reparat între timp.

Plus de asta, câți cățeluşi grăsuni am văzut la viața mea? Majoritatea sunt supli, fiindcă nu-şi găsesc astâmpărul şi se agită întruna.

Poate că mi-ar prinde bine şi mie puțină agitație.

Partea bună este că zborul cu avionul îți dă o senzație de imponderabilitate, chiar dacă eşti gras. Sunt mulți pasageri mult mai graşi decât mine; am verificat. Dacă eu sunt Gobi, vecinul meu de scaun e suficient de mare cât să formeze Sahara de unul singur. Antebrațul lui a pus monopol pe cotieră, revărsându-şi pielea, muşchii şi şuncile peste mine ca un virus mutant. Mă scoate din sărite chestia asta. Eu îmi țin carnea pe lângă mine, în spațiul alocat, chiar dacă mi se pun crampe din cauza asta.

Dintr-un motiv sau altul, ori de câte ori călătoresc cu avionul, mă gândesc la moarte. Sincer să fiu, mă gândesc la moarte cam oriunde m-aş afla. Probabil că moartea se aseamănă cu imponderabilitatea pe care o simți aici, în tubul ăsta metalic. Ultima oară când am zburat, surioara mea m-a întrebat dacă a murit, fiindcă cineva i-a spus că bunicul e undeva sus, pe un nor. Când am trecut prin dreptul unuia, şi-a imaginat că se întâlneşte cu bunicul.

De ce-or născoci adulții asemenea poveşti caraghioase? Nu fac decât să complice situația. Eu, unul, nu le-am dat niciodată crezare.

Mama s-a lăsat păgubaşă de ani buni şi nu mai încearcă să mă păcălească.

Mă iubeşte mult, chiar dacă, în ultimele luni, m-am rotunjit ca un balon. Mi-a promis că, într-o zi, va trebui să mă aplec ca să îmi văd fața în oglinzile stropite de apă cum e asta din avion. După câte se pare, provin dintr-un neam de bărbați înalți. Nu că asta m-ar consola vreun pic. Am citit că, uneori, genele sar peste generații şi, la ce noroc am eu, nu e exclus să fiu primul pitic grăsan dintr-

un şir secular de bărbaţi Beaumont.

Pe lângă asta, mama uită de cealaltă jumătate a moştenirii genetice care a contribuit la procrearea mea…

E o discuţie pe care ţin morţiş să o am în această vacanţă. Nu mă interesează de câte ori va încerca să se fofileze şi să schimbe subiectul. M-am săturat să nu ştiu nimic despre tata.

Trebuie să aflu adevărul.

Toată lumea spune că semăn cu ea. În fond, ce altceva să spună şi ei? N-au cum să mă compare cu un spermatozoid anonim.

Realitatea este că, probabil, faptul că nu îmi cunosc tatăl îmi amplifică grandomania de care sufăr deja. O atitudine foarte nesănătoasă, mai ales la un copil ca mine, dacă se poate spune că mai sunt copil. Sau că am fost vreodată, lucru de care mă îndoiesc.

Actualmente, când mă zgâlţâi din toate încheieturile pe deasupra Europei Centrale, tata ar putea fi oricine îmi doresc; oricine îmi convine în vreun moment sau altul. De exemplu: să presupunem că ne prăbuşim, iar pilotul are o singură paraşută disponibilă. I-aş putea spune că sunt fiul lui şi s-ar simţi obligat să mă salveze, n-am dreptate?

Pe de altă parte, poate că e mai bine să nu ştiu. Poate că genele mele provin de undeva, din Orient, ceea ce m-ar sili să învăţ mandarina ca să comunic cu tata. Mandarina e o limbă super grea.

Uneori, îmi doresc ca mama să semene mai mult cu celelalte mame. A nu se înţelege că e vreo Kate Moss sau vreo mare frumuseţe, pentru că e destul de în vârstă. Dar e de-a dreptul jenant că toţi colegii mei, şi profesorii, şi oricare bărbat ne intră în casă se uită la ea într-un fel *anume.* Toată lumea o place, fiindcă e simpatică şi amuzantă şi poate găti şi dansa în acelaşi timp. Dar, din când în când, sunt gelos că nu e mai mult a mea şi că trebuie s-o împart cu alţii.

Fiindcă eu o iubesc cel mai mult.

Era necăsătorită când m-a născut pe mine. Acum un

secol, aş fi venit pe lume în vreun adăpost pentru săraci şi, cel mai probabil, am fi murit amândoi de tuberculoză după câteva luni. Am fi fost înmormântați în cimitirul sărmanilor, iar osemintele noastre ar fi zăcut împreună pe veci.

Mă întreb deseori dacă îi e ruşine cu mine, această amintire vie a imoralității ei. Oare de asta mă trimite la internat?

Rostesc cu voce tare cuvântul „imoralitate" în oglindă. Îmi plac cuvintele. Le colecționez, la fel cum colegii mei colecționează cartonaşe cu jucători de fotbal sau cu fete, în funcție de gradul de maturitate al fiecăruia. Îmi place să le etalez, să le strecor în propoziții pentru a mă face cât mai bine înțeles. Poate că, într-o bună zi, o să-mi placă să mă joc cu ele la modul profesional. Să fim sinceri, ținând cont de aspectul meu fizic actual, n-am şanse să joc vreodată la Manchester United.

Bate cineva la uşă. Ca de obicei, m-am pierdut în gânduri. Mă uit la ceas şi realizez că stau în toaletă de peste douăzeci de minute. Va trebui să dau ochii cu o grămadă de pasageri furioşi că fac pe ei.

Mă mai uit încă o dată în oglindă – o ultimă privire la Domnul Balon. Apoi întorc capul şi ies țanțoş, de parcă aş fi Brad Pitt.

Capitolul 1

— Ne-am rătăcit. O să opresc puțin pe marginea drumului.

— Doamne fereşte, mamă! E întuneric beznă şi suntem pe marginea prăpastiei. N-ai unde să opreşti.

— Nu te mai speria, dragule. Găsesc eu un loc sigur.

— Poftim? Sigur? Dacă ştiam ce mă aşteaptă, îmi luam crampoanele şi pioletul.

— E un refugiu nițel mai sus.

Helena trase de volanul maşinii închiriate, luă strâns virajul, cu stângăcie, şi opri. Se uită la fiul ei, care îşi acoperise ochii cu palmele, şi îi puse o mână pe genunchi.

— Gata, poți să te uiți. După aceea, aruncă o privire pe fereastră, spre valea abruptă de dedesubt, şi zări luminițele de pe coastă licărind în vale. Ce frumos e! murmură ea.

— Nu, mamă, nu e deloc „frumos". „Frumos" e când o să scăpăm din pustietatea unei țări străine şi n-o să mai fim la un pas de a ne găsi sfârşitul pe fundul unei râpe. Oamenii ăştia n-au auzit de parapeți?

Helena nu îi dădu atenție şi bâjbâi pe deasupra capului, după întrerupătorul plafonierei.

— Dă-mi harta, dragule.

Alex i-o întinse, şi Helena se apucă să o studieze.

— O ții invers, mamă, îi atrase băiatul atenția.

— Bine, bine, zise Helena şi răsuci harta. Immy încă doarme?

Alex întoarse capul spre sora lui în vârstă de cinci ani, care se întinsese pe toată bancheta din spate cu Lamby, oița de pluş, în brațe.

— Da, spre norocul ei. Excursia asta putea s-o traumatizeze pe viață. Nici că se mai urca în montagne russe-ul de la Alton Towers dacă vedea unde suntem acum.

— Gata. M-am prins unde-am greşit. O luăm înapoi pe

deal…

— Munte, o corectă Alex.

— Facem stânga la indicatorul spre Kathikas şi, de-acolo, o ținem tot înainte. Uite.

Helena îi dădu harta lui Alex şi trecu schimbătorul de viteze în ceea ce credea că e marşarierul. Maşina țâşni în față.

— MAMĂ! Dumnezeule!

— Scuze.

Helena execută o întoarcere din trei mişcări şi intră din nou pe şoseaua principală.

— Credeam că ştii drumul, bombăni Alex.

— Dragule, eram doar cu vreo doi ani mai mare decât tine când am venit aici. Asta înseamnă acum douăzeci şi patru de ani, dacă te interesează. Sunt sigură că o să recunosc casa când ajungem în sat.

— Dacă ajungem vreodată.

— Nu mai fi aşa nesuferit! Chiar n-ai spirit de aventură? Helena răsuflă uşurată când văzu curba în care se afla indicatorul spre Kathikas. Viră. Când ajungem acolo, o să înțelegi că tot efortul ăsta n-a fost în zadar.

— Nici măcar nu suntem aproape de plajă. Plus de asta, urăsc măslinele. Şi pe familia Chandler. Rupert e un dobi…

— Termină, Alex! Dacă nu eşti în stare să spui ceva pozitiv, taci din gură şi lasă-mă să conduc.

Alex se cufundă într-o tăcere îmbufnată, în timp ce Helena impulsionă Citroënul să urce panta abruptă, regretând că avionul avusese întârziere şi aterizaseră la Paphos chiar la lăsarea serii. Până trecuseră de vamă şi găsiseră maşina închiriată, se înnoptase de-a binelea. Abia aştepta excursia prin munți, ca să retrăiască amintirile din copilărie, să revadă acele locuri prin ochii copilului său.

Dar viața o dezamăgea deseori, mai ales când era vorba de amintiri importante. Şi era conştientă că vara

petrecută aici, în casa naşului ei, pe când avea cincisprezece ani, era presărată cu praf magic.

Şi, oricât ar părea de ridicol, voia neapărat ca Pandora să îşi dovedească perfecțiunea pe care şi-o amintea. Raţional vorbind, îşi dădea seama că era imposibil, că revederea ar putea fi ca o întâlnire cu un fost iubit după douăzeci şi patru de ani: în amintire, străluceşte de vigoarea şi frumusețea tinereții, în realitate, totul e cenuşiu şi în descompunere lentă.

Ştia că şi *aceasta* e o posibilitate…

El o mai fi acolo?

Helena îşi încleştă degetele pe volan şi îşi alungă categoric gândul din minte.

Casa, pe nume Pandora, care odinioară îi păruse un veritabil conac, îi va părea cu siguranță mai mică acum. Mobila veche, adusă de Angus, naşul ei, din Anglia, pe vremea când era încă la comanda armatei britanice staționate în Cipru, atât cât mai rămăsese din ea, îi păruse rafinată, elegantă, exorbitant de scumpă. Canapelele din damasc bleu din salonul întunecos – obloanele erau mai tot timpul trase pentru a proteja de lumina orbitoare a soarelui –, biroul în stil georgian la care se aşeza Angus în fiecare dimineață şi îşi deschidea scrisorile cu o săbiuță miniaturală, şi masa mare din mahon, a cărei suprafață lucioasă aducea cu un patinoar… toate acestea stăteau neclintite, ca nişte santinele, în memoria ei.

Acum, Pandora era nelocuită de ani buni, de când problemele de sănătate îl siliseră pe Angus să revină în Anglia. Deşi susținuse cu tărie că serviciile medicale din Cipru nu erau cu nimic mai prejos, ba poate erau chiar mai bune decât cele de acasă, vrând-nevrând, până şi el recunoscuse că, din cauza picioarelor şubrede şi a vizitelor constante la spitalul aflat la distanță de trei sferturi de oră, îi era tot mai greu să trăiască în satul din munți.

Într-un final, se împăcase cu ideea de a-şi abandona

mult iubita Pandora şi decedase cu şase luni în urmă, răpus de pneumonie şi tristeţe. Era puţin probabil ca trupul său deja slăbit, care petrecuse mare parte din cei şaptezeci şi opt de ani de existenţă într-o climă subtropicală, să se mai poată adapta la umezeala posomorâtă a aşezărilor scoţiene.

Îi lăsase toată averea Helenei, fina lui – inclusiv Pandora.

Ea jelise la aflarea veştii; lacrimi de vinovăţie, fiindcă nu îl vizitase mai des la azilul de bătrâni, aşa cum îşi propusese în ultima perioadă.

Soneria telefonului pierdut prin străfundurile genţii o readuse la realitate.

— Răspunzi tu, dragule? îi zise lui Alex. Probabil e tata, să vadă dacă am ajuns.

Ca de obicei, Alex scotoci în zadar prin geanta mamei sale şi îl găsi cu câteva secunde după ce se oprise din sunat. Verifică lista de apeluri.

— Tata era. Vrei să-l sun înapoi?

— Nu. Îl sunăm când ajungem.

— *Dacă* ajungem.

— Normal că ajungem. Încep să recunosc peisajul. În zece minute suntem acolo.

— Cârciuma lui Hari era aici când ai venit tu? întrebă Alex în momentul în care trecură prin dreptul firmei luminoase în formă de palmier din faţa unui restaurant de prost gust, ticsit cu aparate de joc şi scaune albe din plastic.

— Nu, dar ăsta-i un drum de legătură recent, cu mare potenţial turistic. Pe vremea mea, era doar o cărare ce ducea în sat.

— Prindeau Sky TV acolo. Mergem şi noi într-o seară? întrebă optimist Alex.

— Poate mergem.

Helena îşi imagina că va petrece nopţile înmiresmate pe terasa dinspre livada de măslini, savurând vinul autohton şi smochine culese direct din copac, în niciun caz

uitându-se la televizor, înconjurată de palmieri din neon.

— Mamă, cam cât de rudimentară e casa în care o să stăm? Avem măcar curent electric?

— Bineînțeles că avem, prostuțule. Helena se rugă ca femeia care avea cheile să îl fi pornit. Imediat după cotul ăsta, intrăm în sat. În câteva minute, ajungem.

— Cre' că aş putea să merg cu bicicleta până la restaurant, murmură Alex. Dacă fac rost de o bicicletă.

— Eu mergeam cu bicicleta până în sat aproape zilnic.

— Nu cumva era un biciclu?

— Ah, ce glumă bună! Era o bicicletă normală, cu trei viteze şi un coş în față. Helena zâmbi când îşi aduse aminte de ea. Mă duceam după pâine la brutărie.

— Era ca bicicleta pe care merge vrăjitoarea din *Vrăjitorul din Oz* când trece pe la fereastra lui Dorothy?

— Exact. Acum taci din gură, că trebuie să fiu atentă. Am intrat prin capătul celălalt al străzii din cauza drumului nou şi trebuie să mă orientez.

În față, se vedeau luminile satului. Helena încetini, pentru că strada se îngusta, iar pietrişul calcaros scrâşnea sub cauciucuri. Începură să apară diverse clădiri construite din pietrele bej din Cipru, transformându-se treptat într-un zid neîntrerupt ce mărginea strada pe ambele laturi.

— Uite biserica acolo în față, spuse Helena, arătând spre clădirea care fusese cândva inima micii comunități din Kathikas. Când trecură pe lângă ea, observă un grup de tineri adunați în jurul unei bănci din curte, cu ochii ațintiți la cele două domnişoare cu ochi negri care stăteau tolănite pe ea. Ăsta e centrul.

— Un veritabil punct de atracție, ce să mai.

— Din câte am înțeles, s-au deschis câteva localuri bune în ultimii ani. Uite şi prăvălia. Văd c-au extins-o până la casa vecină. Găseşti aici tot ce-ți pofteşte inima.

— În regulă. O să trec să cumpăr ultimul CD de la *All American Rejects.*

— Dumnezeule, Alex! răbufni Helena, exasperată. Ştiu

că n-ai vrut să vii aici, dar nici măcar n-ai apucat să vezi Pandora. Fii mai îngăduitor, dacă nu pentru tine, măcar de dragul meu.

— Bine. Scuze, mamă.

— Pe vremuri, satul era extrem de pitoresc şi, din câte văd, nu s-a schimbat foarte mult, remarcă Helena, uşurată. Avem timp să-l vizităm mâine.

— Mamă, vezi că ieşim din sat, o atenționă Alex, panicat.

— Ştiu. Nu se văd la ora asta, dar, de-o parte şi de alta, se întind hectare întregi de podgorii. Vinul de aici era atât de bun, încât, în Antichitate, faraonii îl cumpărau şi îl transportau în Egipt. Aici virăm; sunt sigură că pe aici e. Ține-te bine. Drumul e cam accidentat.

Pe măsură ce drumul se întindea printre vii, Helena schimbă în treapta întâi de viteză şi porni faza lungă a farurilor ca să evite gropile înşelătoare.

— Mergeai cu bicicleta pe-aici în fiecare zi? întrebă Alex, surprins. Uau! Mă mir că n-ai ajuns prin struguri.

— Mai ajungeam uneori, dar, după un timp, înveți care sunt zonele mai periculoase.

Helena simțea o stranie satisfacție să constate că gropile rămăseseră exact cum şi le amintea. Se temuse ca drumul să nu fi fost asfaltat între timp.

— Mai e mult, mami? se auzi o voce somnoroasă de pe bancheta din spate. Mă zgâlțâie rău.

— Aproape am ajuns, scumpo. Câteva secunde, nu mai mult.

Am ajuns…

O străfulgeră un amestec de emoție şi nerăbdare în clipa în care intrară pe o alee şi mai îngustă, iar în bezna din față se profită silueta masivă a Pandorei. Pătrunseră pe porțile ruginite din fier forjat, veşnic deschise cu ani în urmă, iar acum, mai mult ca sigur, înțepenite de-a binelea.

Helena opri motorul.

— Am ajuns. Nu primi niciun răspuns de la cei doi

copii. Întoarse capul şi văzu că Immy adormise la loc. Alex stătea pe scaunul alăturat, cu privirea ațintită în față. O lăsăm pe Immy să doarmă până când găsim cheia, propuse Helena şi deschise portiera.

O izbi un val de aer cald. Coborî, inspiră mirosul intens şi oarecum familiar de măsline, struguri şi praf – departe de şoselele asfaltate şi firmele luminoase. Mirosul este într-adevăr cel mai puternic dintre simțuri, îşi zise. Îți evocă un loc anume ori o atmosferă cu o precizie desăvârşită.

Se abținu să îl întrebe pe Alex cum i se pare casa, fiindcă nu avea cum să îşi facă o părere deocamdată şi nici nu ar fi suportat să audă vreo observație critică. Stăteau în bezna adâncă, în spatele Pandorei ale cărei obloane trase şi zăvorâte îi confereau un aspect de garnizoană.

— E întuneric rău, mamă.

— Aprind farurile. Angelina mi-a zis că lasă uşa din spate descuiată.

Helena băgă mâna în maşină şi reaprinse farurile. Apoi porni spre uşă, pe aleea de pietriş, urmată îndeaproape de Alex. Mânerul de alamă se roti cu uşurință, deschise uşa şi orbecăi după întrerupător. Odată ce îl găsi, trase aer în piept şi apăsă pe el. Holul din spate se lumină deodată.

— Slavă Domnului! murmură ea, deschizând altă uşă şi aprinzând lumina. Asta e bucătăria.

— Se vede. Alex măsură agale încăperea spațioasă şi înăbuşitoare, echipată cu o chiuvetă, un aragaz antic, o masă mare din lemn şi un bufet lung cât peretele. Cam sărăcăcioasă.

— Angus nu prea intra aici. Menajera se ocupa de toate treburile casnice. Mă îndoiesc că el a gătit vreodată în viața lui. Practic, era un spațiu de lucru, nu îți oferea confortul bucătăriilor de azi.

— Şi el unde mânca?

— Afară, pe terasă, fireşte. Toți localnicii fac aşa.

Helena răsuci robinetul. După câteva bolboroseli, începu să curgă, timid, un firicel de apă, care se transformă rapid într-un veritabil torent.

— Nu văd niciun frigider, observă Alex.

— E în cămară. Angus dădea multe petreceri şi, pentru că era drum lung până la Paphos, a instalat un sistem de răcire chiar în cămară. Şi, ca să nu mai întrebi, într-adevăr, nu exista congelator pe vremea aia. Uşa e chiar în stânga ta. Du-te şi vezi dacă frigiderul e la locul lui. Angelina mi-a zis că ne lasă nişte lapte şi pâine.

— Bine.

Alex se îndepărtă, iar Helena porni mai departe prin casă, aprinzând toate luminile din cale până când se trezi în vestibul. Lespezile tocite, aşezate sub formă de tablă de şah, îi răsunau sub picioare. Aruncă o privire la scara principală, a cărei balustradă din lemn masiv de stejar, realizată de meşteri pricepuți, îi amintea că fusese comandată şi adusă de Angus tocmai din Anglia. În spatele ei, încă stătea de strajă un pendul, care însă nu mai ticăia.

Timpul s-a oprit în loc aici, medită ea şi deschise uşa salonului.

Canapelele din damasc albastru erau acoperite cu cearşafuri. Dădu unul la o parte şi se trânti pe pernele moi. Stofa, deşi imaculată, părea moale la atingere, ca şi când esența ei, nu şi prezența, se stinsese încetul cu încetul. Se ridică şi se duse la una din cele două uşi de sticlă care dădeau în fața casei. Ridică obloanele din lemn care protejau casa de lumina soarelui, trase zăvorul înțepenit şi ieşi pe terasă.

Alex o găsi câteva secunde mai târziu, sprijinită de balustrada terasei.

— La cum horcăie, cred că frigiderul a făcut un atac de astm, o informă el. Dar avem lapte, ouă şi pâine în el. Şi încă ceva în cantități industriale.

Îi flutură prin față un baton uriaş de salam rozaliu. Helena nu îi răspunse.

— Drăguță privelişte, adăugă el, rezemându-se de balustradă, lângă ea.

— E superbă, nu? zâmbi ea, bucuroasă că şi fiului său îi place.

— Acolo unde se văd luminițele alea e coasta?

— Da. Mâine-dimineață, o să vezi şi marea. Şi livezile de măslini şi podgoriile care coboară în vale, printre munți. În grădina de-acolo, e un măslin splendid, despre care se spune că ar avea peste patru sute de ani.

— E „preistoric", ca mai toate lucrurile de pe-aici, constată Alex, uitându-se în jos, apoi în stânga şi în dreapta. E un loc foarte… retras. Nu se zăreşte nicio altă casă.

— Mă gândeam că au apărut case noi ca ciupercile după ploaie, cum s-a întâmplat pe coastă, dar bag de seamă că m-am înşelat, spuse Helena şi se întoarse spre el. Vreau şi eu o îmbrățişare, dragule, adăugă ea şi îl cuprinse în brațe. N-ai idee cât mă bucur că am venit aici!

— Super! Mă bucur că te bucuri. Nu crezi că ar trebui s-o luăm pe Immy din maşină? Mi-e teamă că, dacă se trezeşte de una singură, se sperie rău şi cine ştie pe unde pleacă. Şi eu mor de foame.

— Mai întâi, hai la etaj să găsim un dormitor pentru ea. Pe urmă, poate mă ajuți să o car.

Helena porni spre uşă, poposind câteva clipe sub pergola îmbrăcată în iederă, ce oferea un refugiu binevenit din soarele amiezii. Sub ea, stătea abandonată masa lungă, din fier forjat, cu vopseaua albă scorojită, acoperită cu un morman de frunze din iedera de deasupra.

— Aici luam prânzul şi cina. Toată lumea trebuia să se îmbrace frumos. Angus nu ne dădea voie în costume de baie, oricât de cald era, spuse ea.

— Sper că n-o să ne pui şi pe noi să facem la fel.

Helena ciufuli părul des şi blond al fiului său şi îl sărută pe creştet.

— Mă voi considera norocoasă dacă reuşesc *să vă strâng* pe toţi la masă, oricum aţi fi îmbrăcaţi. Doamne, cum s-au schimbat vremurile! oftă ea şi întinse mâna spre el. Hai la etaj să vedem ce-i pe-acolo.

Era aproape miezul nopţii când Helena se aşeză, în sfârşit, pe balconaşul de la dormitorul lui Angus. Immy dormea buştean în patul mare de mahon din interior. Helena hotărâse să o mute a doua zi în altă cameră, după ce descoperea unde sunt aşternuturile. Alex dormea pe o saltea goală, la capătul culoarului. Trăsese toate obloanele ca să se apere de ţânţari, deşi atmosfera din cameră era înăbuşitoare, ca într-o saună. În noaptea aceea, nu sufla nicio adiere de vânt.

Helena băgă mâna în geantă de unde îşi scoase mobilul şi un pachet scâlciat de ţigări. Le puse pe amândouă în poală şi se uită la ele. Mai întâi, o ţigară, decise ea. Nu voia ca vraja să se rupă deja. Ştia că William, soţul ei, nu îi va spune *intenţionat* ceva care să o trezească la realitate, dar erau şanse mari să o facă. Şi nici nu îl putea învinovăţi, fiindcă era cât se poate de normal să o anunţe dacă venise sau nu instalatorul ca să repare maşina de spălat vase şi s-o întrebe unde pitise sacii menajeri, pentru că a doua zi veneau cei de la salubritate să ridice gunoiul. Soţul ei îşi va imagina că ea se bucură să audă că toate sunt în ordine.

Şi chiar se va bucura. Dar nu *acum…*

Helena aprinse ţigara, trase un fum şi se întrebă de ce este atât de senzual să fumezi în arşiţa unei nopţi mediteraneene. Prima oară când trăsese dintr-o ţigară, se aflase la doar câţiva paşi de locul în care stătea acum. La momentul acela, simţise o undă de vinovăţie la gândul ilegalităţii pe care o comitea. Douăzeci şi patru de ani mai târziu, se simţea la fel de vinovată şi îşi dorea să aibă voinţa de a renunţa, în sfârşit, la acel viciu. Pe atunci, era prea tânără ca să fumeze; acum, la aproape patruzeci de ani, era prea bătrână. Gândul acesta o făcu să

zâmbească. Tinerețea ei, comprimată între ultima vizită aici şi prima țigară şi noaptea aceasta.

Pe vremea aceea, avea atâtea visuri, atâtea întrebări despre viața care o aştepta. De cine se va îndrăgosti? Unde va locui? Cât de departe va ajunge datorită talentului ei? Va fi fericită…?

Acum, primise răspunsuri la majoritatea întrebărilor.

— Dă Doamne să fie o vacanță perfectă! şopti ea spre casă, lună şi stele.

De câteva săptămâni, avea un presentiment sumbru de care nu reuşea să scape oricât s-ar fi străduit. Poate pentru că mai avea puțin şi schimba prefixul – ori poate pentru că ştia că se va reîntoarce *aici…*

Simțea deja cum o învăluie atmosfera magică a Pandorei, ca şi când casa îi dădea jos, rând pe rând, toate straturile ei protectoare şi o dezgolea până în miezul ființei sale. Exact aşa cum făcuse şi ultima dată.

Stinse țigara pe jumătate fumată şi o aruncă în întuneric, după care luă telefonul şi formă numărul reşedinței din Anglia. William răspunse după al doilea ton de apel.

— Bună, iubire! Eu sunt.

— Înseamnă că ați ajuns cu bine, spuse el, şi Helena se simți imediat alinată auzind vocea lui.

— Da. Ce e pe-acasă?

— Toate bune.

— Cum te descurci cu teroristul de trei ani? întrebă ea, zâmbind.

— A dat Domnul şi, în sfârşit, s-a potolit şi Fred. E supărat nevoie mare că ați plecat toți şi l-ați lăsat cu taică-su.

— Mi-e dor de el. Oarecum, zise Helena, chicotind. Dar, dacă-i am doar pe Alex şi pe Immy cu mine, am timp să aranjez casa înainte să veniți şi voi.

— E locuibilă?

— Cred că da. O să mă lămuresc mai bine mâine-dimineață. Bucătăria e foarte rudimentară.

— Apropo de bucătărie, a venit azi instalatorul.

— Serios?

— Da. Funcționează, dar la cât a costat reparația, mai bine cumpăram una nouă.

— Of, spuse Helena, abținându-se să zâmbească. Sacii menajeri sunt în al doilea sertar de jos, în stânga chiuvetei.

— Chiar voiam să te-ntreb unde i-ai pus. Ştii că mâine vin să ridice gunoiul. Mă suni mâine-dimineață, da?

— Te sun. Vă pup dulce şi pe tine, şi pe Fred. Pa, iubire.

— Pa. Somn uşor.

Helena mai zăbovi un timp, admirând cerul splendid al nopții, presărat cu miriade de stele, a căror strălucire părea mult mai puternică aici, şi simți cum, în locul adrenalinei, începe să se instaleze oboseala. Intră tiptil în dormitor şi se întinse pe pat, lângă Immy. Şi, pentru prima oară după multe săptămâni, adormi imediat.

Jurnalul lui Alex
11 iulie 2006

Îl aud. Zboară prin întuneric, pe deasupra mea, şi îşi ascute dinţii înainte de a se năpusti asupra prăzii.

Eu sunt prada.

Ţânţarii or avea dinţi? Sigur au, altfel cum ar străpunge pielea? Totuşi, de câte ori reuşesc imposibilul şi strivesc câte un ticălos pe perete, nu se aude niciun trosnet, doar un pleoscăit moale. Niciun pârâit de smalţ spart, cum s-a auzit când am căzut de pe bara de căţărat şi mi-am ciobit dintele din faţă.

Uneori, au obrăznicia de a se apropia şi a-ţi bâzâi la ureche, ca să te avertizeze că urmează să fii devorat. Stai întins şi dai ca apucatul din mâini, iar ei dansează nevăzuţi în jurul tău şi probabil se amuză copios pe seama neputinţei victimei lor.

Îl scot pe Rilă din rucsac şi îl bag sub cearşaf, lângă mine. Ca să evit orice confuzie, trebuie să fac precizarea că Rilă e un iepuraş de pluş de-o vârstă cu mine. L-am botezat Rilă de la Iepurilă. Asta, pe când eram mic; mama spune că a fost unul dintre primele cuvinte pe care le-am rostit, şi aşa i-a rămas numele.

Tot mama mi-a spus că l-am primit la naştere de la o persoană „deosebită". Presupun că se referă la tata. Oricât de jalnic ori caraghios ar părea că la treisprezece ani încă să dorm cu un iepuraş de pluş străvechi, puţin îmi pasă. Rilă e talismanul meu, plasa mea de siguranţă şi prietenul meu. Lui îi spun orice.

De multe ori m-am gândit că, dacă ar aduna cineva catralioanele de prieteni de pluş şi i-ar lua la întrebări, aceştia ar şti mai multe despre copiii cu care dorm decât propriii părinţi. Pentru simplul motiv că aceştia îi ascultă fără să îi întrerupă.

Îmi acopăr cât pot mai bine zonele vulnerabile, în special obrajii rotofei, din care ţânţarul s-ar ospăta

regeşte, cu toate hainele care îmi pică în mână.

Într-un final, adorm. Sau, cel puțin, aşa cred. Sper că visez, fiindcă mă simt ca într-un furnal încins, într-o vâlvătaie de flăcări care îmi topesc carnea de pe oase.

Deschid ochii, constat că e încă beznă, după care îmi dau seama că mă sufoc şi descopăr că am o pereche de chiloți pe cap: de-aia e beznă şi mă sufoc. Îi dau la o parte, trag aer în piept şi văd razele soarelui strecurându-se prin obloane.

E dimineață. Sunt lac de sudoare, dar a meritat sacrificiul, atâta vreme cât gângania aia nesuferită n-a reuşit să se înfrupte din mine.

Mă ridic de pe salteaua udă şi abia îmi scot hainele lipicioase de pe mine. Deasupra comodei, e o oglinjoară pătată. Mă împleticesc până la ea ca să îmi examinez fața. Şi dau cu ochii de o muşcătură imensă şi roşie de pe obrazul drept.

Trag o înjurătură care nu i-ar plăcea deloc mamei şi mă întreb cum o fi reuşit să se strecoare pe sub chiloți ca să ajungă la mine. Dar toți țânțarii fac parte din trupele de elită şi sunt maeştri în arta infiltrării.

Făcând abstracție de muşcătură, sunt mai roşu la față decât un măr ionatan. Mă duc la ferestre, deschid obloanele şi ies pe balcon cu ochii mijiți ca o cârtiță. Căldura soarelui matinal mă arde precum furnalul din vis.

După ce mă obişnuiesc cu lumina, văd priveliştea superbă, exact cum mi-a spus mama. Suntem la mare înălțime, cocoțați pe versantul muntelui, iar peisajul galben, maro şi oliv de la picioarele mele e la fel de arid şi de fript de sete ca mine. Departe, în zare, marea albastră sclipeşte în razele soarelui. Privesc în jos şi mă uit atent la silueta micuță de pe terasa de dedesubt.

Mama foloseşte balustrada pe post de bară de balet. Părul auriu i se revarsă în jos când se îndoaie de spate ca o contorsionistă, iar coastele îi străpung costumul mulat de balerină. Face aceste exerciții în fiecare dimineață.

Chiar şi de Crăciun sau după o noapte lungă şi câteva pahare de vin. Ziua în care nu le va face va fi un semnal de alarmă că i s-a întâmplat ceva grav. Alți copii mănâncă la micul dejun cereale Coco Pops şi pâine prăjită, iar părinții lor stau drepți. În cazul meu, mama se uită la mine printre picioare şi mă roagă să pun ceainicul pe foc.

La un moment dat, a încercat să mă convingă să iau lecții de balet. Nu semănăm deloc în această privință.

Mă apucă brusc o sete cumplită. Amețesc. Lumea se învârte uşor în jurul meu. Mă retrag în cameră şi mă prăbuşesc pe pat.

Oi fi având malarie. Poate că țânțarul ăla mi-a venit de hac, şi astea sunt ultimele ore din viața mea.

Nu ştiu ce-o fi, dar am nevoie de apă şi de mama.

Capitolul 2

— E deshidratat, nimic mai mult. Amestecați un pliculeț cu apă ca să asimileze sărurile şi mai dați-i unul înainte de culcare. Să bei multe lichide, tinere.

— Sunteți sigur că nu e malarie? întrebă Alex, uitându-se neîncrezător la cipriotul mărunțel. Puteți să-mi spuneți adevărul. Nu mă sperii.

— Bineînțeles că n-ai malarie, Alex, răbufni Helena. Se întoarse spre doctor şi aşteptă să-şi închidă trusa medicală. Vă mulțumesc că ați venit atât de repede. Îmi pare rău că v-am deranjat. Îl conduse afară din cameră şi coborâră amândoi în bucătărie. Mi s-a părut că delirează şi mi s-a făcut frică.

— E normal, nu vă faceți probleme. L-am tratat pe colonelul McCladden mulți ani. Moartea lui... m-a întristat nespus. Doctorul ridică din umeri şi îi întinse Helenei o carte de vizită. În caz că mai aveți nevoie de serviciile mele. Dar, pe viitor, e mai bine să veniți dumneavoastră la cabinet. Din păcate, trebuie să îmi achitați şi onorariul aferent consultației la domiciliu.

— Ah, nu cred să am suficient numerar. Trec astăzi pe la banca din sat, răspunse Helena, stânjenită.

— Nicio problemă. Cabinetul e la doar câteva case distanță. Îi lăsați recepționerei banii mai târziu.

— Vă mulțumesc, domnule doctor. Aşa fac.

Medicul ieşi pe uşa din față, urmat de Helena. Apoi întoarse privirea spre casă.

— Pandora, zise el, gânditor. Cunoaşteți legenda, nu?

— Da.

— O casă atât de frumoasă, dar, ca şi cutia legendară de la care îşi trage numele, a stat închisă prea multă vreme. Oare dumneavoastră v-a fost scris s-o deschideți?

Îi zâmbi ironic, dezvelindu-şi dinții albi.

— Sper că nu. N-aş vrea să eliberez tocmai eu toate relele lumii, replică Helena, cu un zâmbet silit. E casa

mea acum. Angus a fost naşul meu şi mi-a lăsat-o moştenire.

— Am înțeles. O veți iubi la fel de mult cum a iubit-o el?

— O iubesc deja. Am mai fost aici în adolescență, şi de atunci mi-a rămas întipărită în minte.

— În cazul ăsta ştiți că e cea mai veche clădire din zonă. Se spune că, pe locul ăsta, ar fi existat o casă în urmă cu mii de ani. Că Afrodita şi Adonis au trecut odată pe-aici ca să deguste vinul şi au rămas peste noapte. Circulă multe zvonuri prin sat…

— Despre casă?

— Da, spuse el, fixând-o cu o privire imperturbabilă. Îmi amintiți foarte mult de o altă doamnă pe care am cunoscut-o la Pandora, cu mulți ani în urmă.

— Chiar aşa?

— Venise în vizită la colonelul McCladden şi am fost chemat să o tratez. Era frumoasă, exact ca dumneavoastră, zise el, zâmbind. Dar, revenind la oile noastre, aveți grijă ca băiatul să consume multe lichide. *Adio,* doamnă!

— O să am. La revedere şi vă mulțumesc.

Helena îl urmări cum se îndepărtează, stârnind un norişor de praf alb de calcar în urma maşinii. În ciuda căldurii înăbuşitoare, când întoarse privirea spre Pandora, o trecu un fior rece pe şira spinării şi o cuprinse din nou presimțirea sumbră. Se străduí să se concentreze la ceea ce avea de făcut. Primul punct de pe listă era să verifice starea piscinei, aşa că ocoli casa în pas vioi şi traversă terasa, remarcând că ghivecele goale din piatră ar arăta mult mai bine decorate cu nişte flori multicolore şi îşi notă acest lucru în minte. Piscina, amplasată sub terasă, la capătul câtorva trepte tocite, arăta surprinzător de bine, dar trebuia să curețe temeinic murdăria acumulată în atâția ani, înainte de a o utiliza.

Făcând cale întoarsă spre casă, Helena ridică ochii şi observă cât de diferită părea casa din unghiul acela. Aleea

ce ducea la intrarea principală crea o oarecare impresie de austeritate, fiind lipsită de orice ornament, însă fațada era de-a dreptul pitorească. Pe lângă terasa cu pergolă care îi mai îmblânzea aspectul, toate ferestrele dormitoarelor erau decorate cu un balconaş din fier forjat ce lăsa o bizară impresie de vilă italiană. Se întrebă de ce nu îşi amintise toate aceste detalii, după care îşi dădu seama că, de la ultima vizită aici, trăise o perioadă în Italia, astfel că acum avea termen de comparație.

Intră în casă şi urcă în dormitorul lui Immy. Copila stătea în fața oglinzii, gătită în rochița ei roz de petrecere. Helena nu îşi putu stăpâni un zâmbet, privind-o pe Immy cum se admiră pe ascuns, răsucindu-şi trupuşorul firav şi fluturându-şi frumosul păr blond dintr-o parte în alta, în timp ce îşi privea mulțumită reflexia cu ochii ei albaştri, mari şi inocenți.

— Parcă trebuia să-ți despachetezi bagajul, scumpo.

— L-am despachetat, mami.

Immy scoase un oftat nervos, plecă din fața oglinzii şi arătă spre hainele scoase din valiză şi împrăştiate prin toată camera.

— Când am zis să despachetezi hainele, mă refeream să le şi aranjezi în *sertare,* nu pe podea. Scoate-ți rochița. N-ai voie s-o porți acum.

— De ce? întrebă Immy, îmbufnată, țuguindu-şi buzele trandafirii. E preferata mea.

— Ştiu, dar o porți la petreceri, nu te zbengui în ea printr-o casă plină de praf, pe căldura asta.

Immy se uită cum mama ei strânge hainele morman pe pat şi se apucă să le aşeze în sertare.

— Miroase urât în sertare, se plânse ea.

— Miroase a vechi, veni replica Helenei. Le lăsăm deschise ca să se aerisească. O să vezi că iese mirosul.

— Ce facem azi? Prindem Disney Channel?

— Păi…

Era aproape miezul zilei, iar toată dimineața fusese învăluită într-o ceață de panică, din cauză că se zbătuse

din răsputeri să găsească un medic pentru fiul ei care părea să delireze. Helena se trânti pe pat, tânjind brusc şi ea după Disney Channel.

— Avem multă treabă azi, draga mea. Şi nu avem televizor aici.

— Nu putem să cumpărăm?

— Nu, nu putem, se răsti Helena, regretând imediat ieşirea nervoasă.

Immy fusese foarte cuminte, atât pe durata călătoriei, cât şi în acea dimineaţă, când se jucase de una singură. Întinse mâna spre fiica ei şi o strânse în braţe.

— Mami trebuie să rezolve câteva lucruri, după care mergem în recunoaştere.

— Bine. Cred că mi-e un pic foame. N-am mâncat nimic la micul dejun.

— Ai dreptate, n-ai mâncat. Trebuie să facem grabnic cumpărăturile. Mă duc să văd cum se simte Alex şi pe urmă plecăm.

— Mi-a venit o idee, mami! Immy sări fericită de pe genunchii mamei şi se apucă să scotocească prin gentuţa pe care o luase cu ea în avion. O să-i fac lui Alex o felicitare cu „însănătoşire grabnică", ca să-l înveselesc.

— Ce idee minunată! spuse Helena.

Immy flutură victorioasă foaia de hârtie şi creioanele colorate.

— Sau… zise Immy, ronţăind gânditoare un creion, dacă nu se face bine, pot să culeg nişte flori ca să-i pun pe mormânt?

— Poţi, dar promit că n-o să moară. Cred că felicitarea e o idee mai bună.

— Ba da, moare. Mi-a zis-o cu gura lui când am trecut pe la el azi-dimineaţă.

— Îţi zic eu că nu moare. Apucă-te de treabă că vin şi eu în câteva minute.

Helena ieşi din cameră şi se îndreptă spre dormitorul lui Alex din capătul coridorului, aproape dorindu-şi ca fiul ei să se fi metamorfozat într-un adolescent *normal*

îmbrăcat în hanorac, căruia îi plac fotbalul şi fetele şi pierde vremea prin malluri cu prietenii, speriindu-le pe bunicuțe cu şotiile lor. În schimb, băiatul ei avea un IQ excepțional, ceea ce părea un avantaj la prima vedere, dar, în realitate, provoca mai multe probleme decât era în stare să rezolve creierul său genial. Se comporta mai degrabă ca un bătrânel decât ca un adolescent.

— Cum te mai simți? întrebă ea, băgând precaut capul pe uşă.

Alex zăcea pe pat, doar cu boxerii pe el şi un braț pe frunte.

— Hm, mormăi el.

Helena se aşeză pe marginea patului. Ventilatorul străvechi pe care îl luase din camera lui Angus, ca să mai răcorească fruntea încinsă a fiului ei, gâfâia de atâta efort.

— Ai început cu stângul.

— Aşa e, spuse Alex, fără să deschidă ochii. Scuze, mamă.

— Mă duc în sat cu Immy să fac aprovizionarea şi să-i plătesc doctorului. Promiți să bei multă apă cât lipsesc, da?

— Da.

— Vrei ceva anume?

— Un spray de țânțari.

— Dragule, țânțarii din Cipru sunt absolut inofensivi.

— Nu mă interesează ce naționalitate au, eu tot îi *urăsc*.

— Bine, îți cumpăr. Dacă te simți mai bine mâine, facem un drum până la Paphos. Am mai multe de cumpărat, inclusiv ventilatoare pentru toate dormitoarele, aşternuturi, prosoape, o combină frigorifică nouă şi un televizor cu DVD-player.

Alex deschise imediat ochii.

— Pe bune? Parcă n-aveam voie să ne uităm la televizor cât stăm aici.

— Mă gândesc că DVD-playerul e o soluție bună

pentru Immy şi Fred, mai ales în după-amiezile caniculare.

— Uau! începe să se întrevadă o rază de speranță.

— Mă bucur, zâmbi Helena. Azi stai cuminte şi te odihneşti ca să putem merge în excursie mâine.

— Sigur mă fac bine. M-am deshidratat puțin, nu e nimic grav.

— Da, dragule, încuviință Helena şi îl sărută pe frunte. Încearcă să dormi un pic.

— Încerc. Iartă-mă că te-am speriat cu malaria.

— Nu-i nimic. Ne vedem mai târziu.

În momentul în care Helena coborî la parter, auzi soneria telefonului mobil din bucătărie. Străbătu holul în fugă şi ajunse la fix.

— Alo?

— Alo, Helena? Sunt Jules. Ce mai faci?

— Bine. Suntem bine cu toții.

— Mă bucur. Cum e casa?

— Minunată. Exact aşa cum mi-o aminteam.

— Au trecut douăzeci şi patru de ani, nu? Sper că au schimbat țevăria între timp.

— N-au schimbat-o, răspunse Helena, tachinând-o pe Jules cu o satisfacție răutăcioasă. Nu i-ar strica nişte renovări şi câteva capace noi de toaletă. Dar, în privința structurii, cred că se ține bine.

— Asta e ceva. Îmi pare bine că n-o să cadă acoperişul peste noi când dormim.

— Şi bucătăria necesită câteva modernizări, adăugă Helena. Cred că o să ne bazăm mai mult pe mâncarea preparată la grătar decât la cuptor. Sinceră să fiu, n-o să ai parte de confortul cu care eşti tu obişnuită.

— Ne descurcăm noi cumva. Bineînțeles că o să vin cu aşternuturile noastre. Oricum, ştii că aşa fac mereu. Dacă mai ai nevoie de ceva, spune-mi.

— Mersi, Jules. O să te anunț. Ce mai fac copiii?

— Rupes şi Viola sunt bine, dar am senzația că, de câteva săptămâni încoace, nu fac altceva decât să

decernez premii, să țin discursuri şi alte prostii de genul ăsta. Sacha a reuşit să se fofileze, puşlamaua.

— Biata de tine, spuse compătimitor Helena, deşi ştia că, în sinea ei, Jules se dădea în vânt după astfel de lucruri. Sacha cu ce se mai ocupă? întrebă ea din politețe.

— Lucrează cât e ziua de lungă, trage la măsea mai mult decât ar trebui… doar îl cunoşti. Abia l-am văzut în ultimele săptămâni. Scuze, Helena, trebuie să închid. Dăm o petrecere diseară şi sunt groaznic de stresată.

— Ne vedem peste câteva zile.

— Da. Nu te bronza prea tare înainte să vin şi eu. La noi plouă cu găleata. *Ciao,* scumpo!

— *Ciao!* murmură Helena, posomorâtă, apoi se aşează la masa din bucătărie. Of, Doamne! gemu ea, regretând amarnic că cedase la insistențele lui Jules şi îi îngăduise să petreacă două săptămâni acolo.

Invocase toate scuzele posibile, dar nu se înțelesese neam cu Jules. Prin urmare, cei patru membri ai familiei Chandler – Jules, cei doi copii şi soțul ei, Sacha – erau aşteptați să sosească la Pandora peste o săptămână.

Oricât de mult o îngrozea vizita familiei Chandler, Helena îşi dădea seama că trebuie să îşi păstreze calmul. Sacha era prietenul cel mai vechi şi mai bun al lui William; fiica lui, Viola, era fina lui William. Nu avea încotro decât să se împace cu ideea.

Cum o să mă descurc…? se întrebă Helena, în timp ce îşi făcea vânt cu un evantai, examinând bucătăria învechită prin ochii de vultur ai lui Jules şi realizând că nu va fi capabilă să suporte criticile. Întinse mâna după elasticul de păr, aruncat pe masa din bucătărie seara trecută, îşi răsuci părul şi îl prinse într-un coc în creştetul capului, savurând senzația de răcoare care îi invadă ceafa.

O *să mă descurc*, îşi zise. *Trebuie să mă descurc.*

— Mergem? răsună glasul lui Immy, în spatele ei. Mi-e foame. Pot să mănânc cartofi prăjiți cu ketchup la

restaurant?

Îşi încolăci braţele micuţe în jurul taliei mamei sale.

— Mergem, răspunse Helena, întorcându-se spre ea, cu un zâmbet şters. Da, poţi să mănânci.

Soarele amiezii dogorea în geamurile maşinii în timp ce Helena conducea pe drumul şerpuit dintre podgorii. Immy ocupa ilegal scaunul pasagerului, prinsă cu centura care semăna mai degrabă cu un accesoriu de modă prea larg, şi se uita, în genunchi, pe geam.

— Nu oprim puţin să culegem nişte struguri, mami?

— Bine. Dar o să vezi că nu au acelaşi gust ca strugurii obişnuiţi.

Helena opri maşina şi coborâră amândouă.

— Vino încoace, spuse Helena şi scoase la iveală, dintre frunze, un ciorchine de un roşu-aprins.

Îl rupse de pe ramură şi culese câteva boabe.

— O fi bine să le mâncăm, mami? întrebă Immy, cu o privire neîncrezătoare. Nu sunt struguri de la supermarket.

— Nu sunt foarte dulci, dar sunt destul de copţi. Hai, gustă o bobiţă, o îndemnă Helena şi îi băgă una în gură.

Immy îşi înfipse precaut dinţişorii albi în pieliţa tare.

— Mda, sunt bunicei. Îi ducem câţiva şi lui Alex? Bolnavilor le plac strugurii.

— Bună idee. Luăm doi ciorchini.

Helena se aplecă şi mai rupse unul, apoi se ridică brusc, simţind instinctiv că o urmăreşte cineva. Tresări când dădu cu ochii de el. Stătea la nici douăzeci de metri, în mijlocul viilor, şi o privea.

Duse mâna la frunte ca să vadă mai bine, sperând, în mod absurd, să fie doar o halucinaţie, fiindcă nu putea fi *adevărat…* era imposibil să…

Şi totuşi, iată-l în faţa ei, exact cum şi-l amintea, stând aproape în acelaşi loc în care îl văzuse prima oară, acum douăzeci şi patru de ani.

— Mami, cine-i domnul ăla? De ce se uită la noi? Din

cauză că am furat struguri? O să ne bage la închisoare? *Mami?!*

Helena stătea împietrită, în vreme ce creierul încerca să-şi explice nălucirea pe care i-o arătau ochii. Immy o trase de mână.

— Hai să plecăm, mami! Înainte să cheme poliția!

Helena îşi desprinse ochii de la chipul lui şi se lăsă târâtă până la maşină de Immy, care îşi reluă locul pe scaunul pasagerului, aşteptând nerăbdătoare să plece.

— Hai odată, mami, porunci Immy.

— Imediat. Scuze.

Helena băgă repede cheia în contact şi porni motorul.

— Cine era bărbatul ăla? întrebă Immy, după ce porniră din nou pe drumul denivelat. Îl cunoşti?

— Nu… nu ştiu cine e.

— Mie mi s-a părut că-l cunoşti. Era aşa înalt şi chipeş, ca un prinț. Şi soarele îi făcea o coroană pe cap.

— Aşa e, zise Helena, concentrată să evite gropile.

— Oare cum l-o chema?

Alexis…

— Nu ştiu, murmură Helena.

— Mami?

— Ce e?

— Ne-am speriat şi am uitat să luăm strugurii pentru Alex.

Satul se schimbase surprinzător de puțin, în comparație cu oribilul Legoland din vale care se întinsese alandala pe toată coasta. Strada principală îngustă era prăfuită şi pustie; locuitorii se refugiaseră în casele răcoroase din piatră, ferindu-se de razele nemiloase ale soarelui. Unica prăvălie îşi deschisese şi un raion de închiriere de DVD-uri, ceea ce îl va bucura pe Alex, dar, în afară de câteva baruri noi, restul părea neschimbat.

După ce trecu pe la bancă şi lăsă banii la cabinetul doctorului din apropiere, Helena o duse pe Immy să ia prânzul în curtea cochetă a Tavernei Persefona. Se

aşezară la umbra unui măslin, unde Immy descoperi încântată o familie de pisicuțe slăbănoage, care i se învârteau printre picioare şi mieunau jalnic.

— Mami, putem să luăm una cu noi acasă? Te rog frumos, imploră Immy, dându-i unui pisoi ultimul cartof din farfurie.

— Nu, scumpo. Ei locuiesc aici, cu mămica lor, îi răspunse categoric Helena.

Îi tremură mâna uşor când duse la gură paharul cu vin autohton. Avea exact acelaşi gust – un pic acrişor, dar totuşi dulceag –, aşa cum şi-l amintea. Avea senzația că trecuse prin oglindă şi se întorsese în trecut…

— Mami! Pot să-mi iau înghețată sau nu?

— Iartă-mă, scumpo. Eram pierdută în gânduri. Normal că poți.

— Crezi că au înghețată de la Ben and Jerry's Phish Food?

— Mă îndoiesc. Cred că au doar înghețată obişnuită de vanilie, căpşuni sau cacao, dar nu avem nimic de pierdut dacă întrebăm.

Immy îl chemă pe tânărul chelner, lămuri problema înghețatei, iar Helena comandă o cafea cipriotă, nu foarte dulce, ca să dilueze paharul cu vin.

Douăzeci de minute mai târziu, părăsiră taverna şi porniră agale spre maşină pe străduța prăfuită.

— Mami, uită-te la măicuțele alea care stau pe bancă, zise Immy, arătând în direcția bisericii. Cred că se topesc de căldură în rochiile alea.

— Nu sunt măicuțe, Immy. Sunt nişte bătrâne din sat. Poartă haine negre pentru că le-au murit soții şi se numesc văduve, îi explică Helena.

— Se îmbracă doar în negru?

— Da.

— Niciun pic de roz? Niciodată?

— Nu.

Immy părea de-a dreptul îngrozită.

— Eu nu trebuie să mă îmbrac aşa când o să moară

soțul meu, nu-i aşa?

— Nu, scumpo. Asta e tradiția în Cipru.

— Atunci, n-o să mă mut niciodată aici, răspunse Immy şi se duse țopăind spre maşină.

Se întoarseră la Pandora cu portbagajul încărcat de provizii. Alex îşi făcu apariția la uşa din spate.

— Bună, mamă!

— Bună! Ți-ai mai revenit? Poți să ne ajuți cu sacoşele?

Alex o ajută să descarce sacoşele din portbagaj şi le cără în bucătărie.

— Doamne, ce zăpuşeală e! exclamă Helena, ştergându-şi sudoarea de pe frunte. Îmi trebuie un pahar cu apă.

Alex găsi un pahar, se duse la frigider şi îi turnă apă rece dintr-un bidon.

— Poftim, zise el şi i-l întinse.

— Mulțumesc.

Helena îl goli pe nerăsuflate.

— Mă duc sus să mă odihnesc puțin. Mă simt cam amețit, o anunță Alex.

— Bine. Cobori la cină, mai târziu?

— Da. Porni spre uşă, dar se opri în prag şi se întoarse spre ea. Ah, era să uit. Ai un musafir.

— Serios? De ce nu mi-ai zis de când am venit?

— E pe terasă. I-am explicat că nu ştiu când te întorci, dar *el* a insistat să te aştepte.

Helena se strădui să îşi mențină pe chip o expresie neutră.

— Cine e?

— Habar n-am, răspunse Alex, ridicând din umeri. Dar mi s-a părut că te cunoaşte.

— Serios?

— Da. Parcă a zis că-l cheamă Alexis.

Jurnalul lui Alex
11 iulie (continuare)

Stau la fereastra dormitorului şi trag cu ochiul printre obloane, aşa că nu mă poate vedea nimeni de pe terasă.

Mă uit la bărbatul care a venit s-o vadă pe mama. Se plimbă agitat dintr-o parte în alta, cu mâinile în buzunare. E înalt şi bine făcut, şi are pielea bronzată, de un maro-închis. Părul negru, des e uşor încărunțit la tâmple, dar sigur nu e bătrân. Aş zice că e un pic mai mare decât mama. Şi mai tânăr decât tatăl meu vitreg.

Când a venit şi l-am văzut de aproape, am remarcat că are ochii albaştri, foarte albaştri, aşa că e posibil să nu fie cipriot. Doar dacă nu cumva poartă lentile de contact, ceea ce nu prea cred. Luând în considerare toate aceste trăsături, se poate spune că e un bărbat chipeş.

O văd pe mama cum pluteşte pe terasă. Are un mers atât de grațios, încât ai senzația că nici nu atinge pământul, fiindcă partea superioară a corpului e perfect nemişcată, chiar dacă picioarele se mişcă. Se opreşte la câțiva metri de el, cu mâinile atârnându-i fără vlagă pe lângă corp. Nu-i văd fața, dar o văd pe a lui. Şi văd cum se încrețeşte într-o expresie de fericire pură.

Inima îmi bate cu putere şi ştiu că nu e din cauza deshidratării. Nici a malariei. Bate de frică.

Niciunul din ei nu scoate un cuvânt. Mi se pare că stau împietriți o veşnicie şi se sorb din priviri. El, cel puțin, o soarbe din priviri pe mama. Apoi întinde brațele, face câțiva paşi şi se opreşte în fața ei. Îi prinde mâinile micuțe în mâinile lui mari şi i le sărută reverențios, ca pe un giuvaier sfânt.

E de-a dreptul scârbos. Nu vreau să asist la aşa ceva, dar nu-mi pot dezlipi ochii de la ei.

Într-un final, termină cu pupăturile de mâini, o cuprinde pe mama în brațele lui musculoase şi o strânge la piept. E atât de firavă, şi palidă, şi blondă în

comparație cu forța lui negricioasă, încât parcă ar fi o păpuşă de porțelan sufocată în îmbrățişarea unui urs. Ține capul pe spate într-un unghi nefiresc, lipită de pectoralul lui imens, iar el o strânge cu putere. Am impresia că a cuprins-o cu brațul pe după gât şi nu mi-e teamă decât să nu i-l rupă cumva, cum a pățit păpuşa de porțelan a lui Immy.

În sfârşit, exact când rămân fără aer, de cât mi-am ținut respirația, îi dă drumul şi pot şi eu să răsuflu. Slavă Domnului! Nu s-a ajuns până la săruturi gură pe gură, pentru că asta ar fi întrecut orice închipuire.

Dar nu s-a terminat.

Bărbatul parcă nu se îndură să îi dea drumul de tot şi o apucă iar de mână. O conduce spre pergola acoperită de iederă şi dispar amândoi sub ea.

Drace! Merg agale spre pat şi mă trântesc pe el.

Cine-i tipul ăsta? Şi ce legătură are cu *mama*?

Mi-am dat seama, de cum l-am văzut pe terasă, țanțoş de parcă era stăpân aici, că e ceva suspect la mijloc. Să-l sun pe tata? Pe tatăl care nu mi-e tată, dar este singurul pe care l-am avut vreodată. Ştiam eu că o să se dovedească util la un moment dat.

Sunt convins că n-o să-i convină că nevasta lui e agresată pe o terasă de un uriaş urs brun cipriot. Iau telefonul mobil şi îl pornesc. Şi ce-i spun?

„Vino repede, tată! Mama e în pericol de moarte sub pergolă!”

Doamne fereşte! Nu pot să fac aşa ceva. Şi aşa mă crede un ciudat. Sunt perfect conştient că mă tolerează doar pentru că o iubeşte pe mama, iar eu am venit la pachet. Din păcate, sunt o nulitate la majoritatea sporturilor cu mingea, dar compensez prin entuziasm. Când eram mai mic, a încercat să mă învețe, dar aveam întotdeauna senzația că îl dezamăgesc, fiindcă nu eram niciodată selectat printre primii la nimic. Iar când venea să mă vadă, ratam lovitură după lovitură din cauza emoțiilor. Relația noastră ar fi fost mult mai solidă dacă

mă pricepeam la astfel de lucruri, dar, cel puțin, o iubeşte pe mama şi o protejează de toți curtezanii.

Cum ar fi individul de sub pergolă.

Ce ironie! Abia aşteptam să petrec un timp cu ea, fără tata, care mă face mereu să mă simt în plus, iar acum, la nici douăzeci şi patru de ore distanță, regret că nu e şi el aici.

Aş putea să-i trimit un mesaj… îmi verific mobilul şi descopăr că mai am credit doar optsprezece penny pe cartelă, aşa că nu pot. În definitiv, chiar dacă aş avea cum să-l anunț, ce-ar putea face el?

Nu mai e nimeni aici în afară de mine. Şi de Immy, dar ea nu se pune la socoteală.

Aşadar… nu-mi rămâne decât o singură soluție: va trebui să mă descurc singur.

Mă voi arunca în luptă pentru a apăra onoarea mamei mele.

Capitolul 3

— Arăți… neschimbată.

— Nu-i adevărat, Alexis. Au trecut douăzeci şi patru de ani.

— Helena, eşti la fel de frumoasă ca atunci.

Ea se aprinse şi mai tare la față.

— De unde-ai ştiut că am venit?

— Am prins nişte discuții prin sat. Pe urmă, m-a sunat Dimitrios, la prânz, şi mi-a zis că a văzut o doamnă blondă cu un copil, pe drumul dinspre Pandora, şi mi-am dat seama că tu eşti.

— Cine e Dimitrios?

— Fiul meu.

— Ah, fireşte! râse uşurată Helena. M-am oprit cu Immy să culegem nişte struguri şi l-am văzut uitându-se la mine. În zăpăceala mea, m-am gândit că eşti tu… îți seamănă leit.

— Seamănă cu mine *la vârsta aia.*

— Aşa e.

Rămaseră amândoi tăcuți o vreme.

— Care mai e viața ta, Helena? îndrăzni el să întrebe în cele din urmă. Cum ți-a mers în toți anii ăştia?

— Bine… chiar foarte bine.

— Eşti căsătorită?

— Da.

— Ştiu că ai copii, fiindcă ți-am cunoscut deja băiatul şi am auzit că ai şi o fată.

— Am trei, dar cel mic, Fred, a rămas în Anglia, cu tatăl lui. O să vină şi ei peste câteva zile. Tu?

— Am fost căsătorit, cu Maria, fiica fostului primar din Kathikas. Mi-a dăruit doi fii, dar a murit într-un accident de maşină când cel mic, Michel, avea opt ani. Aşa că acum am rămas doar noi trei, bărbații, culegem via, facem vin, exact cum au făcut şi tata, bunicul şi străbunicul meu.

— Îmi pare rău să aud asta, Alexis. Îmi imaginez că a fost o lovitură cumplită pentru voi.

Helena realiză banalitatea cuvintelor ei, dar nu ştia ce altceva să spună.

— Dumnezeu dă şi Dumnezeu ia. Cel puțin, băieții au scăpat cu viață. Dimitrios, cel pe care l-ai văzut în vie, urmează să se însoare, aşa că sângele nostru curge mai departe.

— Într-adevăr. E aşa... mi se pare că s-au schimbat atât de puține aici.

Fața expresivă a lui Alexis se încruntă brusc.

— Nu-i adevărat. S-au schimbat multe în Cipru, ca, de altfel, peste tot. Ăsta-i progresul. Unele schimbări sunt bine-venite, altele mai puțin. Unii se îmbogățesc şi, ca întotdeauna, râvnesc la mai mult. Totuşi, aici, la Kathikas – cel puțin deocamdată –, a rămas o oază de linişte. Dar va veni o zi când dezvoltatorii îşi vor înfige ghearele hrăpărețe şi în pământul nostru roditor. Deja încearcă.

— Nu mă îndoiesc. Locul ăsta e perfect.

— Da. Şi nu cred că oamenii din sat vor rezista ispitei, mai ales tineretul. Visează la maşini bune, antene de satelit şi un stil de viață american, aşa cum văd la televizor. Şi de ce n-ar face-o? Şi noi voiam mai mult, la vremea noastră. Aşa că hai să ne vedem de viață şi să nu ne mai văităm ca părinții noştri, chicoti el.

— Dar *suntem* ca părinții noştri, Alexis.

— Hai să fim iar copii, măcar pentru câteva clipe.

O prinse de mână exact în momentul în care Alex ieşi pe terasă.

Helena îşi retrase imediat mâna, deşi ştia că fiul ei văzuse totul.

— Unde-i Immy? întrebă Alex, pe un ton lipsit de politețe.

— Cred că e în bucătărie. Alex, ai făcut deja cunoştință cu Alexis.

— Avem acelaşi nume. Înseamnă „apărător şi protector

al oamenilor", zise Alexis, zâmbind prieteneşte.

— Ştiu. Mamă, sper că Immy n-a plecat cine ştie pe unde din cauză că n-ai stat cu ochii pe ea. O ştii cum e.

— Sunt sigură că n-a plecat nicăieri. Du-te şi caut-o şi adu-o aici ca să îl cunoască pe Alexis. Pune şi ceainicul pe foc, te rog. Aş da orice pentru o ceaşcă de ceai.

Helena se prăbuşi pe un scaun, epuizată emoțional.

Alex îi aruncă o privire sfidătoare, apoi se întoarse şi intră în casă.

— E un băiat arătos, remarcă Alexis. Şi voinic.

— E un copil… aparte, oftă Helena. Strălucit, exasperant, dificil şi… dar îl iubesc de mor, adăugă, cu un zâmbet epuizat. Poate că, într-o zi, o să-ți povestesc mai multe despre el.

— Poate că, într-o zi, ne vom povesti multe lucruri, zise Alexis, calm.

— Am găsit-o, anunță Alex, şi Immy ieşi pe terasă în lacrimi. O fugărea prin bucătărie o viespe uriaşă. Cred că putea să moară de la înțepătură.

— Of, scumpo, de ce nu m-ai strigat? zise Helena, desfăcându-şi larg brațele.

Immy se refugie la pieptul ei.

— Am strigat, dar n-ai venit. M-a salvat Alex. Un pic.

— Seamănă leit cu tine, Helena. E, cum se spune… copia ta fidelă, zâmbi Alexis.

— Eu îi zic MiniMami. Te-ai prins ce spun, Alexis? se răsti Alex. Probabil că nu. N-are importanță.

— Vrei un ceai, Alexis? Mă duc imediat să pun apa la fiert, interveni Helena, pentru a destinde situația tensionată.

— Da, te rog. Eu de ce să nu gust din pasiunea englezilor de a bea apă fierbinte pe o vreme toridă? glumi el.

— E bine cunoscut faptul că o ceaşcă de ceai fierbinte reduce temperatura corpului. De-asta beau ceai indienii, remarcă Alex.

— Da, n-are a face cu faptul că au trăit toată viața pe

plantații de ceai, murmură Helena, uitându-se încruntată la fiul ei. Hai cu mine, Immy, să mă ajuți. Revin imediat.

Alex se aşează pe scaunul mamei sale, cu mâinile încrucişate la piept, şi îl fixă pe Alexis cu o privire duşmănoasă.

— De unde-o cunoşti pe mama?

— Ne-am cunoscut cu mulți ani în urmă, când a venit ultima oară la colonelul McCladden.

— Te referi la naşul ei, Angus? Şi de atunci n-ai mai văzut-o?

— Ba da, răspunse Alexis, zâmbind, dar asta-i altă poveste. Ce părere ai despre Cipru, Alex?

— N-am apucat să-mi fac una. Am ajuns pe întuneric şi am zăcut la pat toată ziua. Am bănuit că m-am îmbolnăvit de malarie. E cumplit de cald aici, şi sunt țânțari şi viespi peste tot. Nu le suport.

— Dar casa cum ți se pare?

— E mişto. Mă rog, se putea şi mai bine, fiindcă faci saună în ea, dar sunt pasionat de istorie, iar casa asta are o istorie bogată, admise Alex.

— Toată zona are o istorie bogată. Dacă îți place istoria, presupun că ştii legendele greceşti. Se spune că Afrodita s-a născut la Paphos şi şi-a petrecut toată viața pe insulă, împreună cu Adonis. Poți să mergi să vizitezi baia lui. E la doar câțiva kilometri distanță.

— Sper că a scos dopul, altminteri apa aia e clocită rău, mormăi Alex, în barbă.

— E o cascadă superbă, chiar în mijlocul munților, continuă Alexis. Poți sări în apă de pe stânci. E curată, limpede şi foarte răcoroasă pe o vreme ca asta. Dacă vrei, te duc eu s-o vezi.

— Mersi, dar sporturile extreme nu sunt tocmai pe gustul meu. Ei bine, spuse Alex, studiindu-l cu atenție, cu ce vă ocupați pe-aici?

— Familia mea administrează podgoriile din zonă de sute de ani. Producem vin. Câştigăm binişor cât să ducem o viață frumoasă. Am început deja să exportăm tot

mai mult în străinătate. Uite că vine şi mama ta.

Helena ieşi pe terasă şi puse tava pe masă.

— Am lăsat-o pe Immy să tragă un pui de somn. Căldura şi viespea au epuizat-o rău. Vrei un ceai, Alex?

— Da, spuse el şi se ridică. Ia loc, mamă. Torn eu în ceşti. Tocmai am auzit o poveste despre bideul lui Adonis.

— Te referi la cascadă? Doamne, e o splendoare, nu-i aşa, Alexis? zise Helena, zâmbind la amintirea pe care o împărtăşeau amândoi.

— Poate ne duce tata când vine, zise Alex, ridicând tonul. Apropo, când vine tata?

— Vineri, după cum bine ştii, Alex. Vrei să-ți pun şi lapte, Alexis?

— Nu, mulțumesc.

— Dar e posibil să ajungă şi mai devreme, nu-i aşa, mamă? Poate ne face o surpriză şi ne trezim cu el aici.

— Nu prea cred, Alex. Are mult de lucru.

— Uită-te şi tu ce dor îi e de tine. Te sună mereu pe mobil. Chiar nu m-ar mira să sosească mai repede.

Helena ridică din sprâncene în momentul în care îi întinse ceaşca lui Alexis.

— Sper să n-o facă. Vreau să dau un aspect mai primitor casei înainte de venirea lui.

— Ai nevoie de ajutor, Helena? întrebă Alexis. N-a mai fost locuită de mult timp.

— Ba chiar m-aş bucura dacă ştii pe cineva care se pricepe la piscine. Trebuie curățată şi umplută cu apă.

— Ce piscină? întrebă Alex, brusc însufleţit.

— E o piscină superbă imediat ce ieşi pe poarta aia şi cobori treptele, zise Helena, arătând cu degetul în direcția acesteia. Din păcate, majoritatea măslinelor au căzut în ea, iar câteva dale s-au spart şi trebuie înlocuite.

— Îl trimit pe Georgios să o verifice, spuse Alexis. E vărul soției mele şi lucrează în construcții.

— Eşti căsătorit? întrebă Alex, înveselindu-se brusc.

— Din nefericire, nu mai sunt. Soția mea a murit acum mulți ani. Îl sun chiar acum pe Georgios. Alexis scoase

din buzunar un telefon mobil, formă numărul şi spuse ceva repede în greacă. Apoi puse telefonul pe masă şi zâmbi. Trece pe-aici diseară. Poate veți avea o piscină funcțională până soseşte soțul tău.

— Ar fi grozav, spuse Helena, recunoscătoare. Voiam să te mai întreb de la ce magazin din Paphos pot cumpăra o combină frigorifică, un aragaz, un cuptor cu microunde… cam toate electrocasnicele de bucătărie, de altfel. Aşteptăm câțiva musafiri săptămâna viitoare. Deşi mi-e un pic teamă că o să dureze până când mi le livrează.

— Nu-i nevoie să ți le livreze. Am eu o maşină de marfă cu care transport vinul la hotelurile şi restaurantele din zonă. Merg cu tine şi le aducem chiar noi.

— Sigur nu te deranjează?

— Absolut deloc. Îmi face plăcere să te ajut, Helena.

— Ştii pe cineva din sat care să mă ajute în gospodărie? Posibil şi la gătit?

— Bineînțeles. Angelina, doamna care ți-a lăsat cheile, a lucrat pentru colonel în ultimul lui an de viață. Sunt sigur că e disponibilă şi iubeşte copiii. O să iau legătura cu ea şi o să vină să vă vedeți.

— Mulțumesc, Alexis. M-ai salvat, spuse recunoscătoare Helena, sorbind din ceai. Aş putea s-o rog din când în când să aibă grijă de copii, ca să putem ieşi seara în oraş.

— Pot să am eu grijă de copii, mamă, se oferi Alex.

— Ştiu că poți, dragule. Mulțumesc.

— Cum ți se pare structura casei? întrebă Alexis.

— Solidă, din punctul meu de vedere, zise Helena, ridicând din umeri. Dar nu sunt expertă în domeniu.

— O să-l rog pe Georgios să arunce o privire şi la asta când vine să vadă piscina. Țevăria, rețeaua de curent electric… n-au mai fost verificate de ani buni. Trebuie să fim siguri că nu prezintă pericol.

— Ştiu, oftă Helena. Casa asta chiar e cutia Pandorei. Nici nu îndrăznesc s-o deschid.

— Cunoşti legenda casei? întrebă Alexis, întorcându-se

către Alex.

— Nu, răspunse băiatul, îmbufnat.

— E o legendă frumoasă, nu una urâtă. Se zice că toți cei care vin la Pandora pentru prima oară se vor îndrăgosti în perioada cât stau sub acoperişul ei.

— Pe bune? zise Alex, ridicând din sprâncene. E valabil şi pentru copiii de cinci ani? Am observat că, azi-dimineață, Immy se uita un pic cam galeş la mieluşelul ei de pluş.

— Nu fi obraznic, Alex! îl apostrofă Helena, ajunsă la capătul răbdării.

— Lasă-l. E băiat şi-i e frică de iubire, spuse indulgent Alexis. Dar, când o să-l pocnească, o s-o primească cu brațele deschise, ca noi toți. Acum, ar cam fi timpul să plec.

Se ridică, şi Helena îi urmă exemplul.

— Mă bucur că te-am revăzut, Helena, zise el şi o sărută călduros pe obraji.

— Şi eu.

— Vin mâine-dimineață la nouă ca să mergem la Paphos, da? *Adio,* Alex! Ai grijă de mama ta.

— Întotdeauna am, bombăni Alex.

— La revedere!

Alexis îl salută cu o clătinare de cap, apoi traversă terasa şi se făcu nevăzut.

— Zău aşa, Alex, oftă Helena, deznădăjduită, chiar trebuia să te comporți ca un nesuferit?

— Nu-i adevărat.

— Ba da, şi o ştii foarte bine! De ce nu-ți place de el?

— De unde ştii că nu-mi place de el?

— Termină. Ai fost urâcios peste poate.

— Scuză-mă, dar nu-mi inspiră încredere. Mă duc să văd piscina, dacă nu te deranjează.

— Du-te.

Helena îşi urmări fiul cum se îndepărtează, bucuroasă să aibă parte de câteva clipe de linişte… bucuroasă că plecaseră *amândoi,* bărbații cu acelaşi nume care îi

cuceriseră inima. Pe măsură ce şocul revederii lui Alexis începea să slăbească, îşi reaminti că era doar un băieţandru pe vremea aceea, cu doar câţiva ani mai mare decât fiul ei. Acum, deşi bărbat între două vârste, spiritul lui părea să fi rămas neschimbat.

Helena îşi scărpină nasul, gânditoare. Nimeni nu uită prima iubire – toţi ne imaginăm că experienţa noastră a fost unică, inegalabilă prin intensitatea, pasiunea şi frumuseţea ei. Fireşte, prima vară petrecută aici cu Alexis îi rămăsese în memorie douăzeci şi patru de ani, precum un fluture prins pe vecie într-o bucată de chihlimbar.

Erau atât de fragezi… ea avea aproape şaisprezece ani, el, aproape optsprezece, şi totuşi, Alexis nu ştia nimic despre consecinţele relaţiei lor, nici despre viaţa ei de atunci încolo. Şi felul în care iubirea lor îi schimbase ei viaţa.

Un fior de teamă îşi înfipse ghearele în inima Helenei. Se întrebă din nou dacă nu cumva reîntoarcerea pe aceste meleaguri fusese cea mai proastă decizie pe care o luase vreodată. William urma să sosească peste câteva zile, iar ea nu îi spusese nimic despre Alexis. La ce îl ajuta să ştie despre un bărbat care nu era decât o umbră din trecutul ei?

Dar Alexis nu mai era o umbră. Era cât se poate de real. Iar ciocnirea dintre trecutul şi prezentul ei era inevitabilă.

Helenei îi sună telefonul exact când aducea mâncarea pentru Alex şi Immy.

— Răspunde tu, te rog, Alex, zise ea şi aşeză pe masa de pe terasă tava periculos de încărcată.

— Alo, spuse băiatul. Salut, tată! Da, toată lumea e bine. Exceptând faptul că mama ne obligă să mâncăm o chestie care seamănă a testicule murate de ţap într-un sos din caca de peşte. Sfatul meu e să te bucuri de pizza cât mai poţi. Ţi-o dau imediat pe mama. Pa.

Helena ridică din sprâncene şi luă telefonul din mâna

lui Alex, oftând obosită.

— Bună, dragule. Toate bune? Nu, nu îi otrăvesc. Le-am dat să guste brânză feta, hummus şi salată de icre. Ce face Fred?

Helena propti telefonul între bărbie şi umăr ca să poată descărca farfuriile de pe tavă.

— Bravo. Vorbeşte puțin şi cu Immy. Noi discutăm mai târziu. Bine, pa. Vorbeşte cu tati, zise Helena şi îi întinse telefonul fiicei sale.

— Bună, tati! Da, sunt bine. Alex a fost cât pe ce să moară azi-dimineață, iar eu şi mami am văzut un prinț pe câmp în timp ce culegeam struguri, dar am fugit repede ca să nu ne prindă poliția, dar ne-am întâlnit cu ei şi la întoarcere, şi tatăl prințului a trecut pe la noi şi a băut un ceai şi a fost tare drăguț. Eu am mâncat cartofi prăjiți cu ketchup la prânz şi e cald rău aici, şi…

Immy făcu o pauză ca să îşi tragă sufletul şi să asculte ce îi spune tatăl ei.

— Şi eu te iubesc, tati, şi mi-e un picuț dor de tine. Bine, tati, pa.

După aceea, scoase nişte sunete care imitau pupăturile şi apăsă cu pricepere pe butonul corect ca să încheie convorbirea.

— Alex are dreptate. Chestia asta arată scârbos.

Helena era încă şocată de discuția lui Immy cu tatăl ei. Îi puse două lipii pe farfurie şi câteva linguri de hummus.

— Încearcă, o îndemnă ea.

— Pot să mănânc cu ketchup, mami?

— Nu.

Helena îi îndesă o bucată de lipie cu hummus în gură. Aşteptă ca papilele gustative ale fetei să fie activate, şi, în cele din urmă, mâncarea fu acceptată cu o clătinare aprobatoare a capului.

— Minunat! Eram sigură că o să-ți placă.

— Din ce e făcută pasta asta? întrebă Immy.

— Din năut, un soi de boabe de mazăre maro.

— Mazăre maro? Câh! exclamă Immy, cutremurându-

se. Ca nişte căcăreze?

— Nu te mai prosti, Immy, interveni Alex, care nu gustase încă din nimic. E ca mazărea normală, doar că nu e verde. Iartă-mă, mamă, adăugă, ridicând braţele în semn de capitulare, dar încă nu mi-a revenit pofta de mâncare după chestia de azi-dimineaţă.

— Cum vrei tu, aprobă Helena, neavând chef să se certe cu el. E bine că am găsit o soluţie pentru piscină, nu? Ar trebui să fie plină până vine tati. Gustă şi nişte salată de icre, Immy. Mâine, când mergem la Paphos, cumpărăm şi câteva şezlonguri şi…

— Ce scârboşenie! zise Immy şi scuipă nepoliticos dumicatul pe farfurie.

— Immy!

— Scuze, dar e porcos.

— Greţos, Immy. Şi te rog să nu mai copiezi tot ce spun eu, o mustră Alex, încercând să rămână serios. Ai doar cinci ani.

— Aşa e. Iar prinţesele nu folosesc cuvinte precum „greţos”. Nu-i aşa, Alex? interveni Helena, abţinându-se cu greu să nu pufnească în râs. Mami o să-l sune pe tati, aşa că du-te în camera ta cu Alex şi pregăteşte-te de culcare, da? Vin şi eu în câteva clipe şi-ţi spun povestea ta preferată.

— Bine. O vreau pe aia în care erai balerină la Viena, şi un prinţ te-a invitat la bal la palatul lui.

— Pe aia ţi-o spun. Acum, fuguţa în dormitor.

După ce copiii intrară în casă, Helena luă telefonul şi sună acasă.

— Bună, scumpo. Cum a fost cina?

— Presupun că-ţi imaginezi.

— Poate că e mai bine aşa. Ai avut o zi bună?

— Cu multe peripeţii.

— Aşa se pare. Cine e prinţul despre care vorbea Immy?

— Fiul unui vechi prieten.

— Am înţeles, zise William, şi urmă un moment de

tăcere. Helena, scumpo, vreau să te rog ceva.

— Ce?

— Nu prea ştiu cum să-ți spun… e vorba de Chloë.

— A pățit ceva?

— Nu, se pare că totul e în ordine. Dar nu mă pot baza decât pe ce spune pedagoga, după cum bine ştii. Am primit, totuşi, o scrisoare de la mama ei azi.

— O scrisoare? De la Cecile? Dumnezeule! exclamă Helena. S-a îndurat ea să pună pixul pe hârtie? Ce minune s-a întâmplat cu fosta ta soție?

— Chiar e o minune, dar ideea e că…

— Da?

— Vrea să vină şi Chloë să stea un timp cu noi, în Cipru.

Jurnalul lui Alex
11 iulie (continuare)

Vacanța asta devine tot mai nasoală pe zi ce trece, ca s-o citez pe soră-mea.

Țânțari, caniculă, case vechi în mijlocul unui câmp uscat unde lumea n-a auzit de fibră optică, şi un viticultor care vrea neapărat să pună mâna pe mama. Şi, cum un necaz nu vine niciodată singur, săptămâna viitoare îi vom avea musafiri pe Jules, Sacha, Viola şi Rupes, fiul lor primitiv şi înapoiat mintal.

Mi-aş dori să pot porni o campanie în numele tuturor Copiilor Proveniți din Familii Prietene la Cataramă, ca să atrag atenția publică asupra chinurilor la care sunt supuşi copiii. Doar pentru că, în tinerețea lor, babacii şi-au împărtăşit poveşti de amor şi secrete, după care au trecut la alcool şi la discuții despre cum şi-au învățat copiii să facă la oliță, nu înseamnă că şi copiii unora vor nutri aceleaşi sentimente pentru odraslele celorlalți.

Simt că îmi stă inima de fiecare dată când o aud pe mama rostind nemuritoarele cuvinte: „Alex, dragule, vine în vizită familia Chandler. Să te porți frumos cu Rupert, ne-am înțeles?"

„Da", răspund eu. „O să fac tot posibilul, scumpa mea mămică." Dar, în momentul în care Rupert mă loveşte intenționat din greşeală în fund în timpul unui tackle „amical" la rugby, după care se duce urlând la maică-sa şi mă acuză că i-am stricat Playstationul, când, de fapt, el singur l-a aruncat pe jos, iar eu am călcat pe el fără să vreau, e destul de greu să îmi țin promisiunea.

Rupes e cam de-o vârstă cu mine, ceea ce înrăutățeşte şi mai mult situația. Nu avem nimic în comun. În viziunea tatălui meu vitreg, William, el e probabil fiul ideal: se pricepe la sporturile cu mingea, e glumeț, popular… şi un ticălos diabolic când ştie că nu îl vede nimeni. Plus de asta, e prost ca noaptea, crede că Homer

e vedeta serialului *Familia Simpson*, şi cam la asta se reduce filosofia lui de viaţă.

Eu şi Rupert nu semănăm absolut deloc. El are o surioară, Viola, roşcovană, pistruiată şi cu dinţi de iepure, şi un ten atât de palid, încât pare uşor translucidă, ca o mică fantomă. Mama mi-a zis odată că e înfiată. În locul soţilor Chandler, aş fi căutat un copil care să dea cât de cât impresia că are aceeaşi moştenire genetică, dar poate că doar Viola era disponibilă la momentul acela. Din cauza firii dominatoare a lui Rupes şi a timidităţii fetei, nu o cunosc aproape deloc.

Şi, ca să pună capac la toate, mama m-a informat adineauri că ni se va alătura şi sora mea vitregă, Chloë. Mi-o aduc aminte foarte vag, fiindcă n-am mai văzut-o de şase ani. SD – Scorpia Diabolică – cum o alintă familia noastră, adică fosta soţie a tatălui meu vitreg, i-a interzis lui Chloë să îşi mai vadă tatăl în momentul în care mama a rămas însărcinată cu Immy.

Bietul tata! A făcut tot ce i-a stat în putinţă ca să o vadă. Dar SD i-a băgat în cap lui Chloë că tatăl ei e dracul împieliţat, fiindcă nu voia să îi cumpere îngheţată care costa mai mult de o liră – dacă stau mai bine să mă gândesc, nici nouă nu ne cumpără –, aşa că, până la urmă, tata s-a lăsat păgubaş. După ce a pierdut nenumărate procese costisitoare, în care s-a zbătut să obţină dreptul de vizitare, până şi asistentul social a zis că e mai bine aşa, deoarece mama lui Chloë îi făcea fetei zile fripte doar dacă îndrăznea să pomenească de tatăl ei, iar lupta aceasta o traumatiza deja. Astfel, de dragul lui Chloë, tata a cedat. Rareori vorbeşte despre asta, dar ştiu că îi e foarte dor ea. Singurul contact pe care îl are cu ea e atunci când îi trimite felicitări de ziua ei şi de Crăciun sau câte un cec care să acopere costurile exorbitante ale pensionului la care studiază.

Aşadar… de unde şi până unde această apariţie bruscă?

Din câte am înţeles de la mama, SD are un iubit. Bietul

om! Femeia e de-a dreptul înfiorătoare. Recunosc că, prima şi ultima oară când am întâlnit-o, a reuşit să bage spaima în mine, fiindcă e de o răutate absolut infernală şi, probabil, îi stă de minune în negru. Sigur i-a sucit mințile omului cu vreo fiertură magică, altminteri nu văd de ce i-a propus să petreacă vara împreună, în sudul Franței. Se pare că el vrea să fie doar ei doi.

Sper doar să nu ajungă şi picioarele lui pe o tavă, lângă celelalte broaşte.

Prin urmare, Chloë o să cadă pe capul nostru.

Mama mi s-a părut vizibil agitată când mi-a dat vestea, acum câteva minute, dar a încercat să braveze, spunând că tata va fi în culmea fericirii să îşi revadă fiica după atâția ani. Cel mai rău m-a îngrijorat când mi-a zis că va fi cam înghesuială, deoarece Chloë o să aibă propria ei cameră. Iar „unii" vor fi nevoiți să o împartă pe a lor.

Îmi pare rău, dar nu voi accepta sub nicio formă să împart camera cu Rupes. Prefer să dorm în baie sau afară, în niciun caz în aceeaşi încăpere cu el. Accept să îmi văd invadat spațiul intim pe timpul zilei, cu condiția ca, noaptea, să fie doar al meu.

Aşa că, mami dragă, planul tău iese din discuție.

Mi-a mai spus că trebuie să ne purtăm frumos cu Chloë, să o facem să simtă bine-venită în familia noastră. Familia noastră care numai normală nu e.

Care-i antonimul? Parcă disfuncțională, sau ceva de genul? Cineva ar trebui să facă un studiu pe noi. Poate chiar eu.

Stau întins pe pat, cu ochii în tavan, după ce aproape m-am intoxicat din cauza spray-ului de țânțari pe care mi l-a cumpărat mama de la magazin – probabil atât de plin de pesticide interzise, încât m-ar putea ucide şi pe *mine* odată cu ei –, şi încerc să socotesc câte linii directe de descendență sunt în familia noastră.

Singura problemă e…

Aş vrea să o cunosc pe a mea în întregime.

Capitolul 4

În dimineața următoare, Helena se trezi după o noapte zbuciumată. Mintea îi zburase de la una la alta până spre revărsatul zorilor. Dar, cu toate să se simțea extenuată, abia aştepta drumul la Paphos şi nenumăratele cumpărături pe care le avea de făcut, pentru a-şi mai lua gândul de la problemele care o frământau.

La ora nouă, Alexis îşi făcu apariția cu maşina lui de marfă, şi urcară toți patru pe bancheta spațioasă din față. Immy era în al nouălea cer că stă în față, dar Helena observă că Alex se uita bosumflat pe geam în timp ce înaintau pe drumul şerpuitor care cobora de la cuibul lor din vârful dealului. Îi oferise opțiunea de a rămâne la Pandora şi de a-l ajuta pe Georgios să repare piscina, dar băiatul insistase să meargă cu ei. Helena ştia că nu trebuie să îşi facă iluzii în privința motivului: Alex îi însoțea ca să o poată supraveghea.

— Uau, mami, zici că ne dăm pe un tobogan în spirală, nu-i aşa? exclamă Immy în timp ce făceau slalomuri prin curbele strânse către coastă.

— N-o să mai recunoşti Paphosul, Helena, zise Alexis. Nu mai e portul liniştit de altădată.

Pe măsură ce înaintau prin oraş, Helena se uita îngrozită la şirul interminabil de firme luminoase care străluceau pe clădirile urâte de ciment de pe marginea drumului. Panouri uriaşe făceau reclamă la absolut orice, de la maşini de lux până la apartamente de închiriat şi cluburi de noapte.

— Uite, mami! Au şi McDonald's! Mergem şi noi să mâncăm cheeseburgeri cu cartofi prăjiți? întrebă Immy, pofticioasă.

— E trist, nu? spuse Alexis, uitându-se la Helena.

— Groaznic, confirmă ea, remarcând un pub în stil englezesc, cu un afiş țipător la intrare, care anunța că, în fiecare duminică, poți urmări meciuri de fotbal şi

consuma fripturi la discreție.

Parcară în fața unui supermarket de articole casnice, iar Helena își dădu seama că Alexis are dreptate: Paphosul se transformase într-un imens complex comercial de care orice oraş britanic ar fi mândru.

— Detest globalizarea! bombăni ea şi coborî din maşină.

După câteva minute petrecute în magazin, Helena alese o față de masă cu dantelă şi se uită pe etichetă.

— Fabricat în China, îi zise ea lui Alexis. Ultima dată când am fost aici, dantela era împletită de femeile din zonă şi se vindea în piață, la tarabe. Şi te tocmeai la preț.

— Eşti supărată pentru că nu mai avem acel „farmec pitoresc". Dar am învățat toate astea de la englezi, în timpul ocupației britanice, replică Alexis cu un zâmbet ironic.

Două ore mai târziu, după un popas la McDonald's, ca să o împace pe Immy, camioneta lui Alexis – încărcată cu aparate electrocasnice şi o sumedenie de alte obiecte cumpărate de Helena – se întoarse la Pandora. Cumpărăturile costaseră o mică avere, dar folosise o parte din banii primiți moştenire de la Angus, în speranța că naşul ei nu ar avea nimic împotrivă să îi cheltuiască pentru renovarea Pandorei. Casa avea clar nevoie de modernizări.

Alex, care nu scosese aproape nicio vorbă toată dimineața, îi ajută tăcut pe Alexis şi pe ruda acestuia, Georgios, să descarce cutiile din maşină şi să le urce pe cărucioarele cu rotile pe care Alexis le lăsase acasă mai devreme.

După ce întinse cearşafurile frumoase, înlocui abajururile de sticlă portocalie, pătate de muşte, cu unele din mătase crem, şi agăță la ferestre perdelițe de voal, Helena se văzu nevoită să admită că globalizarea are şi unele avantaje.

— Congelatorul funcționează, aragazul e montat, pe cel vechi l-am scos afară, maşinile de spălat vase şi rufe

aşteaptă instalatorul care vine mâine.

Alexis apăruse în uşa dormitorului Helenei şi o urmărea cum întinde pe patul vechi din lemn cearşafurile imaculate de bumbac. Se uită prin cameră şi zâmbi.

— Nimic nu se compară cu o mână de femeie.

— Mai e mult de muncă, dar e un început.

— Şi poate începutul unei noi ere pentru Pandora? îndrăzni el să spună.

— Nu crezi că Angus s-ar supăra, nu?

— Cred că această casă avea nevoie de o familie. Întotdeauna a fost aşa.

— Aş vrea să văruiesc camera asta, să-i dau un aspect mai plăcut, zise ea, uitându-se la pereţii golaşi şi albi.

— De ce nu? Dacă vrei, băieţii mei se apucă mâine de treabă. Termină cât ai zice peşte, spuse Alexis.

— Eşti foarte amabil, Alexis, dar or avea şi ei treaba lor.

— Ai uitat că eu sunt şeful lor, răspunse Alexis, zâmbind şmechereşte, deci fac ce le spun eu.

— Doamne, cum zboară timpul! exclamă Helena. Soţul meu soseşte vineri cu Fred.

— Serios? spuse Alexis, apoi adăugă, după câteva momente de tăcere: Atunci, rămâne cum am vorbit. Tu alegi culoarea, şi noi ne apucăm de treabă.

— N-am cum să te răsplătesc pentru tot ajutorul pe care mi-l acorzi, aşa că o să deschid sticla de vin pe care ne-ai adus-o.

— Eşti foarte palidă, Helena. Eşti obosită? întrebă Alexis, punându-şi şovăitor mâinile pe umerii ei. Eşti exact ca trandafirii englezeşti care nu suportă căldura. Niciodată nu ţi-a priit.

— N-am nimic, Alexis. Pe cuvânt, spuse Helena, smulgându-se din mâinile lui şi coborând repede la parter.

Mai târziu, după plecarea lui Alexis şi a lui Georgios, în timp ce Alex instala DVD-playerul, şi Immy dansa fericită în jurul lui, Helena se întinse, măcinată de un sentiment

de vinovăție, în noul ei hamac, pe care Alexis i-l agățase între măslinul frumos care trona semeț în mijlocul grădinii de pe o parte a terasei şi un alt măslin mai tânăr.

Briza plăcută foşnea printre ramuri, răvăşindu-i uşor părul pe frunte. Greierii se pregăteau de concertul de seară, iar soarele îşi pierduse dogoarea de la amiază şi arunca o lumină molcomă, pestriță.

Se gândi la sosirea iminentă a fiicei sale vitrege, Chloë, pe care nu o cunoştea. În discuția din seara precedentă, William îi păruse neobişnuit de agitat. Îşi dădea seama că el era conştient de situația delicată în care îi punea atât pe ea, cât şi pe copiii lor. Şi ea era îngrijorată. În fond, Alex era intrusul din cuibul lor. Mai era loc de încă unul? Helena se întreba cum va reacționa băiatul la venirea lui Chloë, fără să-i mai pună la socoteală şi pe ceilalți doi frați mai mici care nu îşi cunoscuseră niciodată sora. Pe de altă parte, cum să îi refuze lui William şansa de a petrece timp prețios alături de fiica lui, chiar dacă prezența lui Chloë amenința echilibrul familial?

Se gândea şi la Chloë: cum se va simți în sânul unei familii pe care fusese învățată să o urască? Dar Helena ştia foarte bine că adevărata victimă în toată această situație era fata: un copil prins în vârtejul unui divorț dezagreabil şi folosit ca armă de o femeie disprețuită. Cu toate că Cecile declara că îşi apără fiica de influența nefastă a tatălui ei, în realitate, din cauza şantajului emoțional josnic, Chloë rămăsese în mod cert traumatizată de interdicția de a-şi vedea tatăl şi de a avea o relație normală cu el.

Avea aproape cincisprezece ani – o vârstă dificilă pentru orice fată, dar mai ales pentru una care fusese silită să îşi nege iubirea pentru tatăl ei, ca să facă pe plac unei mame incapabile să conceapă altceva. De asemenea, Helena era conştientă că, alături de soțul şi copiii ei, va trebui să îi facă loc şi lui Chloë în inima ei. Ca soție şi mamă, simțea deja povara sprijinului emoțional ce se aştepta de la ea. Acum, pretențiile erau şi mai mari, din

cauza complicațiilor provocate de cea de-a doua căsătorie.

Ea era stâlpul familiei sale. Iar, în seara aceea, Helena simțea că se prăbuşeşte.

— Îmi pare rău, mamă, dar nici nu vreau să aud. NU! NU! NU! Ai înțeles?

— Of, dragule, dar e ditamai dormitorul! E suficient spațiu pentru două persoane. Oricum n-o să stai în el decât când dormi.

Alex stătea cu mâinile în sân, şi Helena parcă îl şi vedea scoțând flăcări pe nări.

— Nu asta e ideea, mamă. Ştii şi tu foarte bine.

— Nu văd altă soluție, Alex.

— Prefer să dorm cu Immy şi Fred sau să mă omoare țânțarii pe terasă, decât să dorm cu *el.* Miroase oribil.

— Aşa e, mami. Miroase urât. Se pârțâie întruna, interveni zadarnic Immy.

— Dacă vrei să ştii, şi tu te pârțâi la fel de mult, Immy, dar nu asta e problema, reluă Alex. Pe lângă faptul că pute, şi pute rău, nu pot să-l suport. E un găozar.

— Nu fi caraghios, Alex. Şi ce dacă e? răbufni Helena, exasperată.

— Nu mă refeream că e găozar în sensul de gay, mamă. Ci că e un mare dobi…

— Încetează, Alex! M-am săturat de prostiile tale! Nu mă interesează dacă-ți convine sau nu, n-am altă soluție. Trebuie să-i dau lui Chloë camera ta. E adolescentă şi nu cunoaşte pe nimeni în afară de tata şi…

— Atunci, de ce nu doarme cu *el?*

— Doamne fereşte, Alex, termină cu glumele proaste!

Helena se ridică şi începu să adune farfuriile murdare.

— Încerc să împac pe toată lumea şi speram că măcar pe tine pot conta. Mersi mult.

Duse farfuriile în bucătărie şi le trânti în chiuvetă, după care lovi cu pumnul în suportul de vase ca să se calmeze.

— Poftim, mami, zise Immy, fluturând o linguriță în

mână. Te ajut să faci curățenie.

— Mulțumesc, scumpo, zise Helena, epuizată. Îl rogi tu pe Alex să aducă ce-a mai rămas?

— Nu pot. A plecat.

— Unde-a plecat?

— Nu ştiu. N-a zis.

O oră mai târziu, Helena o duse pe Immy la culcare, apoi se răsfață cu o baie lungă în cada veche, dar minunat de adâncă a lui Angus. După ce se şterse cu unul dintre prosoapele pufoase cumpărate de la Paphos, îşi puse halatul şi coborî pe terasă. Tocmai când să bage mâna în buzunar şi să îşi aprindă pe furiş o țigară, Alex îşi făcu apariția din întuneric.

— Am venit să-ți cer scuze, zise el şi se trânti pe scaun. Crede-mă, nu mă fandosesc, dar o să fac tot ce-mi stă în putință ca să nu dorm cu Rupes. Pur şi simplu, nu pot, adăugă el, trecându-şi degetele prin păr.

— Bine, cedă Helena. Lasă-mă să mă gândesc. Găsim noi o soluție.

— Mulțumesc, mamă. Mă duc să mă bucur de spațiul meu intim cât încă mai pot. O să mă culc devreme.

— Piscina ar trebui să fie umplută până mâine după-amiază. O să fie plăcut, nu?

— Presupun, zise Alex, fără prea mare entuziasm. Mâine vine iar Domnul Dragă Helena, îți Rezolv Orice Problemă Doreşti?

— Termină, Alex, spuse Helena, roşind involuntar. Nu sunt „draga" lui, dar nu ştiu ce ne-am fi făcut fără ajutorul lui.

— Ba eşti „draga" lui, mamă. E mort după tine, şi o ştii foarte bine, îi replică sec Alex. Mi se face greață când îl văd cum se uită la tine. Sper să fie mai precaut când vine tata. Nu cred că o să-i placă să-l vadă pe Dl Repară Tot atârnând toată ziua pe-aici.

— Termină, Alex! Alexis e doar un vechi prieten.

— Doar atât?

— Da, doar atât.

— Şi nu l-ai mai văzut de când ai venit aici ultima oară?

— Nu.

— El mi-a zis că te-a mai văzut, aşa că unul din voi minte.

— Ajunge! N-am de gând să mă las interogată de un copil de treisprezece ani. Ce-a fost a fost. În momentul ăsta, am o căsnicie fericită alături de tatăl tău vitreg. Alexis nu face altceva decât să mă ajute să readuc la viață Pandora – o casă la care şi el ține foarte mult. Am încheiat discuția! E clar?

Alex ridică din umeri.

— Cum vrei. Dar să nu zici că nu te-am avertizat. Nu-mi place deloc de el.

— Până acum nu ți-ai ascuns sentimentele. Ascultă-mă bine, Alex, nu-ți mai permit să te porți urât cu el. Ai băgat la cap?

— Da, mamă. Noapte bună, mormăi Alex.

Porni spre uşă, apoi se opri şi se uită gânditor la Helena.

— Mamă?

— Da?

— De ce purtăm amândoi acelaşi nume?

— Poftim?

— E doar o coincidență că ne cheamă la fel, nu-i aşa? Mă refer la mine şi la… Alexis.

— Normal că e o coincidență, dragule. Îmi plăcea numele şi când l-am cunoscut pe el, mi-a plăcut şi când te-ai născut tu, şi îmi place şi acum.

— Nu e nimic altceva la mijloc? insistă Alex.

— Ce altceva să fie? Sunt mii de bărbați pe care îi cheamă Alex.

— Aşa e, doar că… lasă, nu mai contează. Noapte bună, mamă!

— Noapte bună, dragule!

După ce se convinse că Alex e în camera lui, Helena se duse în bucătărie şi îşi făcu un ceai, apoi reveni pe terasă

şi se uită la cerul senin şi înstelat, încercând să îşi calmeze emoţiile.

Ştia că se apropie cu paşi repezi – momentul de care se temuse încă de când venise pe lume fiul ei cel mai mare.

Era o minune că Alex nu o întrebase pe şleau până acum, odată ce înţelesese că, pe lângă mamă, şi tatăl juca un rol la conceperea unui copil. De când se căsătoriseră, când Alex avea trei, William preluase acest rol. Amândoi îl încurajaseră pe Alex să îi spună „tată", iar fiul ei păruse să accepte situaţia fără obiecţii.

Probabil, se gândea Helena, o parte din Alex *nu* voia să afle adevărul, de teamă ca acesta să nu fie prea dureros. Şi aşa era. Fireşte, medită ea în timp ce îşi savura ceaiul, putea să îl mintă şi să îi spună că tatăl lui murise. Să inventeze un nume, un trecut… un moment în care se îndrăgostise de un bărbat minunat şi îl concepuseră pe Alex, pentru că îşi doreau un copil din tot sufletul.

Helena îşi îngropa capul în mâini şi oftă adânc. Latura ei egoistă îşi dorea ca el *să fi* murit, dar, în realitate, bărbatul era cât se poate de viu.

Îşi dădea seama că fiul ei e îndeajuns de isteţ cât să judece raţional, dar, din punct de vedere emoţional, i-ar fi fost imposibil să suporte adevărul. Mai ales la o vârstă atât de delicată, când avea de parcurs drumul zbuciumat dintre adolescenţă şi maturitate.

Avusese dintotdeauna o relaţie complicată cu Alex. Helena realizase de la bun început că e un copil aparte; atât de ager la minte, atât de *matur* prin felul în care analiza informaţiile. Acum judeca şi manipula ca un politician experimentat, iar o fracţiune de secundă mai târziu, se întorcea la vârsta lui biologică şi redevenea copil. Îşi amintea momentul în care devenise obsedat de ideea de moarte şi plânsese în hohote, la vârsta de patru ani, după ce înţelesese că nu trăieşte „veşnic" pe pământ.

„Niciunul dintre noi nu trăieşte veşnic pe pământ", şopti Helena, abătută, spre cerul luminat de milioane de stele. Ce de lucruri au văzut ele la viaţa lor şi, medită ea,

cu toate astea, nu şi-au pierdut niciodată capul!

William îi reproşa că îl răsfaţă pe Alex, că îi face toate mofturile, şi poate că avea dreptate. Dar ea era singura care îi cunoştea vulnerabilitatea şi însingurarea generate de sentimentul că este „altfel" decât ceilalţi. Directorul de la şcoala primară îi sugerase să îl testeze la vârsta de opt ani, fiindcă îi depăşea cu mult la învăţătură pe colegii lui. Helena o făcuse cu inima îndoită, nedorind să îi pună o etichetă de la o vârstă atât de fragedă. În urma testului, reieşise este un copil „supradotat", cu un IQ mult peste medie.

Încercând să îi ofere o copilărie cât mai normală, Helena refuzase să îl transfere de la şcoala primară din zonă. Ulterior, la un an după ce intrase la şcoala gimnazială din oraş, directorul o chemase la el şi o sfătuise ca Alex să îşi depună dosarul pentru o bursă de studii la cea mai prestigioasă şcoală-internat din Anglia.

— Doamnă Cooke, consider că amândoi îi facem rău lui Alex dacă nu îi oferim măcar şansa de a încerca. Noi, cei de aici, ne dăm toată silinţa, dar băiatul trebuie stimulat mai mult. Sunt convins că i-ar prinde mai bine să înveţe printre elevi de un nivel intelectual egal cu al lui.

Deşi discutase problema şi cu William, care era de acord cu directorul, Helena – care fusese trimisă la internat de la o vârstă foarte fragedă – încă se îndoia de această decizie.

— Nu avem nicio garanţie că Alex va primi bursa şi, oricât de mult ne-am dori noi, fără ea, nu ne permitem să îl ţinem acolo, îi explicase William. De ce să nu-l lăsăm să încerce măcar? Putem oricând refuza, dacă nu vrea să meargă acolo.

După aceea, Alex obţinuse bursa şi, cum toată lumea era în culmea bucuriei, Helenei i s-ar fi părut nepotrivit să nu îşi manifeste şi ea bucuria. În definitiv, era o realizare uriaşă. Şi o şansă extraordinară pentru băiat.

Când îl întrebase dacă e mulţumit, Alex ridicase din umeri şi îşi ferise privirea.

— Dacă tu eşti mulţumită, mamă, sunt şi eu. Tata pare foarte fericit.

Un răspuns din care nu aflase nimic.

William era încântat şi mândru, dar Helena nu putea să nu se întrebe – oricât de nedrept ar fi părut – dacă nu cumva entuziasmul soţului ei provenea şi din faptul că Alex urma să plece de acasă.

Era perfect conştientă că William îl acceptase pe Alex pentru că se îndrăgostise de *ea,* iar fiul ei venea la pachet. Fie că îl dorea sau nu pe Alex, trebuise să se împace cu ideea că băiatul va trăi sub acelaşi acoperiş cu ei. Aceasta era realitatea, indiferent cum ar încerca să o exprime cineva. Iar Alex – fiind Alex – nu avea cum să nu observe toate aceste subînţelesuri subtile.

Fiul ei o citea pe *ea…* poate chiar mai bine decât oricine. Părea să vadă până în sufletul ei, oricât de gros ar fi fost vălul sub care îşi ascundea gândurile cele mai tainice.

Helena scoase o ţigară din buzunar şi o aprinse.

Alex ştia că protestele ei vehemente cu privire la motivele lui Alexis sunt doar minciuni.

Ştia că sunt mai multe la mijloc decât îi mărturisea ea.

Şi adevărul este că avea dreptate.

Până în seara următoare, Dimitrios şi Michel, fiii lui Alexis, terminară de zugrăvit dormitorul matrimonial într-o nuanţă caldă de bej.

În zori, când sosiseră cu maşina lui Alexis, Helena le ieşise în întâmpinare, remarcând imediat că genele se manifestă în cele mai diverse feluri. Ambii tineri erau dăruiţi cu un păr negru şi ondulat, piele arămie şi o constituţie atletică, dar, în timp ce Dimitrios moştenise ochii şi atitudinea blândă de la Alexis, Michel, mezinul, o purta cu gândul la un zeu grec. Trăsăturile lui fin accentuate îl făceau şi mai chipeş decât tatăl lui.

În vreme ce fraţii îşi vedeau de treabă, înarmaţi cu bidinele şi trafalete, Helena continuă să împodobească

interiorul casei cu obiectele cumpărate, în aşa fel încât să mai estompeze aspectul masculin al Pandorei şi să îi confere o notă de feminitate. Immy o ajutase să taie flori şi rămurele de măslin din grădină, pe care le puseseră în vaze improvizate din urcioare ceramice mari. Ferestrele tuturor dormitoarelor erau larg deschise, iar mirosul stătut începea să dispară sub dogoarea soarelui.

Tot în acea dimineaţă, în bucătărie, îşi făcuse apariţia o tânără impresionantă, cu părul ca abanosul, despre care Helena aflase cu surprindere că este Angelina, fosta menajeră a lui Angus. Înfăţişarea severă, un soi de versiune cipriotă a doamnei Danvers[1], se dovedi doar o impresie înşelătoare în momentul în care o văzu pe Angelina cum spală podelele şi dă cu aspiratorul sau cum se luminează la faţă când pălăvrăgeşte în greacă cu băieţii lui Alexis.

— Mamă! Peste vreo oră, ne putem bălăci în piscină, anunţă Alex când o găsi pe Helena în salon, scuturând de praf pernele canapelei din damasc. Georgios a dat drumul la apă în ea.

— Minunat! O inaugurăm cu o bălăceală.

— O să fie cam rece, fiindcă soarele n-o să aibă timp să încălzească apa. Dar cred că o să fie revigorant, adăugă optimist Alex.

— O să-mi prindă bine să mă răcoresc puţin după atâta treabă.

— Mda, n-a prea fost vacanţă până acum. Zici că ne-am mutat într-o casă nouă.

— Într-un fel, chiar ne-am mutat, zise Helena. Dar o să merite efortul, nu-i aşa? Sper din tot sufletul că tati o să se simtă bine aici.

— Sunt sigur de asta, spuse Alex, apropiindu-se de ea şi îmbrăţişând-o pe neaşteptate. Abia aştept să fie gata piscina.

— Mă bucur, spuse Helena, uşurată că proasta dispoziţie a lui Alex de cu seară dispăruse, ca şi când s-ar fi luminat şi el odată cu ivirea zorilor.

— O să înot în fiecare dimineață, înainte de micul dejun, şi o să slăbesc, adăugă el. Ne vedem mai târziu.

— Bine, dragule.

— Un ceai, doamnă?

Angelina traversă salonul spre terasă, cu o tavă masivă cu ceai în brațe, urmată îndeaproape de Immy, ca o mică servitoare.

— Da, mulțumesc. Te rog să îmi spui Helena, Angelina.

— Bene, Helena, încerc, răspunse Angelina, în engleza ei stricată.

— Mami, am făcut fursecuri în cuptorul cel nou ca să-l testăm, anunță Immy, ducând cu grijă o farfurie în mânuțele ei. Toată lumea trebuie să guste, pentru că sunt bune rău.

— Nu mă îndoiesc.

Pe Helena o bucura faptul că Immy se ataşase de Angelina. Odată cu liota de musafiri care îi vor cădea pe cap peste câteva zile, orice ajutor, oricât de neînsemnat, era bine-venit. Le urmă pe terasă şi se prăvăli într-un fotoliu, sub pergolă.

— Mulțumesc, Immy.

Luă un fursec şi muşcă din el.

— Mmm, ce bun e!

— Angelina m-a ajutat, dar eu le-am făcut, nu-i aşa?

— Tu făcut, Immy, confirmă Angelina şi o ciupi drăgăstos de obrăjor.

O oră mai târziu, se strânseră la piscină pentru bălăceala inauguralã. Se auzi un țipăt la unison în clipa în care Helena, Alex şi Immy săriră în apă, ținându-se de mâini.

După zece minute, Helena îşi lăsă copii să se zbenguiască, şi se întinse pe marginea piscinei, ca să se încălzească la soarele care începea să coboare spre asfințit.

— Bună, Helena!

Ridică privirea în momentul în care o umbră îi trecu peste corp.

— Bună, Alexis!

— Văd că vă distrați.

Alexis se lăsă pe vine lângă ea, făcând-o să se simtă extrem de vulnerabilă în costumul de baie sumar. Helena se ridică numaidecât în fund şi îşi strânse jenată genunchii la piept.

— Datorită ție şi familiei tale. N-ai idee cât de recunoscătoare îți sunt, Alexis.

— Mi-am făcut doar datoria. În fond, Pandora a fost proprietatea familiei mele timp de două sute de ani, până când naşul tău l-a convins pe tata să se despartă de ea.

— Oricare-ar fi motivul, a fost foarte amabil din partea ta să mă ajuți.

— Pfu! Nu mai fi aşa de protocolară cu mine. Îmi vorbeşti de parcă abia ne-am cunoaşte.

— Chiar aşa e, zise Helena şi adăugă după câteva secunde de tăcere: Mai bine-zis, nu ne *mai* cunoaştem.

— Atunci, hai să ne cunoaştem din nou. Iei cina la mine diseară?

— Alexis… nu pot să-i las singuri pe Immy şi pe Alex.

— Am vorbit deja cu Angelina. Stă ea cu copiii.

— Ce-ai făcut? întrebă Helena, enervându-se brusc. Nu crezi că se cădea să vorbeşti cu mine mai întâi?

— Trebuia să vorbesc cu tine, se scuză imediat Alexis. Iartă-mă, Helena.

— N-am cum să vin. Am prea multă treabă. Mâine sosesc William şi Fred.

— Mami, mi s-a făcut frig. Vreau un prosop ca să ies din apă!

— Vin acum, scumpo.

Helena se ridică şi dădu să plece, dar Alexis o prinse de mână înainte să facă vreo mişcare.

— Promite-mi măcar că o să stăm de vorbă cât de curând. Avem multe să ne povestim după atâția ani.

Helena se uită la el, încercă să spună ceva, apoi clătină din cap fără să scoată un sunet şi se smulse din strânsoarea lui.

Jurnalul lui Alex
13 iulie 2006

Stau pe spate şi plutesc în mijlocul piscinei înghețate – nu aud nimic, pentru că am urechile sub apă. De aici, când ridic ochii de la patul meu de apă, văd bolta întunecoasă de deasupra mea, rotunjimea pământului şi a cerului. Nu e plată, ci ca o peşteră al cărei acoperiş sticleşte de la infinitele diamante neexploatate. Ascult pleoscăitul din urechi, închid ochii şi îmi imaginez că aşa este în pântecul mamei. Singura diferență e că n-ai cartofi prăjiți la discreție, nici ciocolată, nici cărbuni medicinali, sau ce-o mai vrea mama să-ți dea de mâncare prin cordonul ombilical.

E un proces realmente miraculos, crearea diverselor lucruri.

Mă simt calm astă-seară, fiindcă mi-am găsit un nou pântec… adică, o nouă *cameră,* doar a mea. E drept că va trebui să mă ghemuiesc în poziție fetală odată ce intru în ea – când întind brațele, ating etajerele de mahon, doldora de cărți cu coperte din piele –, dar nu mă deranjează. E a mea şi numai a mea şi, cel mai important, e un spațiu nepoluat de Rupes.

De asemenea, am suficiente cărți cât să îmi ajungă pentru toată vacanța, întrucât noul meu habitat este ceea ce mama numeşte un pic cam pompos în situația de față „biblioteca”. În realitate, e un soi de debara (ceea ce şi cred că a fost la un moment dat) amplasată imediat lângă salon. Din motive de sănătate şi siguranță, nu voi putea primi musafiri în ea, pentru că nu cred să fie destul oxigen pentru două perechi de plămâni. Pe lângă asta, ar însemna să stăm claie peste grămadă, căci nu e niciun pic de spațiu.

Mama mi-a zis că nu se supără dacă înghesui câteva cărți pe rafturile de sus ca să fac puțin loc pentru lucrurile mele.

În plus, beneficiez de o uşă cu cheie şi o ferestruică cocoțată tocmai sus. Dubiosul Domn Repară Tot a reuşit să înghesuie un pat pliant în ea, ca să am pe ce dormi.

Mă răsucesc şi înot spre marginea piscinei, apoi ies şi mă scutur de apă. Iau un prosop, mai leoarcă decât mine de atâta folosit, şi îl pun pe umeri. Mă trântesc pe un şezlong şi mă usuc în aerul incredibil de cald al nopții şi sper să nu fiu eu motivul pentru care mama e atât de pleoştită astă-seară.

Aproape că n-a scos un cuvânt de când a plecat Domnul Repară Tot, acum câteva ore. Până şi cu Immy a fost zgârcită la vorbă, ceea ce e grav, aşa că e posibil să fi dat amândoi de belea, din motive necunoscute.

Sper… chiar sper să nu fie supărată din cauză că mâine soseşte tata. Fiindcă îi tulbură povestea de amor cu Domnul Repară Tot. Nu cred să fie asta, pentru că sunt sigur că îl iubeşte pe tata, dar ştiu cât de încâlcite sunt minții le femeilor. De unde-or învăța să fie atât de sucite?

Immy începe deja să deprindă şiretlicurile femeieşti. Mă şantajează să mă joc cu ea tot felul de jocuri anoste de-ale ei, în care ea e mereu prințesă ori zână şi îşi leagă o cârpă roz peste blugi, iar eu interpretez toate rolurile posibile, de la Unchiul Diabolic până la spiriduşul răutăcios. Şi, când te-aştepți mai puțin, bate din picioruş, îmi spune că nu mai are chef să se joace şi pleacă.

Are impresia că mă supăr prea rău, sau ce?

Mă ridic în genunchi şi mă uit printre măslinii de pe marginea piscinei. Dacă întind gâtul, o văd pe mama pe terasă. Poartă o tunică albă; razele lunii îi decolorează părul blond şi îi estompează bronzul slab pe care l-a căpătat de la soare.

Seamănă cu o statuie de alabastru.

Sau cu o stafie.

Şi îmi dau seama că, în clipa aceasta, e pierdută undeva, în trecut, şi retrăieşte o altă viață.

Capitolul 5

Într-un final, Fred cedase şi adormise, cu căpşorul sprijinit pe genunchii lui William şi mânuţele lipicioase încleştate pe avionul de jucărie. William îşi umezi un deget şi încercă neîndemânatic să curețe o parte din ciocolata de la gura fiului său. Când vor ateriza, va trebui să meargă cu Fred la toaleta bărbaților şi să-l spele bine înainte să-l vadă Helena. Pielea copilului părea un veritabil magnet pentru mizerie.

William închise ochii, recunoscător pentru acea clipă de răgaz. Călătoria cu Fred fusese o lecție de umilință. De regulă, el era bărbatul îmbrăcat la costum, care se străduia să îşi stăpânească iritarea ori de câte ori vreun prichindel obraznic lovea cu picioarele în spătarul scaunului său, țipa, se zvârcolea ori îşi băga capul printre scaune, în timp ce părintele său, disperat, se chinuia să îşi calmeze odrasla.

Încercă să aţipească, dar Fred îi ridicase prea mult tensiunea, aşa că se lăsă păgubaş şi meditä la sosirea în lumea Helenei. Problemele de la birou îl stresaseră atât de rău, încât nici nu apucase să se gândească prea mult la asta.

Pandora… înțelesese ce însemna pentru soția lui, din privirea ei nostalgică de fiecare dată când pomenea despre ea. Era conştient că nu trebuie să o întristeze cu vreun comentariu negativ. Chiar dacă respectiva casă şi amplasamentul acesteia erau destul de banale, iar Ciprul, o aglomerare de faleze aride, îşi jurase că nu avea să îşi trădeze sentimentele.

De câteva zile, Helena afişa un comportament distant şi ciudat. Poate că desăvârşirea pe care se aşteptase să o regăsească acolo se dovedise doar o amăgire. Dar William nu avea această certitudine. Când venea vorba de soția lui, nu era sigur de nimic.

Helena: chiar şi acum, după aproape zece ani de

căsătorie, îi părea uneori inaccesibilă. Avea o aură, o detaşare; chiar şi atunci când îi strângea trupul gol în braţe, când împărtăşeau cele mai profunde clipe de intimitate, o parte din ea era *altundeva.*

Dar nu era o femeie rece. Dimpotrivă, era cât se poate de caldă şi afectuoasă. Copiii o adorau. *El* o adora. William se întreba dacă nu cumva însăşi frumuseţea ei era cea care inspira acea răceală şi venerație. De-a lungul anilor, urmărise cu atenție reacțiile pe care le trezea celorlalți, atât bărbați, cât şi femei. Oamenii nu erau obişnuiți să întâlnească perfecțiunea: îşi acceptau propriile defecte tocmai pentru că le regăseau şi la alții. Helena însă, cu părul ei auriu, pielea albă, imaculată, corpul minunat proporționat, era întruchiparea idealului de feminitate. Iar faptul că era mamă îi conferea un farmec în plus, făcând-o să pară *reală,* şi nu o prințesă de gheață intangibilă. Cu toate că nu era vina ei, de multe ori îl făcea să se simtă ca un biet muritor, în vreme ce ea era o zeiță. Asta îi stârnea uneori sentimente de nesiguranță, căci nu îşi putea explica cum de femeia aceea incredibilă îl alesese tocmai pe *el.*

Se consola mereu cu gândul că el îi oferă lucrurile de care ea are nevoie, energia care o echilibrează. Nu semănau deloc: ea era creativă, cu capul în nori, visătoare, în timp ce el era pragmatic, sobru, rațional. Veneau din lumi complet diferite şi, cu toate astea, ultimii zece ani fuseseră cei mai fericiți din viața lui. Spera ca şi ea să fi fost fericită.

Dar, de când primise scrisoarea de la avocatul naşului ei, în care era anunțată că moştenise o casă veche într-o văgăună din Cipru, devenise şi mai distantă. În ultimele săptămâni, simțise că Helena se îndepărtează tot mai mult de el. Nu avea însă nicio dovadă, niciun indiciu concret care să îi confirme temerile. În linii mari, Helena nu îşi schimbase comportamentul; se ocupa de casă, avea grijă de copii, le oferea sprijin atât lui, cât şi nenumăratelor alte persoane, inevitabil atrase de căldura

şi bunătatea soției lui.

Nefiind o fire meditativă, în momentul în care avionul ateriza pe pista aeroportului din Paphos, reuşi cu greu să îşi stăpânească emoțiile.

— E *o-ri-bi-lă.* Nu stau lângă tine dacă ții chestia aia la vedere.

— Nu fi rău, Alex. Immy a lucrat la el toată dimineața. E foarte frumos, scumpo, îi zise Helena lui Immy. Lui tati o să-i placă la nebunie.

Cu buza de jos tremurându-i, Immy porni spre sala de aşteptate de la „Sosiri", târând după ea afişul de hârtie pe care stătea scris, „BUN VENIT LA SIPRU TATI ŞI FRED".

— Te urăsc, Alex! Eşti cel mai scârbos frate.

— Nu-s la fel de scârbos ca Fred, nu uita, îi atrase atenția Alex, ținându-se după Helena prin mulțimea adunată la uşile prin care aveau să intre în câteva clipe ceilalți doi membri ai familiei lor.

— Cât aşteptăm, mă duc până la ghişeul de închirieri maşini ca s-o schimb pe-a mea cu una mai mare, zise Helena, enervată. Voi doi rămâneți aici şi uitați-vă după tata şi Fred. Au aterizat acum douăzeci de minute, aşa că trebuie să apară cât de curând. Alex, fii cu ochii pe Immy, îl avertiză, înainte de a dispărea în mulțime.

— Ah, ce emoții am! chițăi Immy, fluturând afişul deasupra capului, ca un fan la concert. Uite-i. Uite-i acolo… TATIIII!

William îşi făcu apariția, împingând un cărucior cu bagaje, în vârful cărora stătea cocoțat Fred. Immy o luă la fugă şi se aruncă în brațele tatălui ei.

— Bună, sufletelul meu! zise William, sufocat de pupăturile fiicei lui.

Se uită prin părul ei blond şi îi aruncă un zâmbet lui Alex.

— Salut! Ce mai faci?

— Foarte bine, mulțumesc, tată.

Alex luă căruciorul şi se lăsă în genunchi ca să îl vadă

pe Fred.

— Salutare, piticule! Bate palma.

— Bună, Alex! spuse Fred şi lovi cu palma lui mică în palma mai mare a fratelui său, după care îi arătă avionul de jucărie. Am primit cadou de la tati.

— Zău? înseamnă că ai fost tare cuminte, zise Alex, luându-şi frăţiorul în braţe.

— Nu. Am fost rău.

— În avion? Ţi-a plăcut în avion?

— Da, spuse Fred, încreţindu-şi nasul în timp ce şi-l scărpina. Unde-i mami?

— Chiar aşa, unde-i mami? întrebă William, căutându-şi soţia prin mulţime.

— La ghişeul de închirieri maşini.

Alex îi făcu semn cu mâna Helenei când o văzu că vine spre ei.

Fred i se smuci din braţe şi fugi către mama lui.

Ca întotdeauna, după o perioadă mai lungă de despărţire, William îşi privi soţia, uimit din nou de frumuseţea ei. Îmbrăcată într-un tricou albastru şi pantaloni scurţi de blugi, şi cu părul prins într-o coadă neglijentă, părea mai degrabă o adolescentă.

Se apropie de el, ţinându-l de mână pe Fred.

— Bună, scumpo! zise William.

O cuprinse de umeri şi o sărută.

— Bună! îi zâmbi ea. Cum a fost zborul?

— Cu peripeţii, oftă William, dar important e că am ajuns teferi şi nevătămaţi, nu-i aşa, Fred?

— Da. Acum putem să mergem în Cipru, mami? întrebă copilul.

— *Suntem* în Cipru, puiule, dar putem să mergem acasă la noi.

— Da' am ajuns! spuse derutat Fred.

— La casa noastră din Cipru. Maşina e chiar acolo, zise Helena, arătând spre ieşire.

— Atunci, hai să mergem, spuse William.

— E foarte frumos, Helena. Chiar e superb.

O oră şi jumătate mai târziu, William stătea în balconul de la etaj şi admira peisajul.

— Serios?

— Foarte serios. Şi casa... ai făcut minuni cu ea, ținând cont că ai avut doar câteva zile la dispoziție. Totul arată atât de proaspăt şi luminos.

Intră în dormitor, se opri şi adulmecă aerul.

— Mi se pare mie sau miroase a var?

— Nu ți se pare.

— Când ai avut timp să mai faci şi asta?

— N-am făcut eu. M-a ajutat cineva.

— Sunt absolut impresionat. În Anglia, durează câteva săptămâni să găsesc un instalator care să repare o țeavă, darămite pe cineva care să văruiască o casă în câteva zile. Arată minunat. Nu e deloc aşa cum mă aşteptam.

— Şi, mă rog, la ce te aşteptai?

— Nu ştiu. La ceva mult mai... mediteranean. Sobru, uşor spartan... dar, dacă muți casa asta într-un sat englezesc, nimeni nu se prinde că nu e de-acolo. Seamănă mai degrabă cu o parohie veche decât cu o vilă din Cipru. Are personalitate.

— Este o casă foarte veche.

— Cornişele sunt superbe, aprecie William, evaluând cu ochii lui de arhitect proporțiile camerei. Iar tavanele sunt atât de înalte.

Îşi trecu degetele peste scrinul înalt, din lemn de mahon.

— Bănuiesc că unele piese de mobilier sunt foarte scumpe.

— Angus a vrut să recreeze un colțişor englezesc. Toate obiectele au fost comandate şi transportate aici, inclusiv pendula din hol.

— Şi toate sunt ale tale acum.

— Ale noastre, îl corectă Helena, zâmbind.

— Presupun că valorează o groază de bani.

— N-aş vinde-o niciodată, replică ea, pe un ton

defensiv.

— Da, dar nu strică să ştii cât valorează. Ar fi bine să chemi un evaluator.

— Poate o să chem, zise Helena, străduindu-se să ignore faptul că soțul ei era capabil *să privească* Pandora ca pe o sursă de bani. Hai să-ți arăt grădinile.

Li se alăturară copiilor în piscină exact când soarele era la apus. Puțin mai târziu, Helena le propuse să ia cina la Taverna Persefonei.

— O să-ți arăt satul, zise ea, în timp ce William se străduia să evite gropile din şosea. Copiii pot să comande cartofi prăjiți cu şnițele de pui, ca să mai schimbe meniul.

După ce se plimbară pe singura stradă din sat, iar William îşi exprimă dorința de a vizita la un moment dat frumoasa biserică ortodoxă, se duseră cu toți la Persefona.

— E plăcut aici, remarcă William, după ce se aşezară la masă.

Îl luă pe Fred în poală, încercând să îl liniştească, întrucât trecuse de faza de oboseală şi devenise agitat.

— Pot să suflu în lumânare, tati? întrebă Fred.

— Nu-i voie. Joacă-te cu maşinuța.

Helena scoase o jucărie din geantă şi o împinse pe masă către Fred.

— Nu s-a schimbat aproape nimic de când am venit ultima oară. Iar mâncarea e foarte bună.

— Nu mai mâncăm mazăre din aia maro, nu-i aşa, mami? întrebă Immy.

— Nu, dar mami şi tati o să-şi ia *meze.* Ar trebui să încercați, zise Helena când le sosi vinul.

Comandă pentru toată lumea.

— Am uitat să-ți spun, William, că am găsit o menajeră care e dispusă să aibă grijă şi de copii. Da, Fred, imediat vine şi mâncarea ta. Ronțăie nişte pâine, Immy, ca să-ți mai potolească foamea, spuse Helena, purtând cu măiestrie trei conversații simultane.

— Într-un fel sau altul, o să avem nevoie de ea, răspunse William, pe un ton obosit, după care se întoarse spre Alex. Cum ți se pare Pandora? Îți place?

— Piscina e beton, zise Alex, încuviințând din cap.

— Dar casa?

— E ok şi casa.

— Ştiai că Anglia a câştigat meciul test cu Indiile de Vest?

— Nu. Prindem doar canale cipriote.

William se dădu bătut. Când Alex nu avea chef de discuții, era inutil să insiste.

Din fericire, mâncarea sosi în scurt timp, iar copiii se înfruptară din ea, lihniți de foame.

— E foarte bun *meze*, spuse William. Vrei să guşti şi tu, Fred?

— Bleeeaah! bolborosi copilul şi îşi astupă gura, clătinând vehement din cap.

— Sper că n-o să mănânce doar şnițele şi cartofi prăjiți toată vacanța, strâmbă din nas William.

— Şi dacă mănâncă doar asta, n-o să moară, nu? ripostă Helena, îndesând încă un dumicat în gura lui Fred.

— Irlandezii au mâncat doar cartofi ani în şir, spuse Alex.

— Şi-au murit pe capete, replică William.

— Asta s-a întâmplat în perioada foametei, deoarece cartofii erau mănați, şi oamenii au murit de inaniție. Oricum, după cum bine ştii, jumătate din populația globului se hrăneşte doar cu orez, continuă pedant Alex. Care practic înseamnă doar carbohidrați şi ceva fibre.

— Mami, am nevoie la toaletă şi vreau să mă ducă Alex, le întrerupse Immy discuția.

— Ce noroc pe capul meu! bombăni Alex. Hai să mergem.

— Vin şi eu, strigă Fred, dându-se jos de pe scaun şi alergând după frații lui.

În sfârşit, se aşternu liniştea la masă. William mai

turnă câte un pahar de vin.

— Cum s-a comportat Alex? întrebă el.

— Bine. Mai bine-zis, în stilul lui caracteristic, răspunse Helena, cu un zâmbet şters. Doar ştii cum e.

— Ştiu. Zi-mi, cum e să te-ntorci aici după atâția ani?

— Plăcut, chiar foarte plăcut. E…

— Mami! Uite cine-i aici! Prietenul tău! răsună glasul lui Immy din spatele Helenei. I-am zis că trebuie neapărat să vină să-l cunoască pe tati.

Helena se răsuci pe scaun şi dădu de ochii albaştri ai lui Alexis.

— Bună, Helena! zise cipriotul, vizibil stânjenit. Îmi cer scuze că vă deranjez, dar fiica ta a insistat să vin.

— Nu e niciun deranj, Alexis. El e soțul meu, William.

Alexis reuşi să îşi smulgă mâna din strânsoarea de fier a lui Immy şi o întinse peste masă.

— Încântat de cunoştință, William.

— Asemenea. Alexis, nu?

— Da.

Urmă un lung moment de tăcere, în care Helena căută cu disperare un subiect de discuție, dar toate i se păreau nepotrivite.

— Alexis ne-a dus la Paphos, tati, cu duba lui mare, ciripi Immy. Ne-a dus la cumpărături şi a ajutat-o pe mami să facă casa frumoasă pentru tine şi Fred.

— Chiar aşa? înseamnă că trebuie să îți mulțumesc pentru ajutorul acordat, Alexis, spuse calm William.

— N-ai pentru ce. Cum ți se pare Pandora?

— E o casă superbă într-un peisaj superb.

— A aparținut familiei lui Alexis, înainte să o cumpere Angus, iar Alexis e proprietarul viilor dimprejur, explică Helena, reuşind, în sfârşit, să îşi regăsească vocea.

— Faci vin? întrebă William.

— Da, spuse Alexis, arătând spre carafa de pe masă. Chiar din el beți.

— E foarte bun. Îți torn un pahar?

— Nu, mulțumesc, William. Trebuie să mă întorc la

oaspetele meu. E un comerciant de vin din Chile care vreau să cumpere de la mine.

— Atunci, poate treci pe la Pandora să bei un pahar cu noi, îl invită William.

— Mulțumesc. Cu cea mai mare plăcere. Mi-a părut bine să te cunosc, William. *Adio,* Helena, Immy.

Salută din cap şi plecă de la masă.

Alex îl văzuse pe Alexis exact când ieşea de la toaletă împreună cu Fred, dar aşteptase ca acesta să plece.

— Ce căuta ăla aici, mamă? întrebă, pe un ton duşmănos, după ce se aşeză la masă.

Şi astfel, William află tot ce era de aflat.

Întorşi la Pandora, Helena îi duse pe cei mici la culcare, apoi umplu cada cu apă ca să facă o baie. Era epuizată; nu dormise deloc cu o noapte înainte. Poate din cauza emoțiilor pe care i le dădea venirea lui William şi a lui Fred.

— DVD-playerul e în salon, anunță Alex, intrând, ca de obicei, în dormitor fără să bată la uşă, spre iritarea lui William.

— Bine, spuse Helena. Eu mă bag în baie. Te duci la culcare?

— Da. Măcar am câteva cărți din care să aleg în noua mea bibliotecă. Noapte bună, mamă!

— Somn uşor, puiule!

— Noapte bună, Alex! zise William, intrând în dormitor, tocmai când băiatul pleca.

— Noapte bună, tată!

William închise cu un gest ferm uşa după el şi o urmă pe Helena în baie. O lăsă să intre în cadă, apoi se aşeză pe margine.

— Ce linişte! spuse el, cu un zâmbet, şi îşi trecu degetele prin părul negru, căscând. Cred că o să dorm dus la noapte.

— Cinci ore în avion cu Fred doboară pe oricine, zise Helena. A adormit la jumătatea poveştii. Sper doar să nu se scoale prea devreme, că n-o să ne înțelegem cu el toată

ziua.

— Ar fi un miracol, oftă William. Cum l-ai cunoscut pe Alexis?

— L-am întâlnit ultima oară când am fost aici.

— E un bărbat atrăgător.

— Într-adevăr.

— Cred că era un adevărat cuceritor când v-ați cunoscut, mai făcu o tentativă William.

Helena continuă să se săpunească, prefăcându-se că nu îl aude.

— Haide. Zău aşa, stărui William, sătul să mai bată apropouri. A fost ceva între voi?

— Îmi dai prosopul, te rog?

— Poftim.

William i-l întinse, minunându-se cum nici vârsta, nici maternitatea nu îşi puseseră amprenta pe corpul soției lui. Cum stătea în fața lui, şiroind de apă, îi amintea de o nimfă, cu sâni tari şi plini şi abdomenul plat. William simți un fior cald când o văzu cum iese din cadă şi se înfăşoară în prosop.

— Deci? Nu mi-ai răspuns la întrebare.

— A fost o idilă de-o vară, nimic mai mult.

— Şi nu l-ai mai văzut de atunci?

— Nu.

— Deci, a fost o relație… nevinovată?

— William, oftă Helena, au trecut douăzeci şi patru de ani de atunci. Ce importanță mai are?

— E însurat?

— A fost. I-a murit soția.

— Înseamnă că e văduv.

— Da, zise Helena, ştergându-şi energic părul, apoi întinse mâna după halat.

— Ştiai că e aici?

— Habar n-am avut. N-am mai vorbit de douăzeci şi patru de ani.

— Ai dreptate. A trecut mult timp.

— Foarte mult. Nu te bagi în cadă înainte să se

răcească apa? Cobor la parter să încui uşile. Apropo, aveam de gând să dau o fugă mâine-dimineață până la Paphos să cumpăr nişte flori ca să umplu urnele alea frumoase de pe terasă şi răzorul de lângă piscină. Dacă tot e Angelina aici, stă ea cu ăştia mici câteva ore. Vii cu mine?

— Normal că vin.

— Excelent. Mă întorc imediat.

William se dezbrăcă şi intră în cadă, regretând amarnic interogatoriul la care o supusese pe Helena. Îl apucase paranoia şi se purtase nedrept cu Helena. Exact cum spusese şi ea, indiferent ce se întâmplase cu aproape un sfert de secol în urmă, nu mai avea nicio importanță *acum.* Totuşi, felul în care se uitase Alexis la soția lui, ceva mai devreme, când erau la tavernă… William simțea că este privirea unui bărbat încă îndrăgostit.

Jurnalul lui Alex
14 iulie 2006

Către tata: „Bună, dragule”.

Către Immy şi Fred: „Nu e voie, dragilor!”

Către mine: „Of, dragule!”

Aşadar, iată-ne reîntorşi în Ţara lui Peter Pan{2}. Suntem familia „Dragă”, iar mama este doamna Dragă. Mă mir că încă nu ne-a angajat un câine pe post de dădacă, dar nu e timpul pierdut. De ce s-o mai fi obosit să ne dea fiecăruia nume, dacă oricum ni se adresează cu acelaşi apelativ?

E cu atât mai derutant când strigă „dragă” din bucătărie, şi noi îi răspundem din toată casa, iar ea rămâne pe gânduri câteva momente, până se hotărăşte de care „drag” are nevoie. Una peste alta, aş zice că e o mamă grozavă, dar „dragă” ăsta folosit în exces mă scoate din minți. Cred că e un tic verbal rămas de pe vremea când era balerină. Aşa îşi vorbesc „artiştii”.

Familia noastră este alcătuită din cinci membri – şase, odată cu sosirea lui Chloë –, ceea ce înseamnă o familie numeroasă după standardele actuale. Iar, în cadrul grupului mi se pare important să ne păstrăm individualitatea. Şi ce poate fi mai distinctiv decât numele noastre?

De la o vreme, Fred a început să o imite. Mi-e groază de ce-o să pățească la şcoală dacă o să i se adreseze bătăuşului clasei cu „dragule”.

Mă rog, cât timp nu îl include şi pe Domnul Repară Tot pe lista „dragilor”, e cât de cât tolerabil.

Bineînțeles, eu am fost cândva „Dragă” Numărul Unu. Eu am fost primul, ceilalți au apărut după mine.

Sincer să fiu, uneori, îmi e greu să o împart cu ei. Mama e ca o roată moale de brânză, iar, când am venit pe lume, era numai a mea. Pe urmă, l-a întâlnit pe tata, şi am pierdut o bucată mare din ea, deşi mă gândeam că

încă mai dețin jumătate. Apoi, au apărut Immy, care a mai furat o felie, şi Fred, care şi-a primit şi el porția. Iar acum, sunt convins că va trebui să mai taie o feliuță pentru Chloë, aşa că bucata mea se micşorează văzând cu ochii.

Astăzi, când am văzut-o pe Immy sărind în brațele tatălui ei, la aeroport, am conştientizat că eu nu am tată. William se străduieşte cum poate şi el, dar, presupunând că izbucneşte un incendiu, sunt dispus să pun pariu pe toată colecția mea de reviste *Tintin* că şi-ar salva propriii copii mai întâi. Ceea ce, teoretic, înseamnă că am *iar* jumătate din bucată, fiindcă tata, Immy şi Fred împart aceeaşi felie.

Tata a părut sincer fericit când am câştigat bursa de studii la şcoala *aceea.* A deschis o sticlă de şampanie şi am băut şi eu un pahar. Poate că, în realitate, sărbătorea faptul că, pe viitor, voi fi mai mult plecat de acasă şi nu va mai trebui să mă suporte prea mult.

De ce mă obsedează deodată chestia asta cu tata?

Poate pentru că, până acum, mama mi-a fost suficientă. N-am avut nevoie de altcineva.

Dar, în ultima vreme – şi o citesc foarte bine –, am simțit-o tot mai distantă.

Nu e în apele ei.

Nici eu.

Capitolul 6

William şi Helena petrecură primele ore ale dimineții la magazinul de plante pe care Helena îl zărise la marginea Paphosului.

În ultima perioadă, momentele de intimitate erau tot mai rare şi, cu toate că era o activitate atât de banală, Helena se plimbă bucuroasă, de mână cu William, printre rândurile de plante şi alese muşcate de mai multe culori, leandri şi lavandă, despre care ştia că vor rezista în climatul secetos. Proprietarul magazinului avea şi o micuță tarabă la care vindea legume şi fructe proaspete, aşa că îşi umplură sacoşele cu roşii zemoase, pepeni şi prune aromate, şi ierburi parfumate pe care să le ducă acasă. Încărcară totul în portbagajul maşinii şi plecară înapoi la Pandora.

— Te caută Sadie.

William intră în bucătărie şi îi întinse telefonul mobil, în timp ce Helena pregătea masa de prânz.

— Mersi. Bună, draga mea. Ce mai faci?

Fixă telefonul între bărbie şi umăr, ca să poată spăla mai departe salata verde.

— Nu se poate. Serios?… Ce nemernic! Eşti bine? Nu, sunt sigură că… Da, e superb aici. Ieri, a ajuns şi William cu Fred, aşa că am zis să petrecem după-amiaza la piscină, să ne bucurăm un pic de linişte înainte să apară şi familia Chandler. Scuză-mă o secundă, Sadie, spuse Helena, apoi se întoarse spre William şi îi arătă tava cu farfurii şi tacâmuri. Du-le tu pe terasă şi zi-le copiilor să iasă din apă şi să se usuce, că vin imediat cu mâncarea.

William ieşi cu tava, iar Helena îşi reluă discuția cu Sadie.

— Normal că o să cunoşti pe altcineva. Oricum, el nu mi s-a părut niciodată „alesul”… Poftim? Da, dacă asta vrei, dar n-am idee unde-o să dormi. Deja suntem

supraaglomerați. Bine, oftă Helena. Hai, capul sus! Anunță-mă când aterizezi ca să vin să te iau de la aeroport. Pa, draga mea.

Între timp, William revenise în bucătărie.

— Copiii se usucă. Mai vrei să duc ceva?

Helena răsturnă frunzele de saltă în castronul deja pe jumătate plin cu cubulețe de roşii şi castraveți, amestecă totul cu degetele ei agile şi i-l întinse lui William.

— În ce stare e Sadie? întrebă el.

— La un pas de sinucidere. Mark i-a zis că vrea să se despartă.

— Aha.

— Ştiu că nu-l simpatizai prea mult, ca şi mine, de altfel. Dar Sadie ținea la el.

— M-am prins după cât te suna şi-ți împuia capul cu idila ei.

— Aşa e, dar Sadie e prietena mea cea mai bună şi trebuie să-i fiu alături. Problema e că…

— Vrea să vină să stea la noi câteva zile şi să-şi plângă amarul pe umărul prietenei, duse William ideea la capăt.

— Cam aşa ceva, confirmă Helena.

— Când vine?

— Sună acum ca să rezerve bilet.

— Aşadar, foarte curând.

— Probabil. Îmi pare rău, dragule, dar mi s-a părut efectiv răvăşită la telefon.

— Îşi revine ea, ca de obicei, mormăi William, posomorât.

Helena scoase un platou cu mezeluri din frigider şi se uită la William.

— Ştiu că e un disconfort, dar nu uita că eu şi Sadie suntem ca două surori. Ne cunoaştem din şcoala primară, şi altă persoană mai apropiată nu am. O iubesc aşa cum e ea şi n-am cum s-o refuz.

— Ştiu, oftă William, resemnat. Şi eu o plac pe Sadie, sincer, dar mi-e teamă că această aşa-zisă vacanță o să se transforme în câteva săptămâni de trudă, când văd

cum casa devine un soi de hotel gratuit de care trebuie să ne ocupăm noi sau, mai bine-zis, tu.

— Pandora a fost făcută să găzduiască mulți oameni. Aşa era şi când am venit eu ultima oară.

— Da, dar pun pariu că aveau o mulțime de angajați care să se ocupe de musafiri, replică William. Nu vreau să munceşti pe brânci. Deja arăți epuizată.

— O s-o rog pe Angelina să mă ajute mai mult, mai ales cu mâncarea. A gătit şi pentru Angus, care era groaznic de mofturos, aşa că sunt sigură că e foarte pricepută.

— Cum vrei tu, cedă William, ştiind că nu are rost să mai insiste. Vii?

Îi oferi brațul şi ieşiră amândoi în lumina puternică de pe terasă.

Cei trei copii se adunaseră deja în jurul mesei de sub pergolă: Immy şi Alex îmbrăcați sumar, Fred, în pielea goală.

— Nu te supăra, mamă, dar n-am chef să petrec toată vacanța pe post de salvamar pentru Immy şi Fred, bombăni Alex, trântit într-un fotoliu. Immy vrea să sară în apă întruna şi trebuie să stau cu ochii pe ea ca să nu se lovească sau să se înece. E plictisitor rău.

— Ştiu, Alex. După masă, promit că vin eu şi am grijă de ei, spuse Helena, punând salată în farfuria fiecăruia. Am o veste bună. Vine şi mătuşa Sadie să stea cu noi.

— S-a mai dus o felie, mormăi Alex în barbă.

— Ce-ai zis, Alex? întrebă William.

— Nimic. Immy, dă-mi, te rog, lipia.

— Asta înseamnă că trebuie să regândim împărțirea dormitoarelor, spuse Helena. Cred că putem goli dormitorul mic, unde sunt toate lucrurile lui Angus, ca să doarmă Sadie acolo. Nu e foarte strâmt, dar trebuie să-l amenajăm un pic.

— O să avem nevoie de un camion, din ce-am văzut eu că e înăuntru. Omul a strâns tot ce i-a căzut în mână, observă William.

— Cine ştie ce găsim pe-acolo, zise Alex, înveselindu-se brusc. Te ajut eu, mamă. Îmi place să scormonesc prin vechituri.

— Mi-am dat seama, după cum arată dormitorul tău, replică William.

— Mulțumesc, Alex, spuse Helena, ignorând remarca soțului. Poate ne ocupăm chiar azi după-amiază.

— Tati, când ne duci la parcul acvatic? întrebă Immy.

— Cât de curând, răspunse William. Deocamdată, vă distrați în parcul acvatic din grădina noastră.

— Dar n-are tobogane şi alte chestii.

— Mănâncă jambonul, Immy. Nu te mai juca cu el. Tati abia a venit. Nu-l mai bate la cap, o mustră Helena.

— Doar dacă nu cumva vrei să-i duc azi după-amiază, ca să nu te încurce cât timp goleşti dormitorul mic? se oferi William. Nu uita că mâine vine şi Chloë. Trebuie s-o iau de la aeroport. Poimâine, vine familia Chandler. Să ne-ajute Dumnezeu să scăpăm cu bine.

— DA! Azi, tati! Azi! îi ținu şi Fred isonul lui Immy, bătând cu lingura în masă.

— Potoliți-vă! se răsti William. Dacă promiteți că mâncați tot, mergem mai târziu, când nu mai dogoreşte soarele aşa tare.

— S-ar putea să ai dreptate în legătură cu camionul, medită Helena. Dar de unde naiba să fac rost de unul?

— Pot să beau puțin suc de portocale, mami? Mi-e sete, ceru Fred.

— Îți aduc eu, Fred, spuse William. Se ridică de la masă şi se uită la Helena cu un zâmbet răutăcios. Sunt sigur că prietenul tău, Alexis, te poate ajuta. De ce nu-l suni?

Helena şi Alex stăteau în pragul dormitorului mic, în primul rând pentru că nu aveau cum să intre.

— Doamne Dumnezeule, mamă, nici nu ştiu de unde să-ncepem!

Cu cât se uita mai mult la mobila şi la mormanele de

cutii care ajungeau până la tavan, cu atât regreta mai mult că nu plecase cu ceilalți la parcul acvatic.

— Adu scaunul din dormitorul lui Immy şi al lui Fred. Ne urcăm pe el, dăm jos o parte din cutii şi le punem în hol. După aia, măcar putem să intrăm în cameră.

— Bine.

Alex aduse scaunul, urcă pe el şi îi dădu Helenei prima cutie. Apoi coborî să vadă ce e în ea.

— Uau! Ce de fotografii vechi! Ia uite-o pe-aia. Ăla e Angus?

Helena îl studie pe bărbatul blond şi chipeş, îmbrăcat în uniformă militară, şi legănă aprobator din cap.

— Da. În asta, e pe terasă cu câteva persoane pe care nu le cunosc şi… oh, Doamne, uite-o şi pe mama lângă el!

— Mama ta era foarte frumoasă. Semăna leit cu tine, remarcă Alex.

— Mai bine-zis, eu semăn cu ea, dar, într-adevăr, a fost o femeie frumoasă. A fost actriță înainte să se căsătorească cu tata. Era destul de apreciată, a jucat în câteva piese pe West End, şi toată lumea o considera o mare frumusețe.

— A renunțat la carieră ca să se mărite cu tatăl tău?

— Da, cu toate că era trecută bine de treizeci de ani când s-a căsătorit. M-a născut abia la patruzeci de ani.

— Nu era neobişnuit pe vremea aia să faci un copil la o vârstă atât de înaintată?

— Foarte neobişnuit, zâmbi Helena. Cred că am fost mai mult o greşeală. Bunica ta nu era genul mămos.

— Am cunoscut vreodată? întrebă Alex.

— Nu. A murit înainte să te naşti tu. Aveam douăzeci şi trei de ani şi lucram ca dansatoare în Italia.

— Îți e dor de ea, acum că nu mai e?

— Sinceră să fiu, nu prea. La zece ani, m-a expediat la internat, iar înainte de asta, dădaca se ocupa de mine. Întotdeauna, am avut senzația că mai mult o încurc.

— E groaznic, mamă, zise Alex, mângâind-o compătimitor pe mână.

— Nu neapărat, spuse Helena, ridicând din umeri. Aşa am fost educată. Tata era mult mai bătrân decât mama, avea aproape şaizeci de ani când m-am născut eu. Era foarte bogat, avea o moşie în Kenya şi, uneori, dispărea la vânătoare cu lunile. Părinții mei erau persoane mondene, călătoreau mult, dădeau petreceri... un copil nu prea se potrivea cu stilul lor de viață.

— Nici pe bunicul nu l-am cunoscut, nu-i aşa?

— Nu. El a murit când aveam paisprezece ani.

— Dacă zici că era aşa bogat, ai moştenit mulți bani la moartea lui?

— Nu. Mama a fost a doua lui soție. Mai avea doi fii din prima căsătorie, care au moştenit totul. Iar mama era extrem de cheltuitoare, aşa că nici de la ea nu mi-a rămas mare lucru când a murit.

— Din câte povesteşti, ai avut o copilărie oribilă.

— Nu, doar altfel decât a altora. Am învățat să-mi port singură de grijă.

Helena simțea aceeaşi stânjeneală care o încerca de fiecare dată când vorbea despre copilăria ei.

— Şi tot din cauza asta, am vrut neapărat să îmi întemeiez o familie. Hai să închidem cutia şi s-o punem deoparte. Dacă scotocim prin toate, nu mai terminăm în veci.

— Bine.

Trudiră pe brânci două ore, scoțând încetul cu încetul trecutul lui Angus din cameră. Alex descoperi un cufăr plin cu uniforme vechi şi îşi urmă mama în bucătărie, echipat cu un chipiu cu cozoroc şi sabie militară.

— Ce mândru eşti, dragule!

Helena turnă apă în două pahare şi îl bău pe al ei pe nerăsuflate.

— Nu e cea mai potrivită activitate pentru o după-amiază caniculară. Dar cred că am golit cam jumătate de cameră.

— Da, dar ce facem cu ele? Nu cred că poți să le arunci la gunoi, zise Alex, jucându-se cu sabia foarte grea.

— Mai bine pui sabia pe un perete. Am putea depozita cutiile cu poze şi obiecte de colecție în magazie până când reuşim să le sortăm. Pentru celelalte... ne trebuie un camion. Îl sun pe Alexis, cum a zis tata, să văd dacă ştie de unde putem închiria unul.

Alex se abținu de la comentarii. Helena formă numărul şi ieşi pe terasă ca să vorbească în liniște.

— S-a rezolvat. Vine el cu maşina de marfă, ia tot ce-i de aruncat şi le cară la groapa de gunoi. Nu ne mai trebuie camionul. Hai înapoi la treabă. Alexis vine la cinci.

Când William se întoarse la Pandora, îl văzu pe Alexis cărând o cutie voluminoasă în magazie. Portbagajul camionetei parcate în fața casei era plin cu mobilă deteriorată, abajururi vechi şi covoare roase de molii. Immy şi Fred dormeau pe bancheta din spate, aşa că William lăsă portierele deschise ca să pătrundă briza serii şi se duse să o caute pe Helena.

— Bună, dragule!

Helena stătea în uşa dormitorului gol, cu o mătură în mână, plină de praf din cap până-n picioare, dar victorioasă.

— Nu e grozav? E mai mare decât mă aşteptam. Cred că intră lejer un pat dublu. Alexis a zis că ne împrumută unul care stă degeaba în camera lui de oaspeți.

— Excelent!

— Trebuie văruită, fireşte, dar se văd aşa frumos munții de la fereastră. Podeaua are parchet, nu gresie. Mă gândeam că am putea să-l lăcuim la un moment dat.

— Grozav! Văd că te ajută prietenul tău.

— A venit acum vreo oră, cu maşina de marfă. A mutat în magazie toate cutiile prin care vreau să mă uit, pe restul le-a înghesuit în portbagaj şi le cară la gunoi.

William încuviință din cap.

— Sunt sigur că te-a ajutat mult, dar puteai să-mi spui mie să mut cutiile.

— Nu erai aici. Alexis s-a oferit să le mute.

William nu răspunse. Se întoarse şi porni spre scări.

— Sper că nu te-ai supărat, strigă Helena în urma lui.

— Nu, zise William şi coborî la parter.

Helena lovi cu pumnul în cadrul uşii.

— Tu mi-ai zis să-l chem. Cine naiba să te mai înţeleagă? mormăi ea, coborând după el la parter.

Îl găsi pe Alexis în bucătărie.

— Gata. Mă duc să arunc gunoiul.

— Nu bei ceva cu noi?

— Nu, mulţumesc. Ne vedem mai târziu.

— Bine. Mulţumesc încă o dată.

Alexis zâmbi, o salută cu o clătinare din cap şi ieşi pe uşa din spate.

După ce îi luă din maşină pe cei doi copii somnoroşi şi ţâfnoşi, le dădu să mănânce şi îi instală pe canapeaua din salon să se uite la televizor, Helena îşi turnă un pahar cu vin şi ieşi pe terasă. Îl auzea pe Alex bălăcindu-se în piscină, iar William stătea sprijinit de balustrada de la capătul terasei. Helena se aşează sub pergolă, fără a-şi anunţa apariţia. Într-un final, William o observă şi veni lângă ea.

— Scuză-mă. M-am purtat ca un bădăran. Dar e ciudat să văd că alt bărbat face ceea ce fac eu de obicei. Am senzaţia că am intrat într-o lume în care n-am ce căuta.

— Dragule, a trecut doar o zi de când ai venit. Încă nu te-ai acomodat.

— Nu, e mai mult de-atât, oftă William. Asta e regatul tău, casa ta, viaţa ta dintr-o altă epocă. Nu ştiu cum să explic, dar aşa mă simt.

— Nu-ţi place aici?

— E frumos, dar… William scutură abătut din cap. Trebuie să beau ceva. Stai o clipă.

Intră în casă şi reapăru imediat cu o sticlă şi un pahar.

— Îţi mai torn?

Helena încuviinţă din cap, şi el îi umplu paharul.

— Vinul e chiar bunicel. Se vede că prietenul tău se

pricepe.

— Îl cheamă Alexis, William, şi, într-adevăr, se pricepe, fiindcă asta a învățat de când era de-o şchioapă.

— Ar fi frumos să-l invităm să ia cina cu noi, în semn de recunoştință.

— Nu e nevoie.

— Ba da, aşa se cade. Sincer să fiu, zise el, sorbind din vin, cred că sunt mai degrabă stresat pentru ziua de mâine.

— Din cauză că vine Chloë?

— Da. E fiica mea, dar n-o mai cunosc deloc, iar ea a auzit doar că sunt un nemernic… Habar n-am cum o să fie, dar sunt sigur că n-a fost ideea ei să vină aici. Nu-i convine că maică-sa a expediat-o cu forța la noi, ca să-şi poată face de cap în Franța. S-ar putea să fie dificilă, Helena, zise William şi mai luă o gură de vin, şi nu pot s-o învinovățesc.

— Ne descurcăm noi cu ea, îl linişti Helena. Şi, la câtă lume o să fie aici, o să mai detensioneze situația.

— Se anunță multă lume şi de toate facturile.

— Vom supraviețui, spuse Helena şi îl strânse de mână. Ca întotdeauna.

— Ştiu, oftă William, dar speram să nu fie vorba doar de „supraviețuire". Speram ca vara asta să ne *distrăm* împreună.

— Nu văd de ce n-am face-o. Avem numai figuri originale printre musafiri.

— Ai mai primit vreo veste de la Sadie?

— Da. Vine cu acelaşi avion ca familia Chandler. O să-i sun să văd dacă pot s-o ia cu ei de la aeroport.

— Vai de capul nostru! spuse William, cu un zâmbet forțat. Faimoasa Jules şi soțul ei ținut sub papuc, plus Rupes şi Viola… Sadie care e în pragul depresiei şi o fiică pe care n-o mai cunosc.

— Dacă vrei să vezi doar partea rea, e adevărat, pare un coşmar, zise Helena. Aşadar, renunțăm şi mergem acasă?

— Ai dreptate, sunt prea negativist. Iartă-mă. Lui Immy şi lui Fred le-ai zis că vine şi Chloë?

— Nu. I-am zis lui Alex, dar m-am gândit că vrei să-i anunți tu pe cei mici.

— Am înțeles. În cazul ăsta, trebuie să mă grăbesc. Ai idee cum să le dau vestea?

— Pe un ton cât mai firesc, ca şi când nu e ceva ieşit din comun. Nu uita că sângele apă nu se face. Chloë e sora lor vitregă, ceea ce înseamnă că au în comun jumătate din gene.

— Aşa e. Ce mă îngrijorează pe mine e cealaltă jumătate a lui Chloë. Dacă seamănă cu maică-sa?

— Atunci, să ne ajute Dumnezeu! Vrei să le dăm vestea împreună?

— Da, spuse William, încuviințând recunoscător din cap. Mulțumesc, Helena.

După cum intuise Helena, cei doi copii nu se arătară câtuşi de puțin tulburați de vestea sosirii iminente a surorii pe care nu o cunoscuseră niciodată.

— E drăguță, tati? întrebă Immy, cuibărită pe genunchii lui William. Cum arată?

— Mai demult, toată lumea spunea că seamănă cu mine.

— Adică are părul şaten, tuns scurt, şi urechi mari? Oribil!

— Mersi, scumpo, zise William şi o sărută pe creştet. E mult mai drăguță decât mine.

— Cowee o să trăiască cu noi? întrebă Fred, de sub masă, unde se juca cu un camion de jucărie.

— O cheamă Chloë, Fred, îl corectă Helena. Nu, o să locuiască cu noi doar cât stăm în Cipru.

— Înseamnă că locuieşte singură?

— Nu, locuieşte cu mămica ei, explică William.

— Nu-i adevărat. N-am văzut-o niciodată la noi acasă.

— Ea are altă mămică, dragule, spuse Helena, deşi ştia că e inutil să explice situația unui copil de trei ani. Gata,

scumpilor, treceți la culcare.

Se auzi obişnuitul cor de proteste, dar, în cele din urmă, cei doi se băgară în pat. Helena îi sărută pe frunțile jilave.

— Somn uşor şi-un purice pe picior, zise şi închise uşa după ea.

În hol, se ciocni de Alex care tocmai îşi muta rucsacul în noul său dormitor.

— Salut, mamă! Eşti bine?

— Da. Tu?

— Şi eu.

— Nu era nevoie să te muți de astă-seară. Chloë vine abia mâine după-amiază. Aveam timp suficient să schimb cearşafurile şi să fac ordine mâine-dimineață.

— Am vrut să mă mut de acum, zise Alex şi coborî scările.

— Bine. Ți-am pus un ventilator în cameră. N-am chef să faci iar insolație.

— Mersi, spuse Alex şi se întoarse spre ea. O să te uiți prin cutiile din magazie?

— Da, când o să am timp. Deci, sigur nu în următoarele zile.

— Eu pot să mă uit în ele?

— Câtă vreme nu arunci nimic.

— Normal că nu arunc. Ştii că sunt pasionat de istorie. Mai ales de istoria mea, replică el sec.

— Multe dintre lucrurile alea n-au nicio legătură cu tine, zise Helena, fără să-l ia în seamă. Angus n-a fost rudă de sânge cu mine. Mi-a fost naş.

— Chiar şi aşa, poate mai aflu ceva interesant despre el.

— Ai dreptate.

Helena simțea că e vorba de mai mult decât o simplă curiozitate. Alex căuta indicii, dar ea ştia că nu va găsi nimic în cutiile lui Angus.

— Cum vrei tu, dar n-am chef să-ți pierzi toată ziua de mâine printre cutii. Sosesc musafirii, şi o să am nevoie de

ajutorul tău.

— Bineînțeles. Noapte bună, mamă! zise Alex, odată ajunşi în dreptul noului său dormitor.

— Noapte bună, dragule! spuse Helena şi închise uşa.

Jurnalul lui Alex
15 iulie 2006

Stau pe pat, în cămăruța mea. Ventilatorul pe care mi l-a adus mama e atât de aproape de mine, încât mă usucă într-un minut. În față, am o cutie pe care doar ce-am adus-o din magazie, plină cu fotografii şi scrisori; încă nu ştiu dacă au vreo relevanță pentru mine şi trecutul meu.

Mama nu e proastă. Ştie ce caut. Ştie cât de mult vreau să aflu…

Cine Sunt Eu.

Nu a părut deloc îngrijorată că aş putea găsi în cutiile alea dezlegarea vreunui mare mister, aşa că, cel mai probabil, nu e nimic interesant printre lucrurile lui Angus.

Mă întreb de ce e atât de secretoasă când vine vorba de trecutul ei. Nu pomeneşte aproape niciodată de părinții ei, de casa în care a trăit, de copilăria ei. Azi, ca niciodată, mi-a dezvăluit mai multe informații.

Cu ocazia asta, am realizat că majoritatea copiilor pe care îi cunosc au o bunică sau un bunic în viața lor, sau, cel puțin, amintiri clare despre ei. Tot ce ştiu sigur este că pe mama o cheamă Helena Elise Beaumont, că m-am născut la Viena (n-avea cum să-mi ascundă asta, fiindcă scrie pe certificatul meu de naştere) şi că am locuit acolo până la vârsta de trei ani, când l-a cunoscut pe tata, după care ne-am întors în Anglia şi s-au căsătorit. Se vede treaba că am fost un țânc bilingv. Acum, abia dacă mai reuşesc să număr până la zece în germană.

Stau întins, cu brațele sub cap, şi mă uit la tavanul crăpat şi îngălbenit. Mă gândesc la prietenul meu, Jake – deşi e cam mult spus prieten, în sensul că mai schimbăm uneori câte o vorbă, şi el nu e la fel de imbecil ca alți colegi de clasă –, care are o mamă durdulie şi urâțică, ca mai toate mamele de adolescenți. Lucrează ca secretară

cu jumătate de normă la cabinetul unui medic, face prăjituri delicioase ori de câte ori merg în vizită la ei şi, una peste alta, e o femeie absolut…

…normală.

Toată viața ei este expusă în fotografiile înşirate pe bufet, alături de brioşele abia scoase din cuptor. Jake ştie totul despre bunicii şi tatăl lui, pe care îl vede în fiecare zi. Singura dilemă din viața lui este cum să îşi convingă mama să îi dea zece lire ca să îşi cumpere ultimul joc pentru Playstation.

Prin urmare, de ce trebuie ca mama şi trecutul meu să fie o asemenea enigmă?

Trag aer în piept şi îmi dau seama că o iau razna din nou. Se pare că e o trăsătură normală pentru o persoană ca mine. Un copil „supradotat". Urăsc să fiu un număr într-o statistică şi fac tot ce-mi stă în putință să infirm asta, dar, uneori, e mai greu. Ca să-mi abat atenția de la astfel de gânduri, mă ridic în fund şi încep să mă uit la fotografiile în alb-negru ale unor oameni necunoscuți, care aproape sigur sunt oale şi ulcele. Unele au date pe spate, altele, nu.

Angus era un bărbat frumos în tinerețe, mai ales când purta uniforma militară. Mă miră că nu s-a căsătorit niciodată. Poate că era gay. Nu pare, dar n-ai de unde să ştii. M-am întrebat deseori cum îți dai seama că eşti gay. Oi fi eu ciudat, dar sigur sunt hetero, chiar dacă într-un stil mai aparte.

În sfârşit, am ajuns la fundul cutiei, m-am uitat pe toate pozele şi prin toată corespondența referitoare la comenzile de whisky de la Southampton ori la taxele vamale pentru cine ştie ce tablou sau obiect de mobilier. După aceea, scot un plic maro umflat, adresat „Colonelului McCladden" la Pandora, şi bag mâna în el.

Cad din el o mulțime de plicuri albastre, subțiri. Mă uit în unul. Conținutul e intact. Scot scrisoarea şi văd o dată în partea de sus a coalei, *12 decembrie,* dar niciun an şi nicio adresă.

Citesc primul rând:

„Draga mea dragă”

Bun. Nu trebuie să fii Sherlock Holmes ca să te prinzi că e o scrisoare de dragoste. E scrisă frumos, cu cerneală, într-un stil cursiv, cum erau deprinşi oamenii pe vremuri.

Spicuiesc câteva rânduri din ea. E un elogiu adus unei femei necunoscute, identificată pe parcursul scrisorii doar prin „draga mea dragă”. Abundă în formulări de genul: *„Zilele îmi par nesfârşite fără tine şi tânjesc să te strâng iarăşi în braţe…”*

Prea multe dulcegării pentru gustul meu. Prefer chestiile care te ţin în suspans. Sau Freud.

Dar, cel mai enervant, când ajung la final, nu găsesc nicio semnătură, doar o mâzgălitură care seamănă cu vreo douăsprezece dintre literele alfabetului.

Bag scrisoarea la loc în plic şi mai deschid câteva. Sunt scrise într-un stil similar şi cu nimic mai lămuritoare decât prima.

Mă uit în plicul mare, maro, ca să fiu sigur că e gol, şi descopăr o foaie împăturită.

„Cred că aceste scrisori îţi aparţin. Prin urmare, le voi returna expeditorului.”

Nimic mai mult.

În mod evident, Angus e autorul lor. Ceea ce elucidează una dintre probleme şi confirmă că nu era gay.

Casc. Mă simt obosit astă-seară, după ce am mutat toate cutiile alea pe o căldură de foc. Mâine-dimineaţă, îi dau scrisorile mamei. Sigur, ei o să-i placă mai mult decât mie.

Sting lumina şi mă întind pe spate, apoi îl scot pe Rilă de sub pernă şi îl aşez pe braţul meu. Simt adierea plăcută a ventilatorului pe faţă şi mă întreb cum reuşise un bărbat ca Angus să comande armate şi să împuşte oameni şi, în acelaşi timp, să scrie asemenea scrisori?

Iubirea rămâne un mister pentru mine, dar cred că voi afla şi eu ce înseamnă.

Odată şi odată.

Capitolul 7

Unde *dracu'* era?

William îşi trecu nervos mâna prin păr. Avionul aterizase de peste o oră. Pasagerii curseseră în valuri pe uşile de la Sosiri, iar acum, în sala de aşteptare, domnea o linişte stranie.

Încercă să o sune pe Helena pe mobil, dar nu îi răspunse. O lăsase, împreună cu copiii, la firma de închirieri auto din Paphos, pentru că ajunseseră la concluzia că o singură maşină nu le era de ajuns. Helena îi zisese că e posibil să meargă cu copiii la plajă. William îi lăsă un mesaj să îl sune urgent, aruncă o ultimă privire prin sala de aşteptare, după care se duse la biroul de informații.

— Bună ziua! Fiți amabilă şi verificați dacă fiica mea se numără printre pasagerii sosiți azi-dimineață de pe Gatwick. Am venit după ea, dar n-a apărut încă.

Femeia încuviință din cap.

— Numele?

— Chloë Cooke, cu „e" la final.

Femeia introduse numele în computer, verifică lista, apoi se uită la el.

— Nu, domnule. N-a fost niciun pasager cu acest nume.

— Fir-ar a dracului de treabă! înjură William în barbă. Puteți verifica dacă nu cumva a sosit cu altă cursă din Marea Britanie?

— Încerc, dar sunt mai multe, de pe diverse aeroporturi regionale.

— A aterizat vreunul plecat de pe Stansted? întrebă William, urmându-şi intuiția.

— Da. Cu o jumătate de oră înaintea zborului de pe Gatwick.

— Puteți să vedeți dacă a fost la bord?

Femeia tastă din nou numele, apoi ridică privirea şi

dădu aprobator din cap.

— Da, apare o domnişoară C. Cooke printre pasagerii cursei de pe Stansted.

— Mulțumesc.

William plecă de la ghişeu, uşurat, dar şi furios. În mod evident, fosta lui soție modificase rezervarea fără să îl anunțe. *Tipic pentru ea,* îşi zise el, iritat. Se calmă şi porni în căutarea fiicei sale.

Douăzeci de minute mai târziu, tocmai când se pregătea să alerteze poliția aeroportului cu privire la răpirea unui minor, William descoperi un bar micuț, chiar lângă sala de aşteptare de la Sosiri.

Era pustiu, cu excepția unei adolescente şi a unui bărbat brunet care stăteau şi fumau pe scaunele înalte de la bar. De la distanță, observă părul castaniu, lung şi lucios al fetei. Silueta ei de silfidă era îmbrăcată într-un tricou şi o fustă scurtă. Îşi ținea picioarele lungi unul peste altul şi legăna dintr-un pantof fără toc. Când se apropie, îşi dădu seama că era Chloë: fiica lui care, în ultimii ani, se transformase enorm, dintr-o copilă într-o tânără superbă.

Remarcă frumusețea fiicei sale, care evident nu trecuse neobservată nici de bărbatul aşezat lângă ea, cu o mână pe pulpa ei goală. William se duse repede spre ei, realizând că bărbatul era mai în vârstă decât părea de la depărtare. Se opri la câțiva metri de ei, stăpânindu-şi cu greu impulsul de a-l snopi în bătaie.

— Bună, Chloë!

Fata se întoarse, îl văzu şi zâmbi galeş.

— Bună, tati! Ce mai faci?

Trase ostentativ un ultim fum din țigară şi o stinse în momentul în care William se apropie de ea şi o sărută protocolar pe obraz.

Ca pe o străină.

— El e Christoff. Mi-a ținut de urât cât te-am aşteptat, explică Chloë, întorcându-şi ochii imenşi, de căprioară, către admiratorul ei. Mi-a spus care sunt cluburile mişto

din zonă.

— Bravo lui. Hai să mergem.

— Bine, zise Chloë, coborând grațios de pe scaunul înalt. Ți-am notat numărul de telefon, Christoff. Te sun când vreau să mă plimbi prin Paphos.

Bărbatul încuviință cu o încuviințare din cap, fără să scoată o vorbă, şi flutură mâna după Chloë, care ieşi din bar împreună cu William.

— Unde ți-e valiza? o întrebă, uitându-se la gentuța de voiaj pe care o ținea în mână.

— N-am valiză, răspunse ea senin. Oricum, nu-mi trebuie decât nişte costume de baie şi saronguri. E tare să călătoreşti fără bagaje.

— Îmi pare rău că nu te-am aşteptat la sosire. Ca de obicei, maică-ta mi-a dat informații greşite, zise William, în timp ce se îndreptau spre maşină, în lumina orbitoare a soarelui.

— Inițial, ne-am gândit că o să fim la Londra, dar pe urmă am mers la casa din Blakeney, şi mama a descoperit că pot să iau avionul şi de pe Stansted. A încercat să te sune, dar nu te-a prins la telefon.

William ştia că ținuse mobilul la el în permanență, aşteptându-se la obişnuitele schimbări de ultimă oră care apăreau de fiecare dată când trebuia să îşi vadă fiica. Înghiți în sec, conştient că era doar una dintre numeroasele situații în care va fi nevoit să-şi țină gura pentru a menține o *atmosferă cordială.*

— Te-am căutat prin tot aeroportul. Noroc că am avut inspirația să intru în bar. N-ai voie înăuntru dacă n-ai împlinit optsprezece ani. Scrie pe uşă.

— Până la urmă, m-ai găsit, nu? Aia e maşina?

— Da, răspunse William, deschizând portiera.

— Uau! Un minivan.

— Da. Suntem o liotă. Urcă.

Chloë îşi aruncă geanta de voiaj pe bancheta din spate, îşi bagă mâinile pe sub părul castaniu ca să îşi elibereze gâtul de lebădă şi căscă.

— Sunt varză de oboseală. M-am trezit la trei jumate dimineața. Aveam avion la şapte.

— Te-a dus maică-ta la aeroport?

— Doamne fereşte! Ştii cum e când se trezeşte cu noaptea-n cap. Mi-a chemat un taxi, răspunse Chloë, zâmbind. M-am făcut mare, tati.

— Ai paisprezece ani, Chloë. Mai ai doi ani până să împlineşti vârsta legală la care ai voie să fumezi.

William răsuci cheia în contact, porni motorul şi ieşi din parcare.

— Luna viitoare fac cinşpe, aşa că nu te mai ambala. Mai trag şi eu din când în când câte un fum. Nu sunt dependentă.

— În cazul ăsta, m-am liniştit, zise William, ştiind că fiica lui nu va sesiza ironia. Cum e la şcoală?

— Ca la şcoală. Abia aştept să termin.

— Şi ce-ai de gând să faci după?

William conştientiza cu amărăciune că un părinte ştie răspunsul la această întrebare. Iar gândul acesta îl deprimă şi mai mult.

— Habar n-am. Poate o să călătoresc, pe urmă o să lucrez ca fotomodel.

— Mda.

— Deja m-a luat în vizor o agenție, dar mama zice că trebuie să iau diploma de zece clase mai întâi.

— Are dreptate.

— Fetele încep să facă modelling de la doisprezece ani. Eu o să am peste şaisprezece, oftă Chloë.

— Un pic peste, chicoti William.

— Treaba voastră, dar o să vă pară rău într-o zi că, din cauza voastră, am ratat şansa să câştig o căruță de bani şi să fiu celebră.

— Maică-ta ți-a zis de Immy şi Fred, nu? întrebă William, ca să schimbe subiectul.

— Frățiorii mei? Normal că mi-a zis.

— Cum crezi că o să fie întâlnirea cu ei?

— Tare. Nu suntem o familie chiar atât de ciudată.

Prietena mea cea mai bună, Gaia, e fata unui star rock, Mike nu mai ştiu cum. Tipul a fost faimos la vremea lui, iar Gaia are o grămadă de fraţi vitregi. Taică-su are peste şaizeci de ani, şi iubita lui e din nou gravidă.

— Mă bucur că nu ţi se pare o situaţie nefirească.

— Cum spune Gaia, când ai părinţi divorţaţi şi recăsătoriţi, ai numai de câştigat, mai ales de Crăciun, fiindcă toţi se bat care să te câştige de partea lor cu cadouri.

— E un punct de vedere… mai neobişnuit, zise William. Helena abia aşteaptă să te revadă.

— Pe bune?

— Şi ea, şi Alex, băiatul ei. Îl mai ţii minte?

— Nu prea.

— Te avertizez de pe acum că Alex e un băiat mai neobişnuit. Testele au arătat că e supradotat, aşa că s-ar putea să ţi se pară uşor ciudat. Dar nu e. E doar mult mai inteligent decât copiii de vârsta lui.

— Adică e un tocilar?

— Nu. Cum să zic, e… se bâlbâi William, neştiind cum să îl descrie pe fiul lui vitreg. E altfel decât ceilalţi. Vine şi familia Chandler, nişte prieteni vechi de-ai noştri, şi Sadie, prietena Helenei, aşa că o să fie casa plină. O să fie distractiv.

Chloë nu îi răspunse. William aruncă o privire spre ea şi constată că adormise.

Nu era nimeni acasă când opri în faţa Pandorei. O zgâlţâi uşor pe Chloë.

— Am ajuns.

Fata deschise ochii şi se întinse somnoroasă. Se uită la tatăl ei.

— Cât e ceasul?

— Patru şi zece. Hai să-ţi arăt priveliştea.

— Bine.

Chloë coborî din maşină şi îşi urmă tatăl pe lângă casă, până pe terasă.

— Marfa, zise ea, clătinând aprobator din cap.

— Mă bucur că îți place. Helena a moştenit casa de la naşul ei, aşa că mai e de lucru la interior, spuse William şi intrară amândoi în salon.

— E perfect aşa cum e. Zici că e dintr-un film după romanele Agathei Christie. Are şi piscină?

— Da, cum ieşi pe poarta din stânga terasei.

— Super. Mă duc să înot.

Chloë îşi scoase imediat tricoul şi fusta şi ieşi din casă, într-un costum de baie mai mult decât sumar.

William o urmări cum traversează terasa şi se trânti într-un fotoliu de sub pergolă.

Fie Chloë juca perfect teatru, fie el îşi făcuse degeaba griji în privința atitudinii ei față de el. De o săptămână, repeta încontinuu explicațiile pe care să i le ofere când îl va acuza că o părăsise, că nu o iubeşte… se pregătise sufleteşte pentru toate capcanele emoționale întinse strategic de mama fetei.

Fiica lui era, după propriile spuse, „mişto”. Atât de mişto, încât William înțelese că indiferența pe care o afişa față de el durea la fel de tare precum ura adânc înrădăcinată la care se aşteptase. Parcă nici nu îi *păsa* că nu se văzuseră de aproape şase ani.

Totuşi, se gândi el, e posibil ca un copil de paisprezece ani să fie atât de sigur pe sine cum părea ea? Sau juca doar un rol în spatele căruia se ascundea o fetiță speriată? William realiză cu mâhnire că nu cunoaşte aproape deloc mintea femeiască. Nu-i rămânea decât o singură soluție: să o întrebe pe Helena când se va întoarce acasă.

Zece minute mai târziu, noua maşină închiriată opri în fața casei, şi din ea se revărsară ceilalți membri ai familiei.

— Bună, tati! zise Immy, aruncându-i-se în brațe. Am făcut un castel mare, dar mi l-a dărâmat Fred. Îl urăsc.

— Te omor! strigă Fred, făcându-şi apariția pe terasă, înarmat cu un pistol cu apă.

Immy scoase un țipăt şi îşi îngropă fața în umărul lui

William.

— Zi-i să plece de-aici!

— Potoleşte-te, Fred. O sperii.

— Nu-i adevărat. Ea m-a omorât prima, la plajă, zise copilul, scuturând fioros din cap. Unde-i Cowee?

— *Chloë,* Fred, îl corectă Helena, în timp ce întindea prosoapele ude pe balustradă. Chiar aşa, unde-i Chloë?

— În piscină, spuse William, lăsând-o jos pe Immy.

— *Cum* e? întrebă Helena, în şoaptă.

— Bine, foarte bine. A crescut mult de când am văzut-o ultima oară. În *toate* privinţele, zise William, cu o grimasă.

Helena îl văzu pe Alex în capătul terasei, trăgând discret cu ochiul la piscină, printre măslini.

— Mergem s-o salutăm?

— Nu-i nevoie. Aici sunt. Chloë apăru pe terasă, cu pielea încă lucind de apă, şi se duse spre Helena. Bună! zise ea şi o sărută pe obraji. Superbă casă.

— Mulţumesc, spuse Helena, zâmbind.

— Ei sunt frăţiorul şi surioara mea, nu? Veniţi încoace, hoţomanilor, îi îndemnă ea.

Immy şi Fred se uitau hipnotizaţi la făptura exotică, cu picioare lungi, fără să schiţeze vreun gest.

— Ce drăgălaşi sunt! Immy seamănă leit cu tine, Helena, iar Fred, cu tata, remarcă Chloë şi se lăsă în genunchi lângă ei. Bună! Eu sunt Chloë, sora voastră mai mare şi foarte neascultătoare.

— Tati zicea că semeni cu el, dar n-ai urechi mari şi ai un păr lung şi frumos, o complimentă timid Immy.

Chloë zâmbi către William.

— Mă bucur, spuse ea, apoi întinse mâna spre fetiţă. Îmi arăţi şi mie casa ta frumoasă?

— Da. Eu şi mami am pus flori în camera ta, zise Immy, luându-şi sora de mână.

— Dacă scotocesc bine, s-ar putea să găsesc nişte bomboane prin geantă, spuse Chloë, uitându-se la Fred, în timp ce o urmă pe Immy în casă.

— Pot să vin şi eu? întrebă Fred, scoţând capul din spatele lui William şi alergând după ele, cu picioruşele lui dolofane.

— Eşti chiar lângă mine, răsună vocea subţire a lui Immy din casă.

— Şi lângă mine, adăugă repede Fred. Unde-s bomboanele, Cowee?

Helena se uită la William şi zâmbi.

— N-a fost chiar aşa rău, nu? Doamne, ce frumoasă s-a făcut!

— Aşa e, dar, după părerea mea, e prea matură pentru vârsta ei.

— Mai are puţin şi face cincisprezece. Oricum, fetele se maturizează mai repede decât băieţii, dragule. Fii drăguţ şi adu-mi ceva rece de băut. Mor de sete.

— Desigur, *milady.* Aş bea şi eu ceva.

William încuviinţă din cap şi intră în casă.

Helena întoarse capul şi îl văzu pe Alex lângă ea.

— Te simţi bine? Ai o faţă de zici c-ai văzut o stafie.

Alex deschise gura, dar nu reuşi să scoată niciun cuvânt. Ridică din umeri.

— N-ai salutat-o pe Chloë, îi atrase atenţia Helena.

— Nu, îngăimă el.

— De ce nu te duci şi tu cu ei?

Alex clătină din cap.

— Mă duc un pic în camera mea. Simt că mă apucă o migrenă.

— Ai stat prea mult la soare, dragule. Du-te şi odihneşte-te. Te chem eu când e gata masa. Angelina ne-a lăsat în cuptor ceva ce miroase senzaţional.

Alex mormăi şi intră în casă.

— A păţit ceva? întrebă William, trecând pe lângă Alex, cu două pahare de limonadă cu gheaţă.

Helena era singura care putea descifra dispoziţia lui Alex.

— Nu cred.

După ce William se aşeză pe scaun, Helena se apropie

de el şi îi masă umerii.

— Să ştii că am primit mesajul de la tine abia când plecam de la plajă. Ai avut probleme la aeroport?

— Cecile a schimbat cursa lui Chloë şi nu s-a obosit să mă anunțe. Nimic altceva. Până la urmă, am găsit-o într-un bar, fumând în compania unui cipriot slinos, pe care îl agățase în avion. Era atât de nonşalantă. Chiar aşa o fi sau doar se preface? zise William, clătinând din cap. Habar n-am.

— Nu ştiu, dar partea bună e că se poartă frumos cu copiii. Immy şi Fred s-au lipit imediat de ea. Şi nu mi s-a părut că ți-ar purta ranchiună, zise Helena.

— Ar fi o minune, dată fiind situația.

— Dragule, majoritatea copiilor îşi iubesc necondiționat părinții, indiferent ce-au făcut sau n-au făcut. Evident, Chloë e o fată isteață. Chiar dacă maică-sa a tot încercat să o întoarcă împotriva ta, îşi dă seama de ce a făcut-o.

— Sper. Cel puțin, în astea câteva săptămâni, o să am ocazia să reînnod relația cu ea, în caz că o s-o mai văd tocmai când împlineşte douăzeci şi unu de ani, răspunse morocănos William.

— Chloë s-a făcut mare. Orice-ar spune sau ar face maică-sa, ea o să înceapă să ia propriile decizii. Singură va hotărî dacă te vrea sau nu în viața ei, fără să mai plece urechea la aiurelile maică-sii.

— Să sperăm. Momentan, trebuie să mă obişnuiesc cu un copil pe care aproape nu-l mai cunosc. Problema e că nu mai e copil, şi habar n-am cât de îngăduitoare e maică-sa în general şi cât de departe e ea dispusă să meargă. Dacă vrea să iasă cu cipriotul pe care l-a agățat la aeroport? Ziceau ceva că ar urma să se întâlnească. După atâția ani în care n-am văzut-o, nu vreau să par exagerat de sever. Pe de altă parte, are doar paisprezece ani.

— Te înțeleg, dar nu e ca şi cum Kathikas ar fi capitala europeană a cluburilor de noapte, îl linişti Helena, cu un zâmbet. Nu cred să intre în cine ştie ce încurcături aici.

— Dacă sunt bărbați, Chloë o să creeze probleme, oftă William. Băieții o să roiască în jurul ei. Mi se face rău numai la gândul că ar pune vreunul labele jegoase pe fiica mea…

William se cutremură de groază.

— E o reacție normală pentru un tată, fiindcă ştii cum erai şi *tu* în tinerețe, chicoti Helena, ridicându-se de pe scaun. Cât mă ocup eu de mâncare, du-te sus şi pune-i pe ăia mici să se spele. Sigur Chloë e lihnită de foame şi mă gândeam că ar fi plăcut să mâncăm cu toții.

— Bine. Mă duc acum.

— Alex nu vine? o întrebă Chloë pe Helena, în timp ce aşeza vasul fierbinte pe masă.

— Nu. Mi-a zis că-l doare capul. Bietul de el, are mereu migrene.

— Păcat. N-am apucat nici măcar să ne salutăm, zise Chloë, reuşind să îi țină pe Immy şi pe Fred pe genunchii ei firavi. Când am venit, s-a uitat lung la mine şi n-a scos o vorbă.

— O să-şi revină mâine, după ce se odihneşte. Doamne, ce bine miroase!

Helena desfăcu folia protectoare care acoperea conținutul vasului şi începu să pună mâncarea în farfurii.

— Angelina mi-a spus că se numeşte *kleftiko,* un fel de friptură de miel gătită la foc mic.

— Miel, aşa ca Mieluț al meu? întrebă Immy. Nu, mersi. Nu pot să mănânc aşa ceva, zise fetița, clătinând din cap, şi îşi încrucişă brațele pe piept. Dacă sunt mămica sau tăticul lui Mieluț?

— Termină cu prostiile, Immy. Ştii foarte bine că Mieluț e o jucărie. Nu e adevărat. Treci pe scaun şi mănâncă ca un copil cuminte, se răsti William.

Immy se dădu jos din poală de la Chloë, abia stăpânindu-şi lacrimile.

— Mieluț e adevărat, tati.

— Bineînțeles că e adevărat, scumpo, o consolă Chloë,

mângâind-o pe păr, şi îşi aşează surioara pe scaunul de lângă ea. Tati rău.

— Da, tati rău, întări Immy, victorioasă.

— Îmi pui şi mie un pahar, tati? întrebă Chloë, văzându-l pe William că deschide o sticlă cu vin.

William se uită nehotărât la Helena.

— Mama ta te lasă să bei vin? întrebă Helena.

— Normal că mă lasă. Doar e franţuzoaică.

— Bine. Un păhărel, consimţi William.

— Trezeşte-te, tată. Am ieşit campioană la concursul de băut Baccardi Breezer la balul de sfârşit de semestru.

— Vai de mine, concursul de geografie e floare la ureche pe lângă asta, mormăi William în barbă. Haideţi să mâncăm.

După o cină relativ liniştită, cei doi mezini insistară ca sora lor mai mare să meargă cu ei în dormitor şi să le citească o poveste.

— Pe urmă trec pe la Alex să-l salut şi mă duc la culcare, anunţă Chloë, în timp ce Immy şi Fred o trăgeau de mâini. Noapte bună!

— Noapte bună, Chloë!

Helena se ridică de la masă şi se apucă să strângă într-o tavă farfuriile murdare.

— E foarte drăguţă, William, şi se poartă aşa frumos cu cei mici. Mă bucur că mai am un ajutor în casă.

— Aşa e, zise William, căscând. Hai să lăsăm pe mâine ce mai e de făcut. Mă duc la culcare. La ce oră ajung familia Chandler şi Sadie?

— După trei. Avem timp suficient.

— Poate chiar apucăm să ne relaxăm vreo oră la piscină. Vedem ce noroc avem, nu-i aşa, Helena? Helena?

Helena se întoarse spre soţul ei.

— Scuze. Ce ziceai?

— Nu contează. Te simţi bine?

— Da, dragule. Mă simt cum nu se poate mai bine, îi răspunse ea, cu cel mai afectuos zâmbet pe care îl putea afişa în acel moment.

Jurnalul lui Alex
16 iulie 2006

Retrag tot ce-am scris ultima oară în jurnal.

Absolut tot. Fiecare cuvânt, gând sau faptă.

Acel „odată şi odată" de care pomeneam s-a dovedit a fi AZI: 16 iulie, în jurul orei şaisprezece şi douăzeci şi trei de minute.

Clipa în care m-am îndrăgostit.

Ah, drace! Mi-e rău. M-am îmbolnăvit. Inima, care de treisprezece ani îmi pompează cu succes sângele prin vene, începe să-mi joace feste. A lăsat să pătrundă ceva în ea. Iar acest „ceva" e absolut perfid. Îl simt cum creşte şi îşi întinde tentaculele prin tot corpul meu, mă paralizează, mă face să transpir, să tremur, să nu mă mai controlez.

La doar câteva ore de la această schimbare de atitudine, îmi dau seama că nu mai primeşte comenzi de la corpul meu fizic. Nu mai reacționează în funcție de cât de repede ori de încet merg. Răspunde violent, bubuie în piept, chiar dacă stau întins, pentru simplul motiv că m-am gândit la ea: la Chloë în persoană.

Ce Afrodita? Ce Mona Lisa (care oricum e cam cheală în partea din față)? Ce Kate Moss? Fata MEA e mai frumoasă decât toate frumusețile din lumea asta.

Uite-o cât e de agitată iar – inima mea –, tremură de parcă am alergat la maraton sau abia am scăpat cu zile din colții unui rechin.

Cum mă gândesc la ea, cum o ia razna.

Adevărul e că se mai întâmplă şi alte chestii, dar nu e momentul să discut despre ele.

Cel puțin, m-am convins că nu sunt gay. Şi nici nu sufăr de complexul lui Oedip.

Sunt BOLNAV de dragoste. Îmi trebuie o scutire de la doctor până când îmi revin.

Dar oare îți mai revii vreodată? Din câte-am auzit, unii

nu se mai fac bine niciodată. Poate o să mă chinui aşa toată viața.

Dumnezeule mare, nici măcar n-am fost în stare să scot un cuvânt în fața ei. Dar asta e şi din cauza buzelor mele care refuză să se mişte în prezența ei. N-aş îndrăzni în veci să mănânc de față cu ea şi să vorbesc în acelaşi timp. Ar fi prea mult pentru mine. În concluzie, o să fac foamea în vacanța asta. Sau, parcă mă văd dând iama în frigider în toiul nopții.

Cum să suport să o văd zi de zi, să îi văd pielea catifelată şi ispititoare, dar atât de intangibilă?

Pe lângă asta, mi-e rudă. Din fericire, nu de sânge, aşa că, din punctul ăsta de vedere, se putea şi mai rău. Mi s-ar părea foarte tare să le spun băieților: „M-am îndrăgostit de sor-mea", şi să văd cum reacționează.

Astăzi, când mă uitam la ea, şi au început necazurile cu inima, mi-am dat seama că seamănă într-adevăr cu tata. Şi m-am gândit cât de uimitoare sunt genele care au creat-o pe ea din el (un bărbat în vârstă, nici frumos, nici urât, dar, cel puțin, cu păr pe cap): femeia supremă, întruchiparea perfecțiunii.

Îmi scot tricoul şi boxerii şi îmi pun şosetele. Am gleznele ciuruite de muşcături de țânțar şi n-am chef să se înfrupte din mine şi astă-seară. Scot pachetul de ciorapi de zece deni, pe care i-am cumpărat azi de la supermarketul de lângă plajă. Casiera s-a uitat tare ciudat la mine când i-am plătit, dar puțin mi-a păsat.

Deschid pachetul şi trag de ciorapi, mândru de ideea mea genială, îmi trag peste cap şi peste față partea denumită chilot şi mă trântesc victorios pe pernă. Respir perfect prin ei pentru că sunt îndeajuns de subțiri şi mă simt, în sfârşit, apărat de gângăniile afurisite.

Plus de asta, constat că, asemenea spărgătorilor de bănci din filme, văd foarte bine prin materialul transparent. Orbecăi pe sub pat după plicul cu scrisori. Nu i le-am dat mamei azi-dimineață, fiindcă era prea ocupată. Iar starea mea de spirit s-a schimbat radical în

ultimele ore, aşa că o să citesc scrisorile cu alţi ochi.

Aleg una la nimereală, îmi bag căştile în urechi, pe sub chilotul de nailon, şi pornesc iPodul. După aceea mă întind pe spate şi găsesc desfătare în prezenţa unei persoane a cărei inimă a bătut cândva la fel de repede ca a mea, de când am văzut-o pe Chloë.

Închid ochii, preţ de câteva secunde, în acordurile trupei Coldplay, pe care rareori o ascult, dar se potriveşte mai bine cu dispoziţia mea actuală decât Sum 41, şi mă răsfăţ gândindu-mă la ea.

Deschid ochii şi îmi dau seama că nu e doar în imaginaţia mea. E chiar ea, în carne şi oase!

Drace!

I se mişcă gura, dar nu aud absolut nimic din cauza iPodului. Îl opresc şi realizez îngrozit că sunt gol-goluţ, cu excepţia şosetelor. Mă ridic în capul oaselor şi trag cearşaful peste mine.

— Bună, Alex! Sunt Chloë. Am trecut doar să te salut, zice ea, cu un zâmbet galeş.

Hai, tâmpitule, mişcă-ţi buzele! îmi trec uşor limba peste ele ca să le stimulez şi reuşesc să scot un „Miiii" sugrumat.

Se uită la mine cu o privire ciudată. Habar n-am de ce.

— Te simţi mai bine? Ţi-a mai trecut migrena?

Încuviinţez cu o clătinare de cap.

— Da, spun şi continui să dau din cap.

— Voiam să-ţi mulţumesc că mi-ai cedat dormitorul tău. Immy mi-a spus. Eşti sigur că te simţi bine aici? E cât o debara.

— Fffoarte bine, spun şi mai clatin puţin din cap.

E ca un fel de tic nervos, incontrolabil, dar reconfortant.

— Poate vorbim mai multe mâine.

— Da. Glozav.

Fir-ar să fie! Bâţâi întruna din cap! Bine c-am ajuns Bâţâilă. Mai lipseşte doar bunul meu prieten Urechilă{3}.

— Somn uşor, spune ea.

— Somn uşol.

Tocmai când e pe punctul să închidă uşa, se opreşte şi mă întreabă:

— Te doare urechea?

De data asta, nu mai clatin, ci zgâlțâi hotărât din cap, în semn că nu.

— Doar capul te doare?

Clatin din nou, aprobator.

— Mda.

E rândul ei să clatine din cap. Dă să plece, apoi spune:

— Atunci, nu pricep…

— Ţe?

— De ce ai un ciorap tras pe cap. Noapte bună, Alex!

Capitolul 8

A doua zi dimineaţă, Helena se trezi cu noaptea în cap, cuprinsă de un sentiment de nelinişte. Se strădui să adoarmă la loc, fiindcă o aştepta o zi grea, însă gândurile nepoftite care îi invadaseră mintea o obligară să îşi găsească o altă activitate. Într-un final, se dădu jos din pat, îşi puse echipamentul de antrenament şi ieşi pe terasă.

Răsăritul soarelui leneş o găsi pe Helena încălzindu-se cu o serie de plieuri, folosind balustrada pe post de bară de balet, în timp ce se gândea cât de urât ar arăta dacă ar vărui o cameră în culorile aurorei, dar cât de sublim se îmbinau acestea pe bolta cerului. Se aplecă în faţă, până ce atinse podeaua terasei cu degetele, se îndreptă, apoi se lăsă pe spate, braţele ei formând un arc elegant deasupra capului. Când dansa, mişcările corpului îi linişteau mintea şi îi permiteau să gândească mai raţional.

În acea dimineaţă însă, nu ştia de unde să înceapă.

Ce *ar trebui* să gândească?

Cu câteva săptămâni în urmă, gândul de a veni la Pandora, împreună cu familia, i se păruse minunat. De atunci, situaţia se schimbase radical, aducând-o în starea de anxietate în care se trezise în acea dimineaţă. Iar în momentul acela, era singura soluţie ca să nu îşi ia lumea în cap, fugind de trecutul şi prezentul ei şi de urmările acestora asupra viitorului.

Cât de mult şi-ar fi dorit să îşi descarce sufletul, să le mărturisească în sfârşit lui William şi lui Alex adevărul, să îşi ia de pe inimă piatra care o apăsa zi de zi… dar ştia că e imposibil.

Ar distruge totul.

Aşadar… va proceda ca întotdeauna. Va purta singură povara secretelor.

Execută un arabesc, întrebându-se cu tristeţe cât va mai reuşi corpul ei să facă asemenea mişcări mlădioase.

În tinerețe, avusese toate atuurile pentru a-şi îndeplini visul de a deveni balerină; un fizic robust, dar grațios şi flexibil, care rareori o trăda, un simț al muzicii care o ajuta să interpreteze notele instinctiv, şi talent mai puțin obişnuit, prin care se distingea de celelalte balerine; talentul remarcabil de actriță.

Avusese o ascensiune rapidă la Royal Ballet, iar numele ei era cunoscut în Europa drept o artistă cu un viitor strălucit. O curtase baletul La Scala din Milano, apoi la vârsta de douăzeci şi cinci de ani, devenise, alături de Fabio, partenerul ei de dans, prim-balerina renumitei Opere de Stat din Viena.

Iar apoi…

Helena oftă prelung.

Se îndrăgostise. Şi totul se schimbase.

— Te simți bine, Helena? Pari obosită. N-ai putut să dormi?

O jumătate de oră mai târziu, William stătea în spatele ei, în bucătărie şi o privea gânditor.

— Am tot recapitulat ce mai am de făcut până să vină Sadie şi familia Chandler, aşa că m-am gândit că e mai bine să mă trezesc şi să mă apuc de treabă. Aş vrea să plantez şi florile pe care le-am cumpărat de la magazinul de plante înainte să ardă soarele prea tare. N-am apucat să mă ocup de ele şi mi-e teamă să nu moară dacă le mai las mult în ghivece.

Helena luă din bufet cutia cu cereale şi puse câteva castroane pe tavă ca să le ducă pe terasă.

— Mă simt foarte vinovat, scumpo. Nu era de ajuns că ți-am băgat-o pe gât pe Chloë, dar ți-am adus pe cap şi tot clanul lui Jules.

— N-aş spune asta. Jules m-a sunat şi s-a autoinvitat.

— Ştiu că e greu să te-nțelegi cu ea, dar Sacha trece printr-o perioadă dificilă. Îi merg cam prost afacerile.

— Zău?

— Da. Dar promit să te-ajut cât pot de mult. Nu ziceai că vine Angelina azi?

— O să vină. Vreau să pregătească cina şi să mai spele o dată băile. Ştii ce mofturoasă e Jules.

William se apropie de soția lui şi începu să îi maseze umerii.

— Dumnezeule, ce încordată eşti! Nu uita că asta e totuşi o vacanță.

— Nu uit. Dar toată lumea soseşte azi, şi sunt multe de făcut.

— Ştiu, dar şi noi suntem mulți. Nu trebuie decât să ne ceri ajutorul.

— Aşa e, răspunse Helena, cu un zâmbet şters. Mă duc sus să aranjez prosoapele. Ai tu grijă ca Immy şi Fred să mănânce? Deşi ştiu că Fred a descoperit deja dulapul cu dulciuri, după dâra de ambalaje pe care a lăsat-o în urmă.

William încuviință din cap.

— Normal. Pe urmă, dacă vrei, ies la o plimbare cu ei, ca să nu te încurce. Pornim în recunoaştere. Oricum, voiam să văd împrejurimile.

— Mulțumesc, dragule. Ar fi grozav.

— Helena?

— Da? zise ea, oprindu-se în pragul uşii.

William se uită la soția lui, oftă şi ridică din umeri.

— Lasă, nu e important.

Helena încuviință din cap şi urcă la etaj.

În jurul orei patru după-amiază, casa era pregătită să îşi primească musafirii. Helena reuşise chiar să planteze în grabă muşcatele în urnele de pe terasă şi se apucase să plivească buruienile care năpădiseră răzorul de lângă piscină, unde urma să planteze lavanda. Aşeză ibricul pe foc, cu brațele amorțite de oboseală, şi se duse să îl caute pe Alex. Băiatul anunțase de dimineață că încă îl doare capul şi nu ieşise din cameră toată ziua. Ciocăni la uşă, apoi o deschise uşor, în caz că dormea. Îl găsi citind în pat.

— Bună, dragule! Cum te simți?

— Bine.

— Crezi că e indicat să citeşti dacă te doare capul? întrebă Helena. De ce nu deschizi o fereastră? E irespirabil aici.

— NU!

— Nu e nevoie să ţipi. Era doar o sugestie.

— Scuze, mamă.

— Iar dacă stai în zăpuşeala asta doar ca să nu între ţânţarii, eşti de-a dreptul caraghios. Apar abia când se lasă seara.

— Ştiu.

— Cum îţi mai e capul?

— Pe o scară de la unul la zece, undeva, pe la şapte. În traducere, un pic mai bine.

— Atunci, de ce nu ieşi pe terasă, să bei un ceai cu mine?

Alex îi aruncă o privire agitată.

— Unde e Chloë?

— La piscină.

— Nu, mulţumesc. Stau aici.

Helena oftă.

— Te mai supără şi altceva?

— Nu. De ce crezi asta?

— Pentru că te porţi ciudat de când a venit Chloë. Ţi-a spus ceva care te-a deranjat?

— Nu, mamă! Zău aşa! Mă doare capul, nimic mai mult!

— Bine, Alex. Voiam doar să te ajut.

— Aoleu! Eşti îngrozitor de stresantă azi.

— Nu-i adevărat!

— Ba da. Ce s-a întâmplat?

— Nimic. Sper că îţi faci apariţia când vine familia Chandler.

Alex încuviinţă în silă din cap.

— Bine. Ne vedem mai târziu, zise şi îşi îngropă nasul la loc în carte.

Helena ieşi pe terasă cu ceaiul, încercând să se mai

liniştească, şi aruncă o privire printre măslini, la Chloë, care stătea întinsă pe un şezlong lângă piscină, cu căştile în urechi. Era într-adevăr extraordinar de frumoasă, membrele lungi indicând că moştenise înălțimea tatălui ei. Chiar dacă, din punct de vedere fizic, Helenei i se părea că seamănă cu mama ei, datorită osaturii perfecte şi părului drept şi lucios. Cecile, fosta soție a lui William, afişa o eleganță şi o aroganță înnăscute, caracteristice descendenței galeze.

Fără îndoială, William era atras de femei provocatoare. Deşi, la o primă vedere, părea un tip simplu, meseria de arhitect îmbina nevoia de ordine cu înclinația spre frumos şi creativitate. Şi, cu toate că el n-ar fi recunoscut, Helena ştia că suportă mediocritatea la fel de greu ca ea.

De-ar şti William ce sarcină complicată îşi asumase fără să îşi dea seama, îl compătimi Helena. Dar nu ştia şi, slavă Domnului, nici nu avea să afle vreodată…

Scârțâitul pietrişului de pe alee îi vesti sosirea familiei Chandler. Helena trase aer în piept şi le ieşi în întâmpinare.

— Doamne, ce arşiță! exclamă Jules, coborând de la volan.

Era o femeie înaltă, osoasă şi atrăgătoare într-un mod mai degrabă masculin.

— Helena, scumpo, ce mai faci?

Jules o îmbrățişă cu brutalitate, cât pe ce să îi rupă gâtul.

— Minunat! Bine ai venit, Jules! zâmbi Helena, simțindu-se, ca întotdeauna, minusculă şi fragilă în comparație cu ea.

— Mulțumesc. Dați-vă jos, copii, se răsti ea, spre bancheta din spate. Oribilă călătorie. Tot avionul a fost plin cu indivizi raşi în cap, încălțați în tenişi. Bărbații erau mai înzorzonați decât femeile.

Jules îşi trecu degetele prin podoaba de păr castaniu-deschis, pe care îl tundea mereu scurt, ca să poată intra şi ieşi repede din duş după alergarea de dimineață.

— Bună, draga mea! Ce mai faci? zise Sadie, strângându-şi prietena într-o îmbrățişare mai delicată.

— Sunt bine, Sadie. Arăți extraordinar pentru o persoană cu inima frântă.

— Mersi, spuse Sadie şi o strânse şi mai tare la piept. Mi-am băgat nişte botox săptămâna trecută, ca să-i râd în nas imbecilului, chicoti în şoaptă.

— Se pare că a funcționat de minune, zise Helena, reconfortată de prezența prietenei sale.

— Bună, mătuşă Helena!

Glasul neaşteptat de gros al lui Rupert, fiul lui Jules, o luă prin surprindere pe Helena. La fel şi înălțimea şi fizicul lui atletic, care te duceau cu gândul la un sportiv de performanță.

— Doamne, ce mare te-ai făcut, Rupert! zise Helena, în momentul în care băiatul îşi aplecă capul blond spălăcit să o sărute.

— Am treisprezece ani, mătuşă Helena. Normal că am crescut.

Atât are şi fiul meu. Dar el a rămas copil, pe când tu te-ai făcut ditamai bărbatul, se gândi ea.

— Bună, mătuşă Helena!

Două brațe subțirele, albe şi pistruiate i se agățară de gât, îmbrățişând-o.

— Scumpa mea Viola, zise Helena! răspunzându-i la îmbrățişare. Mi se pare că şi tu ai crescut.

— N-am crescut. Am rămas la fel, iar colegii de şcoală tot „Morcoveață" mă strigă. Dar ce poți să faci?

Viola zâmbi şi strâmbă din năsucul ei pistruiat, dezvelindu-şi dinții ieşiți în afară.

— Nu contează. Noi ştim că ai părut blond-arămiu şi că toată lumea o să te invidieze când o să te faci mare, fiindcă n-o să ai nevoie să dai o groază de bani ca să-ți faci şuvițe.

— Mereu zici aşa, mătuşă Helena, chicoti Viola.

— E purul adevăr, n-am dreptate, Sadie?

— Categoric, confirmă imediat Sadie. Mi-ar plăcea la

nebunie să am părut tău. Vorbesc serios.

— Unde-i tati, Viola? întrebă Helena, uitându-se nedumerită în maşină.

Jules scoase un fornăit scurt, precum caii pe care îi deținea.

— Ce rost are să întrebi? Evident, dragul meu soț nu-i aici.

— Atunci, unde e? insistă Helena.

— Acum? Probabil îşi bea mințile în vreun bar din Londra.

— N-a venit în Cipru?

— Nu. A intervenit ceva la serviciu şi ne-a lăsat de izbelişte în ultimul moment. Tipic pentru el.

— Şi nu vine deloc?

— Cică ar veni mâine, dar n-aş fi prea sigură. Nu mai contăm pe ce spune tata, nu-i aşa, copii?

— Nu fi rea, mami! Nu e vina lui tati că trebuie să muncească din greu, sări Viola, răsfățata tatei, în apărarea acestuia.

Jules se uită la Helena şi ridică din sprâncene.

— Cred că înțelegi de ce sunt aşa nervoasă.

— Te înțeleg, zise Helena, legănând uşor din cap.

— Unde e adorabilul William? se interesă Sadie.

— E plecat să exploreze împrejurimile, împreună cu doi copii adorabili, îi răspunse Helena.

— L-ai dresat bine. Eu abia reuşesc să-l conving pe Sacha să vină la premierea copiilor, tună Jules, deschizând portbagajul ca să scoată valizele. Vin şi eu imediat, adăugă ea, şi restul musafirilor o urmară pe gazdă pe terasă.

Helena o observă pe Chloë venind dinspre piscină, cu un şal minuscul legat în jurul şoldurilor, deja uşor bronzată de soarele arzător.

— Salut! Eu sunt Chloë.

— Ştiu, spuse Sadie, sărutând-o pe obraji. Ne-am întâlnit mai demult, când aveai vreo şase ani, dar nu cred că-ți mai aminteşti.

— Nu mai țin minte, zise Chloë. Nu-i aşa că-i mişto aici?

— E foarte frumos, confirmă Sadie, admirând peisajul.

— Eu sunt Rupert, fiul lui Jules şi al lui Sacha. Bună, Chloë.

Fata îl măsură pe Rupes cu o privire satisfăcută.

— Salut! Ai văzut piscina?

— Nu.

— Vrei să ți-o arăt eu?

— Normal. M-aş scălda şi eu puțin.

— Hai cu mine.

În timp ce adolescenții mergeau spre piscină, Sadie se întoarse către Helena şi ridică din sprâncene. Exact atunci, apăru pe terasă Jules, trăgând de valizele uriaşe.

— Unde le pun?

După ce le conduse pe Jules în dormitorul ei şi pe Viola în camera pe care urma să o împartă cu Rupes, Helena se retrase rapid, ca să nu audă vreo nemulțumire. Porni spre camera lui Sadie şi o găsi aşezată în genunchi pe pat, cu ochii pe fereastră.

— Priveliştea e absolut superbă, zise ea, zâmbindu-i Helenei. Ce n-aş da să am şi eu un naş care să-mi lase o casă ca asta după ce dă ortul popii.

— Ştiu. Sunt o norocoasă. Vii jos să bem ceva şi să mai stăm de vorbă? propuse Helena, în şoaptă. Cred că lui Jules o să-i ia ceva să despacheteze tona aia de bagaje.

— Nu m-ar mira să fi venit echipată cu hârtie tapet şi lipici şi să redecoreze tot dormitorul până la cină, chicoti Sadie. La aeroport, a ținut morțiş să aibă grijă de paşaportul meu, adăugă, în timp ce coborau scările. Zici că eram copilul ei.

— Aşa e ea, îi place să controleze totul. Vrei un ceai sau ceva mai tare? întrebă Helena şi intră în bucătărie, împreună cu Sadie.

— Mai e un pic şi apune soarele, aşa că sigur a doua variantă.

Ieşiră pe terasă, fiecare cu câte un pahar de vin, şi se

aşezară în fotolii.

— N-ai idee ce mult mă bucur că am plecat de-acasă. Îți mulțumesc că mi-ai oferit un asemenea adăpost superb într-o perioadă atât de furtunoasă, zise Sadie şi ciocni paharul Helenei, după care luă o înghițitură de vin. Unde-i Alex?

— În camera lui. Are o migrenă.

— Săracul! Dar, în general, cum se comportă?

— Ca întotdeauna, spuse Helena, ridicând din umeri.

— Ce zice despre faptul că va merge la internat?

— Nu prea vorbeşte despre asta. Of, Doamne, sper să fi luat decizia bună, Sadie!

— Scumpo, băiatul a câştigat o bursă de studii la una dintre cele mai renumite şcoli din Anglia. Cum poți să stai în dubiu?

— Stau, pentru că, deşi Alex are o minte de geniu, emoțional şi fizic e încă necopt. M-am uitat la Rupes, care e cu doar câteva luni mai mare decât el, şi m-am îngrozit. În plus, ştii cât de greu îi e lui Alex să interacționeze cu persoane de vârsta lui. O să-i fie cu atât mai greu dacă toți sunt cu un cap mai înalți decât el. Mi-e teamă să nu-l brutalizeze.

— Şcolile nu mai tolerează asemenea comportamente. Pe lângă asta, o fi Alex mărunțel pentru vârsta lui, dar nu e mototol. Nu-l subestima, Helena.

— Nici nu vreau să se transforme în vreun nesuferit arogant cu ifose aristocratice.

— Ca Rupes, nu? zise Sadie, cu un zâmbet prefăcut.

— Exact. Şi o să-mi fie groaznic de dor de el, recunoscu Helena.

— Ştiu că voi doi ați avut dintotdeauna o relație foarte apropiată; tocmai de-aia e cu atât mai oportun să plece de-acasă. Nu-l mai poți ține agățat de fusta ta. E spre bine lui.

— Aşa zice şi William, fireşte. Probabil, aveți amândoi dreptate. Gata, să lăsăm discuțiile despre mine. Tu ce mai faci?

Sadie sorbi din vin.

— Mă bătea gândul să fac un curs unde să învăț cum să nu mă mai îndrăgostesc de toți neisprăviții care refuză să aibă o relație serioasă. Pe cuvântul meu, Helena, nu pricep cum reuşesc să-i găsesc doar pe ăştia.

Helena se uită la pielea de alabastru a lui Sadie, la părul ei de abanos şi la degetele lungi şi delicate care strângeau piciorul paharului. Era mai degrabă exotică decât frumoasă, o femeie de aproape patruzeci de ani, a cărei siluetă zveltă îi permitea încă să se îmbrace ca o puştoaică. În ziua aceea, purta o rochie simplă de bumbac şi şlapi şi nu îi dădeai mai mult de treizeci de ani.

— E un mister şi pentru mine, Sadie. Pe de altă parte, n-aveai cum să te îndrăgosteşti de un bărbat anost, n-am dreptate? Îți place provocarea necunoscutului.

— Da, ştiu, oftă Sadie. În mod sigur, e ceva tentant în ideea de a fi în poziția de salvator. Cu cât sunt mai distruşi, cu atât mai mult vreau să-i salvez. După aceea, se fac bine, se simt puternici şi o şterg cu alta!

— Iar acum, ai pățit-o din nou cu ultimul din seria dezastrelor.

— De fapt, ăsta s-a întors la fosta iubită, aceeaşi care l-a părăsit inițial pe motiv că era imatur emoțional. Ce părere ai de asta? chicoti Sadie, cu un rictus nervos. Aş putea să fac bani din asta. Să înființez ceva în genul şcolilor de dresaj pentru căței: lasă-ți bărbatul pe mâna mea douăsprezece săptămâni, şi ți-l trimit acasă dresat să vină cu limba scoasă imediat ce fluieri. Cum ți se pare?

— Excelentă idee. Problema e că tu ai vrea să-i păstrezi pe cei mai drăgălaşi, zâmbi Helena.

— Ce-i drept. În orice caz, am decis ca, în viitorul apropiat, să renunț la bărbați. Ținând cont că nu gândesc mai departe de ziua de mâine înseamnă că, măcar astă-seară, sunt în siguranță. Ce mai face William, bărbatul meu preferat?

— E bine. Ca întotdeauna.

— Adică, iubitor, prosper, serios, priceput la copii, la făcut grătar şi în pat. Mda, zise Sadie şi mai luă o gură de vin. Dacă îi dai vreodată papucii, al meu e, ne-am înțeles?

— Al tău e.

— Lăsând gluma la o parte, Helena, trebuie să-mi găsesc rapid un partener. Nu e neapărat chestia că îmi sună ceasul biologic, cât faptul că am nevoie de un ceasornicar bun care să-l repare.

— Aiurea. Femeile fac copii şi peste patruzeci de ani, spuse Helena.

— Poate că în planurile Providenței nu intră să am copii, şi o să mă mulțumesc cu o droaie de fini şi fine, oftă Sadie.

— Immy spune mereu că eşti naşa ei preferată, ceea ce înseamnă că te descurci de minune.

— Da, sunt maestră când vine vorba să pun bani în felicitări. Îți mulțumesc oricum pentru încurajare.

— Bună, mamă! Bună, Sadie!

Alex ieşise pe terasă neobservat.

— Bună, scumpule! zise Sadie şi desfăcu larg brațele.

Băiatul se duse cuminte spre ea şi se lăsă îmbrățişat.

— Ce mai face băiatul meu minunat?

— Bine, mormăi Alex, îndreptându-se de spate şi inspectând terasa cu o privire neliniştită.

— Dacă îi cauți pe ceilalți, sunt la piscină. De ce nu te duci să înoți şi tu? îi sugeră Helena. Ți-ar prinde bine să faci puțină mişcare.

— Nu-i nevoie, mamă, mersi, răspunse el, stânjenit.

— Atunci, du-te, te rog, şi mai adu o sticlă de vin alb din frigider, spuse Helena. Sunt sigură că Sadie ar mai vrea un pahar.

— Bună idee. Sadie n-ar spune nu.

— Situația e şi mai dificilă pentru că îl urăşte pe Rupes, oftă Helena, după plecarea lui Alex. Poate de-aia a stat toată ziua ascuns în cameră.

— Din păcate, trebuie să-i dau dreptate, zise Sadie.

Rupes e un nesuferit îngâmfat.

— Ah, aici eraţi, exclamă Jules, făcându-şi apariţia într-un sarong de un galben-aprins.

Pe Chloë ar fi stat senzaţional, dar Jules arăta ca o pălărie veştejită de floarea-soarelui. Femeia se trânti într-un fotoliu.

— Gata, toate sunt aranjate. Mai aveţi un pahar de vin şi pentru mine?

— Alex, dragule, mai adu un pahar de vin şi pentru Jules.

Alex, care tocmai apăruse în uşă, se strâmbă şi intră la loc în casă.

— Oh, s-a mai rotunjit faţă de ultima oară când l-am văzut. Cu ce naiba îl hrăneşti, Helena? întrebă Jules, în gura mare.

— E încă scund. O să mai slăbească când creşte, răspunse calm Helena, sperând ca fiul ei să nu fi auzit remarca lui Jules.

— Aşa speră toată lumea. Sunt tot mai mulţi copii obezi în zilele noastre. Va trebui să îl pui la cură de slăbire dacă se mai îngraşă mult.

Observând stânjeneala Helenei, Sadie schimbă repede subiectul.

— Nu-i aşa că e splendidă casa, Jules?

— Ar mai avea nevoie de câteva renovări serioase şi de băi noi, dar, într-adevăr, e minunat amplasată. Mulţumesc, zise Jules, în momentul în care Alex îi aduse paharul. Cum merge şcoala?

— M-am transferat.

— Ştiu, îi replică Jules pe un ton sever. Te întrebam dacă eşti nerăbdător să mergi la o şcoală nouă?

— Nu.

— De ce nu? Rupes abia aşteaptă. A câştigat o bursă sportivă la Oundle.

— Nu vreau să plec de-acasă, bombăni Alex.

— Ei, lasă că te obişnuieşti tu. Lui Rupes i-a plăcut la nebunie la internat. A fost şeful elevilor şi a primit o

mulțime de diplome sportive.

Ochii lui Jules lăcrimară de mândrie când îşi văzu fiul venind dinspre piscină, împreună cu Chloë.

— Salut, Alex! Cum merge treaba? zise Rupes şi îi trase o palmă zdravănă pe spate.

— Bine, mulțumesc, răspunse Alex, încuviințând din cap.

— Mai pe seară, ies cu Chloë să ne plimbăm prin sat, anunță Rupes, zâmbindu-i fetei, şi puse autoritar o mână pe umărul ei. Vii şi tu?

— Nu, mulțumesc. Mă doare capul. Ne vedem mai târziu, răspunse Alex, tăios, şi dispăru în casă.

— A pățit ceva? întrebă Jules, încruntată.

— N-are nimic, spuse Helena.

— Dintotdeauna a fost un copil ciudat. Lămureşte-l tu, Rupes, că n-are de ce să-i fie frică de internat. Sărăcuțul, e tare stresat!

— Vorbim amândoi cu el, nu-i aşa, Chloë? Stai liniştită, Helena, ne ocupăm noi de el, declară Rupes, pe un ton arogant.

— Parcă s-a auzit o maşină.

Helena se ridică, înainte de a vomita în paharul cu vin, şi ieşi în întâmpinarea lui William şi a celor doi copii.

Jurnalul lui Alex
17 iulie 2006

Vai şi-amar de mine! Vai şi-amar de mine!

Adineauri am numărat zilele cât mai are de stat imbecilul scârbos, după care am calculat câte ore înseamnă asta, şi, peste un milion două sute nouăzeci de mii şi şase sute de secunde, individul o să…

DISPARĂ.

Două săptămâni, două săptămâni întregi în care să-l suport pe Rupes, să-l văd cum se împăunează în faţa lui Chloë, cum îi atinge pielea perfectă şi face tot felul de glume răsuflate. La care ea totuşi râde.

Nu se poate să-i placă de el. Tipul e prost ca noaptea. Credeam că femeile elegante şi inteligente preferă bărbaţii cu un grăunte de creier, nu musculoşii anoşti şi plini de ifose.

Cina de astă-seară a fost un coşmar. Rupes a făcut în aşa fel încât să stea lângă ea, cu ochelarii de soare pe cap, ca o bentiţă de fată, chiar dacă era întuneric de-ţi băgai degetele-n ochi.

Se crede *aşa* mişto, cum zice Chloë alarmant de des.

Şi felul în care râde: un horcăit puternic, de parcă i-a rămas o alună în gât. Mărul lui Adam i se zguduie într-un mod atât de dezgustător şi se face roşu la faţă şi pe gât, ca un beţivan.

Sunt invidios pentru că el are mărul lui Adam?

Pentru că e gigantic pe lângă mine?

Pentru că îl place Chloë?

Da! Da! Da!

Mă apuc să izbesc cu pumnii în pernă, apoi mă uit sub ea şi văd că l-am pocnit în figură şi pe Rilă. Îl pup pe gâlma unde a fost cândva nasul şi îi cer iertare. Îi ţin lăbuţele lui cenuşii în lăbuţele mele cafenii.

— Tu eşti prietenul meu, zic, pe un ton solemn.

Nu-mi răspunde. În fond, nu-mi răspunde niciodată,

pentru că e doar o jucărie veche de cârpă şi vată.

Cândva, credeam că e viu. Oi fi nebun? Mă întreb asta de multe ori. Dar, până la urmă, ce înseamnă, ce e normalitatea? E un golan blond care ştie cum să vrăjească fetele? Dacă asta e, prefer să fiu eu…

Cred.

Ştiu că nu mă pricep la palavre, şi e un mare dezavantaj să te simți incapabil de a comunica. Poate ar fi mai bine să mă închid într-una din mănăstirile alea unde călugării trăiesc permanent în tăcere. Mi s-ar potrivi de minune.

Mai puțin faptul că nu cred în Dumnezeu şi nici nu vreau să port rochie.

Nu cred că tata îl place din cale-afară pe Rupes, ceea ce pentru mine contează. L-a întrerupt de câteva ori, când Rupes debita tot felul de inepții la masă, şi i-a corectat greşelile de geografie.

— Rupes, Vilnius *nu* e în Letonia. E capitala Lituaniei.

Îmi venea să-l pup când a zis asta. Deşi, sincer să fiu, mă miră că Rupes ştie că Vilnius e oraş, şi nu vreun fotbalist celebru.

E cu doar patru luni mai mare decât mine, dar se crede deja adult şi are impresia că lumea vrea să audă ce are el de spus. Iar maică-sa, insuportabilă ființă, îi dă apă la moară. Îi soarbe fiecare cuvânt şi nici nu o bagă în seamă pe biata Viola, care e chiar simpatică. Are aproape unsprezece ani, adică e doar cu doi ani mai mică decât mine, dar pare mai aproape de vârsta lui Immy şi Max.

Dintotdeauna mi-au plăcut copiii mici. Îmi place că pun din senin tot soiul de întrebări bizare. Cam ca mine, numai că eu am învățat acum să le păstrez pentru mine, nu să le rostesc cu glas tare.

În plus, Viola e foarte isteață. Astă-seară, la masă, mi-a mărturisit că nu prea îi plac caii. Ghinionul ei, fiindcă maică-sa o pune să călărească în fiecare zi, să participe la toate concursurile şi să le țesale coamele şi chişițele – ce-or mai fi şi alea.

Jules aduce cu un cal. Are ditamai dinții şi nasul mare, şi tare mi-ar mai plăcea să-i îndes în gură un smoc de iarbă ca să mai tacă.

Dar nimic din toate astea nu mă ajută să rezolv problema principală: cum să-i spun lui Chloë că o iubesc.

Mi s-a adresat o dată astă-seară. Mi-a zis: „Te simți bine, Alex?" A fost ceva magic. A zis-o cu atâta sinceritate, cu o atenție desăvârşită, accentuând cuvântul „Alex". Sigur înseamnă ceva.

Nu i-am răspuns, firește, întrucât gura mea refuză să scoată sunete în prezența ei, dar cred că am încuviințat din cap destul de elocvent. Întrebarea e, dacă nu pot *să vorbesc* cu ea, cum să-i mărturisesc că e cea mai minunată fată din lume?

Mă uit la plicul maro, plin cu scrisori de dragoste, de pe patul meu. Apoi la volumul de *Poezii* de Keats, de pe etajera de deasupra mea.

Şi văd răspunsul.

Capitolul 9

— Scumpo, vine un bărbat absolut superb pe alee.

În dimineața următoare, Sadie îi găsi pe Helena şi pe William pregătind micul dejun în bucătărie.

— Nu poate fi decât Alexis, mormăi William.

— Cine e acest Alexis?

— Un vechi prieten al Helenei.

— N-ai pomenit nimic de el, zise Sadie. E din zonă? E căsătorit?

— Da şi nu. Locuieşte în sat, la câțiva kilometri de-aici, şi e văduv.

— Situația arată din ce în ce mai bine. Să-l conduc pe terasă? Îi ofer o cafea? Un masaj?

— De ce nu? zise Helena, ridicând din umeri.

— Super. Mă duc să mă dau cu nişte luciu de buze. Revin imediat.

— Sadie e incorigibilă, constată William, zâmbind. Dar mi-e dragă. Mai mult decât altă doamnă aflată actualmente în casa noastră.

— Jules e uşor… dominatoare. Dar nu o face intenționat.

— Eşti prea blândă, Helena. Jules e versiunea feminină a lui Attila, şi îmi pare rău că, din cauza mea, o s-o avem pe cap două săptămâni. Are un asemenea dar de a spune întotdeauna ce nu trebuie. Nu pricep cum o suportă Sacha în fiecare zi. Dar cine ştie ce amazoană o fi în pat. Doar e expertă la călărie, pufni William. M-a plictisit de moarte aseară, cu poveştile ei despre cai, hamuri, zăbale.

— Azi-dimineață, când m-am trezit, m-a informat că a făcut ordine în cămară şi a pus tot ce era perisabil în frigider sau în congelator, zise Helena. În zadar i-am explicat că Angus a instalat un sistem de răcire; mi-a spus că nu vrea să rişte ca copiii ei să ia E. coli sau salmonella.

— Mă bucur că eşti atât de calmă. Pe mine m-a adus

deja la capătul răbdării. Cel puțin, am scăpat de ea pe ziua de azi şi i-a luat cu ea pe Viola şi pe idiotul de fiu-su. Rupes n-a părut deloc încântat să meargă cu maică-sa şi cu soră-sa ca să vadă nu ştiu ce ruine antice. Cred că spera să se gudure pe lângă Chloë. Deci, zise William, întorcându-se spre Helena, ce vrei să facem azi?

— Mă gândeam să-i ducem pe copii la Cascada lui Adonis. E sus în munte, şi e o splendoare. Poți face salturi de pe stânci.

— Perfect. Facem o excursie în familie. Dacă reuşesc să-i dezlipesc pe Immy şi pe Fred din fața televizorului. De azi-dimineață, nu s-au mai mişcat de acolo.

— Cel puțin nu se ceartă. Pe lângă asta, e îngrozitor de cald afară, zise Helena, uitându-se pe fereastra bucătăriei.

— Hai să ne bem cafeaua pe terasă şi să vedem dacă Sadie a sărit deja pe Alexis.

Helena îl urmă pe William afară din casă.

Alexis, lăsat în compania extrem de însuflețită a lui Sadie, îi întâmpină cu un zâmbet de uşurare.

— *Kalimera,* Helena şi William! Ce mai faceți?

— Foarte bine, răspunse ea.

— Alexis tocmai îmi povestea că produce vin, zise Sadie, când William puse tava cu cafea pe masă. L-am asigurat că eu sunt clientul ideal. Vrei o cafea, Alexis?

— Nu, mulțumesc. Nu pot să rămân. Am venit să-ți aduc ceva, Helena, zise el şi puse pe masă o cutiuță de lemn. Am găsit-o în sertarul unei comode stricate când mă pregăteam să o arunc la gunoi. Mi s-a părut prea drăguță ca s-o arunc.

— E foarte frumos lucrată. Din lemn de trandafir şi inserții de sidef, remarcă William, trecându-şi degetul peste ea. Cred că e foarte veche, ținând cont de culoarea lemnului. Probabil e o casetă de bijuterii.

— N-a rămas niciun smarald rătăcit prin ea? întrebă Sadie în momentul în care William o deschise.

Întinse mâna şi pipăi căptuşeala verde din interior.

— Nu se simte nimic.

— Îți mulțumesc că ai salvat-o, Alexis. E foarte frumoasă. O s-o pun pe măsuța de toaletă, spuse Helena.

— Bineînțeles! E cutia Pandorei! exclamă Sadie, zâmbind. Ai mare grijă, scumpo. Ştii ce spune legenda.

— Ai dreptate, replică Helena. Închideți-o repede, până nu ies toate relele din ea.

— De asemenea, am venit să vă invit la petrecerea de logodnă pe care o dau vineri pentru fiul meu Dimitrios. Aş fi onorat dacă ați accepta să veniți, spuse Alexis.

— E foarte amabil din partea ta, dar suntem cam mulți, zise William.

Helena se întrebă imediat dacă nu cumva soțul ei caută o scuză pentru a nu onora invitația.

— Nu e nicio problemă. E o petrecere mare şi toată lumea e bine-venită. Doar ştiți că ciprioților le place să petreacă.

— O să fie distractiv. Ne-ar face plăcere să venim. Mulțumim, Alexis, răspunse Helena, aruncându-i o privire sfidătoare lui William.

— Nu iei cina cu noi diseară? îl rugă Sadie. Suntem cu un bărbat în minus, iar lui William i-ar prinde bine puțin sprijin ca să facă față atâtor femei, nu-i aşa, scumpule?

— Cred că da, răspunse el, sec, conştient că fusese păcălit.

— Vă mulțumesc, spuse Alexis. Înseamnă că ne vedem mai târziu. Pa.

— Bun, dacă mergem în excursie, mă duc să mobilizez copiii. Chloë şi Alex nu s-au trezit încă.

William dădu să intre în casă, când Helena scoase un geamăt şi duse mâna la gură.

— Ah, abia acum mi-am dat seama că petrecerea cade exact în ziua în care aniversăm zece ani de căsnicie!

William se opri şi se uită la ea.

— Nu suntem obligați să mergem.

— Dar i-am promis.

— *Tu* i-ai promis, o corectă William.

— Iartă-mă, dragule, dar n-ar fi urât din partea noastră să ne răzgândim, mai ales după tot ajutorul pe care ni l-au acordat Alexis şi familia lui? Cred că ar fi mai plăcut să mergem la o petrecere şi să ne relaxăm decât să gătim pentru o armată de oameni.

— Dacă spui tu, replică scurt William şi intră în casă după copii.

Sadie aşteptă să dispară, după care i se adresă Helenei în şoaptă:

— Povesteşte-mi despre Alexis. A fost ceva între voi doi?

— Ce te face să crezi asta?

— Felul în care te privea, fireşte. N-ai cum să nu observi. Cred că s-a prins şi William. Haide, Helena, spune tot, nu mai face pe secretoasa.

— A fost doar o idilă adolescentină pe vremea când am venit la naşul meu.

— V-aţi iubit?

— Alexis a fost primul meu iubit. Normal că mi s-a părut ceva special. Toţi credem la fel.

— E destul de evident că el încă oftează după tine, chiar şi după atâţia ani, aprecie Sadie, întinzându-se visătoare. Ce romantic!

— Exceptând faptul că eu am o căsnicie fericită, spuse Helena, mângâind uşor incrustaţiile de sidef de pe cutie. Plus trei copii.

— Zi-mi sincer, mai simţi ceva pentru el? Am senzaţia că-mi ascunzi ceva.

— Ţin la el şi la amintirile care ne unesc, dar nimic altceva, Sadie.

— Pe bune? Adică e o pură coincidenţă că pe primul tău copil îl cheamă la fel ca pe primul tău iubit?

— Doamne fereşte, Sadie! E un nume care îmi place, atâta tot.

— Juri că nu l-ai mai văzut de atunci?

— Zău aşa, Sadie, eşti ca un câine care roade un os. Chiar nu putem să încheiem subiectul? o imploră Helena.

— Bine. Scuză-mă, scumpo.

Helena se ridică de la masă.

— Mă duc să-l ajut pe William să-i pregătească pe copii. Vii cu noi la Cascada lui Adonis sau vrei să leneveşti la piscină?

— Rămân şi mă pregătesc pentru cina cu un Adonis în carne şi oase, răspunse Sadie, în urma Helenei. Ne vedem mai târziu.

Drumul până la cascadă se dovedi anevoios şi riscant, exact cum şi-l amintea Helena. Şoseaua era extrem de îngustă, plină de gropi şi pante abrupte.

— Slavă Domnului că nu e maşina noastră! spuse William, virând cu măiestrie printre norii de praf. S-ar alege praful de anvelope, ca să nu mai vorbesc de suspensii.

— Zici că ne dăm în montagne-russe, mami, strigă Immy, încântată, țopăind pe bancheta din spate.

Alex stătea lângă ea, cu mâinile încleştate de marginea scaunului, alb ca varul şi cu privirea ațintită în față. Chloë stătea pe bancheta din fund, cu ochii închişi şi căştile în urechi, iar Fred dormea, spre surprinderea tuturor, cu capul rezemat de brațul ei.

— Ai mers cu maşina la cascadă când ai mai venit aici? întrebă William.

— Nu, râse Helena. Am mers cu mopedul, dacă-ți vine să crezi.

— Mă mir că ai scăpat cu viață. Cine conducea?

— Alexis, răspunse ea, după un moment de ezitare.

Degetele lui William se strânseră puțin mai tare pe volan.

— Mai târziu, poate binevoieşti să îmi explici mai clar ce a fost între voi doi, murmură el, pe un ton sumbru. E clar că, din punctul lui de vedere, lucrurile nu sunt chiar lămurite. Iar mie chiar nu-mi place să mă văd încornorat în propria casă!

— William, te aud copiii! şopti Helena, disperată.

William apăsă pe frână şi opri maşina brusc.

— Gata, copii, se pare că am ajuns.

Se aflau într-o vale adâncă, înconjurată de munți maiestuoşi. Helena coborî şi îi ajută pe Immy şi pe Fred să se dea jos, chinuindu-se să îşi înghită nodul din gât, ca să nu observe nimeni că e la un pas să izbucnească în plâns.

William o luase deja înainte, iar ea ştia că e mai bine să îl lase în pace. Era obişnuită cu accesele lui de furie. De regulă, se calma rapid şi îşi cerea scuze. În afară de asta, după discuția cu Sadie, înțelegea reacția soțului ei. William se simțea amenințat, şi era conştientă că trebuie să îl liniştească.

— Toată lumea are prosoape? Hai să mergem.

Helena îl apucă pe Fred de mână, şi Immy se agăță de Chloë. Alex venea singur, în urma lor.

William cumpărase deja bilete. Îl luă în brațe pe Fred şi îl strânse la piept.

— Eşti gata să sari în apă rece, piticule?

— Da, tati, gata.

Bătură palma şi porniră spre cascadă.

Helena coborî cu grijă pe pietrele colțuroase şi intră până la brâu în apa rece şi limpede, alături de micuții care se bălăceau de zor. William şi Alex înotaseră până la marginea lacului, iar acum se cățărau pe stânci ca să sară de la înălțime. Chloë se bronza pe mal, atrăgând privirile admirative ale bărbaților din jur.

— Sar! Fiți atenți!

Alex îi făcu semn de pe marginea alunecoasă, aflată la vreo şase metri deasupra bazinului, după care plonjă, împroşcând apă în toate direcțiile.

— Bravo, Alex! strigă Chloë, după ce băiatul scoase capul la suprafață. Super tare!

— Urc pe stânca de deasupra, anunță el, înotând spre peretele muntelui.

Helena ridică ochii şi văzu cât de sus era.

— Ai grijă, Alex! țipă ea, în timp ce William se pregătea

să sară de pe stânca mai joasă.

Îl privi, gândindu-se cât de tânăr arată pentru cei patruzeci şi cinci de ani ai săi; nu avea încă niciun fir alb în părul negru, iar corpul lui era zvelt şi atletic.

— Hai, tati! strigă Immy, lovind entuziasmată cu mâinile în apă, împreună cu Fred.

William le făcu semn cu mâna şi sări în aplauzele copiilor.

— Eu sar acum, mami! zise Fred, înotând spre stânci.

Helena îl trase înapoi.

— Când te faci mai mare, dragule.

— Vreau acum!

William se apropie de fiul său şi îl luă în braţe.

— Vrei să sari şi tu?

— Da!

— Bine.

Îl ridică pe Fred deasupra capului şi îi dădu drumul în apă. Aripioarele de pe braţe nu îl lăsară să se ducă la fund, iar copilul chiui de fericire.

— Uită-te la Alex, Helena, strigă Chloë, din spate. Vrea să sară tocmai de-acolo de sus. N-o să păţească ceva?

— Sper că nu, răspunse ea, şi Alex se aruncă în apă.

Chloë ţipă şi aplaudă când băiatul ieşi la suprafaţă şi veni spre ei.

— Rupes zicea că Alex e un pămpălău şi un tocilar. Ia să-l văd pe *el* dacă e în stare să facă asta, îi spuse Chloë Helenei.

— Alex nu e nici pămpălău, nici tocilar. E un băiat extrem de curajos, replică Helena, privindu-l cum înoată spre ei, obosit, dar triumfător.

— M-ai văzut, mamă? întrebă Alex.

— Da, dragule. Ai fost extraordinar.

— Chiar ai fost. Auzi, Alex, zise Chloë, muşcându-şi buza şi afişând o vulnerabilitate încântătoare, dacă vreau să sar de pe stânca aia mai joasă, mă ţii de mână şi sari odată cu mine?

— Normal. Hai cu mine.

Helena remarcă mândria de pe chipul fiului ei în momentul în care o conduse pe Chloë spre stânci. Şi deodată înțelese de ce se purtase atât de ciudat în ultimele zile. Evident, se îndrăgostise de fată.

Săriră de pe stâncă într-o ploaie de stropi, în uralele mulțimii care îi urmărea de jos.

După douăzeci de minute, Immy se sătură de bălăceală.

— Mami, m-am udat pe păr. Mi-e frig şi mi-e sete şi vreau să ies, se smiorcăi ea.

— Ai grijă de Fred, îi strigă Helena soțului ei, după ce îşi scoase fiica din apă. Mă duc să iau ceva de băut şi ne vedem pe terasă.

Helena adună câteva doze de suc din maşină şi se aşează pe o bancă, împreună cu Immy, la umbra unui măslin. Închise ochii câteva clipe, rememorând vremurile de demult, când Alexis o adusese acolo. Pe atunci, cascada nu era o atracție turistică, ci doar un loc superb, cunoscut doar de cei câțiva localnici din apropiere. Şi ei săriseră de pe stâncile înalte şi înotaseră în apa adâncă şi limpede.

Şi tot aici, pe malul lacului pustiu, într-un loc de legendă, Helena devenise femeie.

— Mami? Mă asculți?

— Bineînțeles că te ascult, draga mea, zise Helena, îndreptându-şi atenția spre fiica ei.

— Am zis că mi-e foame. Vreau o pungă de chipsuri cu sare şi oțet.

— Luăm masa de prânz cât de curând, aşa că mai rezistă puțin. Uite că vin şi ceilalți.

— Pot să ți-o arăt dacă vrei, îi spunea Alex lui Chloë. Cartea e super tare, iar Angus are ediția princeps.

— Mi-ar plăcea s-o văd.

— În regulă. O caut când ajungem acasă.

— Tare.

Alex era de nerecunoscut astăzi, medită Helena. Avea o scânteie aparte în ochii lui frumoşi, iar fața i se lumina de

bucurie când vorbea cu sora lui vitregă, aruncându-i priviri de adorație pe furiş.

— Uau! Ia uitați-vă, chicoti Chloë, oprindu-se în dreptul statuii care îl înfățişa pe Adonis gol îmbrățişându-se cu Afrodita. E... mm... absolut impresionant! adăugă, apoi se apucă să citească textul în engleză gravat pe plăcuța de piatră. Adonis şi Afrodita, zeul şi zeița iubirii şi frumuseții. Legenda spune că au trăit mulți ani împreună, alături de numeroşii lor copii. Femeile sterile, care doresc să rămână însărcinate, trebuie să atingă membrul lui Adonis şi vor fi binecuvântate cu mulți copii.

— Nici să nu te gândeşti, Chloë, spuse William, venind din spate cu Fred. Iar tu, Alex, stai cu ochii pe maică-ta. Asta ne mai lipsea, n-am dreptate, scumpo?

Helena înghiți cu un nod în gât şi încuviință din cap.

— Categoric.

Jurnalul lui Alex
18 iulie 2006

Astăzi am zburat!

Nu cu avionul, ci purtat de propriile braţe. Am plutit prin aer, sub privirile Fiinţei Iubite, care m-a aclamat şi m-a aplaudat când am aterizat, *pleosc,* în apă.

Nu mai contează că sunt plin de pete roşii pe burtă, acolo unde m-am lovit de apă, sau că mi-am luxat glezna pe pietrele alunecoase. Nici vânătaia imensă de pe faţă, cu care n-am idee cum m-am ales, dar e posibil să îmi fi tras ea un cot când ne-am luat de mână şi am sărit.

Durerea este neînsemnată în comparaţie cu bucuria de pe chipul ei. Sunt eroul ei. Mă consideră MIŞTOOOO.

Mă *place.*

Fireşte, m-a ajutat faptul că în răceala de gheaţă a Bideului lui Adonis mi s-au dezmorţit buzele. Poate că e ceva magic în apa aia, pentru că, pentru prima oară, când mi-a vorbit, am reuşit să îi răspund.

Stând de vorbă, am aflat că îi place să citească. Vrea să se facă jurnalistă de modă, în caz că nu ajunge fotomodel, şi e la curent cu toate articolele din *Vogue* şi *Marie Claire.*

Nu mai e mult şi va intra în Debaraua mea ca să vadă exemplarul din *Departe de lumea dezlănţuită* pe care l-am descoperit prin mulţimea de cărţi din biblioteca lui Angus. Mi-a zis că o citeşte pentru examenul de clasa a zecea. Din câte mi-a spus, n-a ajuns prea departe, dar îi place ecranizarea cu Alan Bates şi Julie Christie, şi îi place foarte mult Terence Stamp în rolul „căpitanului Troy". (Eu îl prefer pe Alan Bates în rolul lui „Gabriel Oak", dar fiecare cu gusturile lui.) Aş vrea să îi dăruiesc cartea. Dar cred că mama n-ar fi prea încântată, fiindcă e o ediţie veche şi valorează probabil o avere.

În plus, cred că între timp a găsit poezia de la mine.

M-am furişat la etaj şi i-am pus-o în dormitor când făcea duş, după ce ne-am întors de la cascadă.

Probabil o citeşte chiar în acest moment.

Nu m-am semnat, bineînțeles, dar o să se prindă de la cine e. M-am inspirat din scrisorile de dragoste pe care le-am găsit în cutia cu fotografii a lui Angus şi am împrumutat câteva metafore de la Keats. Din punctul meu de vedere, sună foarte bine.

De asemenea, mă consolez cu ideea că mărimea nu contează chiar atât de mult. Uitați-vă la piticania aia de la Formula 1 şi la nevastă-sa care are doi metri. Sau la toți jocheii mărunței care au iubite fotomodele. Când iubeşti pe cineva, nu-ți pasă cât de mic sau cât de mare este.

În afară de asta, am destul timp să cresc şi ceva bani puşi bine la o societate de credit, din care să-mi cumpăr o pereche de tenişi cu talpă din aia care te face să pari mai înalt. Bănuiesc că e un avantaj să fii putred de bogat, dar, cum spuneam şi despre mărime, banii nu reprezintă chiar totul. În orice caz, şi la capitolul ăsta e loc de creştere.

Am mai aflat că şcoala ei nu e foarte departe de şcoala la care voi merge eu din septembrie. Duminica, ne-am putea întâlni la un ceai, după o săptămână în care ne vom fi scris cu pasiune şi ne vom fi declarat iubirea eternă unul față de celălalt…

Începe să iasă soarele şi pe strada mea.

Poate că vacanța asta nu va fi atât de oribilă pe cât credeam azi-dimineață.

Ajutor! Bate cineva la uşa Debaralei mele. Ea trebuie să fie. Trag aer în piept şi mă duc să deschid.

Capitolul 10

— Bună, Alex! Am venit să văd cartea de care mi-ai spus. L-am adus şi pe Rupes.

Chloë se uită zâmbitoare la Rupes şi îl trase de mână în cameră.

— Aaa… foarte bine.

Alex luă cartea de pe raft şi i-o întinse lui Chloë.

— Ce frumoasă e! Nu-i aşa, Rupes? spuse fata, învârtind în mâini manuscrisul fragil, cu coperte din piele.

— Aşa o fi. Nu mă omor după cărți.

— Serios? zise Chloë, ridicând ochii spre el. Şi eu care credeam că eşti pasionat de… poezie?

Rupes ridică din umeri.

— Prefer activitățile în aer liber.

— N-o face pe ruşinosul, Rupes, chicoti Chloë. E bine ca bărbatul să aibă şi o latură sensibilă. Nu poți să negi că ai şi tu una.

Rupes părea absolut nedumerit.

— Aşa o fi. Apoi se uită la patul lui Alex şi văzu iepuraşul jerpelit de pe pernă. Ce-avem noi aici?

— Lasă-l jos, te rog, se răsti Alex. Nu-mi place să pună lumea mâna pe el.

— Ar fi bine să-ți iei la revedere de la el înainte să mergi la internat, spuse Rupes, ridicând din sprâncene spre Chloë şi legănând iepurele de urechi. Ceilalți băieți s-ar putea să-şi bată joc de tine. N-am dreptate, Chloë?

Alex smulse jucăria din mâna lui Rupes şi o strânse la piept, defensiv.

— Sincer, Rupes, mă doare fix în cur. Mersi de avertisment.

— Multe dintre colegele mele au ursuleți de pluş şi alte jucării, spuse Chloë, pe un ton blajin.

— Da, fiindcă-s fete. Am auzit că ai sărit de pe o stâncă înaltă azi, Alex. Cum te-ai ales cu vânătaia aia?

Alex ridică din umeri, fără să spună nimic.

— Mă gândeam să organizez o olimpiadă la piscină pentru noi, copiii. Cu ocazia asta, ne arăți cât de grozav eşti. Te interesează?

— Poate.

— Bine. Ne vedem mai târziu. Vii, Chloë?

— Da. Mulțumesc că ne-ai arătat cartea, Alex, spuse Chloë, zâmbind. Ne vedem la cină.

— Arăți minunat astă-seară, Sadie, spuse William, după ce o găsi singură pe terasă, cu un pahar de votcă în față.

— Mulțumesc, scumpul meu domn. Mă străduiesc şi eu cât pot, răspunse ea, zâmbitoare.

— Pot să-ți țin companie? Helena face duş.

— Bineînțeles. E o plăcere să petrec câteva minute cu unul dintre bărbații mei preferați, spuse ea, şi William luă loc pe un scaun. Priveşte ce apus superb!

— E într-adevăr magnific. Totul e mult mai frumos decât îmi imaginam, mai ales casa.

— Da, creează o atmosferă aparte. Iar Helena a reuşit să o facă extrem de primitoare.

— Apropo de Helena, dacă tot te-am prins singură, voiam să te-ntreb cum ți se pare în momentul de față.

— Obosită, dar bănuiesc că e din cauză că s-a agitat mult să aranjeze Pandora pentru atâția musafiri.

— Dar în ultimele săptămâni?

— Sinceră să fiu, William, n-am vorbit aproape deloc cu ea. A fost o nebunie generală la serviciu, plus tensiunile din viața privată. De ce întrebi? Ți se pare că s-a întâmplat ceva?

— Nu ştiu. Helena nu spune niciodată ce-i trece prin minte. Chiar dacă suntem căsătoriți de atâția ani, rămâne un mister pentru mine. Mai ales când vine vorba de trecutul ei.

— Dar asta face parte din farmecul ei, nu? îi reaminti Sadie. Helena e cea mai echilibrată femeie pe care o

cunosc. Poate că, în interiorul ei, e un vulcan de emoții şi de frământări, dar nu ți-ar arăta asta nici în ruptul capului.

— Exact asta spun şi eu. Vrea să fie mereu stăpână pe situație, remarcă William, sorbind din vin. Dar cum e posibil să trăiesc atâta timp cu o persoană şi totuşi să am sentimentul că nu o cunosc deloc? Asta simt acum în ceea ce o priveşte pe Helena. Ți-a vorbit vreodată despre tipul ăsta, Alexis?

— Te referi la Alexis care trebuie să apară din clipă-n clipă şi pe care voi încerca prin toate mijloacele să îl cuceresc? spuse ea, cu un zâmbet viclean. Din câte-am înțeles, au trăit o scurtă idilă, acum mulți ani, când a venit ea la Pandora. Chiar nu cred să fie vorba de mai mult de atât.

— Serios? spuse William, încruntat. Sadie, ştiu bine că nu mi-ai spune nici dacă ți-ar fi povestit totul cu lux de amănunte.

— Aşa e, nu ți-aş spune, dar îți dau cuvântul meu de cercetaşă că, în cazul de față, nu am ce altceva să-ți spun.

— Ştiu doar că e chiar mai distantă decât de obicei şi… spuse el, clătinând din cap şi oftând adânc, simt că ceva nu e în ordine.

— Salutare, oameni buni! zise Jules şi îşi făcu apariția pe terasă. Apa e gheață. Se poate să îl rugați pe managerul acestui local să remedieze problema până mâine?

— Nu mi se pare o mare problemă pe căldura asta, spuse Sadie.

— Nu, dar e evident că toată instalația de apă e terminată. Nu pot nici măcar să trag apa la toaletă cum trebuie.

— E normal să fie probleme, Jules. E o casă foarte veche, explică William pe un ton calm.

— Iar renovarea ei vă va costa o avere, fără să punem la socoteală întreținerea. Presupun că Helena nu se

aşteaptă să contribui şi tu la cheltuieli, nu?

— Helena e o femeie bogată acum. Datorită moştenirii pe care i-a lăsat-o Angus, poate să acopere singură costurile. Mai ştii ceva de Sacha? întrebă William, ca să schimbe subiectul. Ți-a zis când vine?

— Nu mi-am pornit telefonul mobil. Cu el sau fără el, eu sunt în vacanță, replică Jules, pe un ton iritat.

— Sunt sigur că ar vrea să fie şi el aici, Jules, dar probabil are mult de muncă. S-au mai stricat vremurile şi la Londra. Nu mai e ca altădată. Din punctul meu de vedere, Sacha a dat dovadă de mare curaj când şi-a deschis propria afacere, după ce s-a întors din Singapore.

— *Kalispera!* Bună seara tuturor. Alexis apăru pe terasă, cu o precizie de ceas elvețian, în cămaşă albă imaculată şi pantaloni maro, de bumbac. Puse pe masă două sticle cu vin şi un buchet mare de trandafiri albi. Sadie. William, zise el, zâmbindu-le pe rând. Îmi permiteți să mă prezint? Îi întinse mâna lui Jules, care îşi mai pierdu din răceala caracteristică la atingerea mâinii lui. Alexis Lisle.

— Jules Chandler. Eşti cipriot sau englez?

— Cipriot. Dar familia mea se trage dintr-un englez care a venit aici în secolul al optsprezecelea şi s-a căsătorit cu o străbunică a mea. Aşa că încă îi purtăm numele.

— Bei ceva, Alexis? întrebă William, oferindu-i un pahar cu vin.

— Mulțumesc. Noroc! închină el paharul.

Toată lumea ridică paharele exact în momentul în care li se alătură şi Helena, încântătoare în rochia ei simplă de bumbac alb.

— Bună, Alexis! îl salută ea, dar nu se duse spre el să îl sărute. Dragule, spuse apoi, întorcându-se către William, du-te repede până sus şi spune-le noapte bună celor mici.

— Imediat. Mai e ceva de făcut la bucătărie, dacă tot intru în casă?

— Nu, doar să-i anunți pe cei mari că e gata masa într-un sfert de oră, spuse ea şi îl mângâie uşor pe braț când trecu pe lângă ea.

— O trimiți şi pe Viola la culcare, dacă tot intri? Se uită la un DVD. Spune-i că are voie să citească până la opt, după care la somn, strigă Jules.

William încuviință din cap şi intră în casă.

— Ia loc, Alexis, îl invită Sadie, bătând cu palma în scaunul lăsat gol de William. Abia aştept să-mi mai povesteşti despre afacerea cu vin.

Helena ascultă absentă explicațiile lui Alexis despre activitatea de viticultor. Jules îi spunea ceva despre instalația de apă, dar nu îi dădu atenție.

— Da, spuse ea, distrată, sperând să fie răspunsul corect.

— Adică n-ai de gând să renovezi băile?

— Să fiu sinceră, nici nu m-am gândit la asta. Scuză-mă, Jules, mă duc că am mâncarea pe foc.

Helena se ridică de la masă şi se refugie în bucătărie. Amestecă în tava cu friptură de porc pe care i-o lăsase Angelina în cuptor, verifică orezul care clocotea pe plită şi îl scurse de apă.

Un braț o cuprinse de talie, pe la spate.

— Micuții noştri sunt în pat. Am dus-o şi pe Viola în camera ei. Bietul copil, maică-sa nici măcar nu s-a obosit să-i spună noapte bună. Uneori, mă întreb de ce au mai adoptat-o, comentă William. E destul de clar cine e copilul preferat.

— E drept că Jules e cam aspră cu ea, dar Sacha o iubeşte la nebunie, răspunse Helena, evaziv.

— Nu pricep cum poți să fii atât de blândă cu Jules. Femeia asta ne scoate din fire pe toți. Trecând peste asta, Viola e o fată foarte drăguță şi e fina mea, aşa că aş vrea să se simtă cât mai bine aici.

— Sunt de acord cu tine. Încerc să îi dau atenție ori de câte ori am ocazia. E un sufletel rătăcit, spuse Helena, gânditoare, în timp ce răsturna orezul într-un castron.

Are nevoie de puțină atenție şi afecțiune.

William o întoarse pe Helena cu fața la el şi o sărută pe frunte.

— Iartă-mă pentru felul în care m-am purtat mai devreme.

— Nu-i nimic. E şi vina mea. După ce-am vorbit cu Sadie, mi-am dat seama că e… greu pentru tine.

William îi dădu o şuviță blondă din ochi.

— Este. Draga mea, m-aş simți mult mai bine dacă, la un moment dat, mi-ai povesti ce a fost între voi.

— Promit că o să-ți povestesc, dar nu acum, zise Helena şi se întoarse din nou spre aragaz. Oricum, la cât de hotărâtă pare Sadie să îl cucerească, nu văd de ce ți-ai face atâtea griji.

— Nu te deranjează?

— Normal că nu mă deranjează, răbufni Helena. Nu…

— Salut, tati! Cum merge treaba?

Chloë intră în bucătărie, înfăşurată într-un sarong turcoaz pe post de rochie.

— Bine, oftă William. Tu cum te simți?

— Super. După masă, am vorbit cu Rupes să mergem până în sat, să testăm barurile.

— N-am nimic împotrivă, cu condiția să nu bei alcool şi să fii acasă înainte de miezul nopții, spuse el, resemnat.

— Mersi, tati. Mmm, ce frumos miroase, zise Chloë, aruncând o privire în vasul din fontă pe care Helena tocmai îl scotea din cuptor. Auziți, cine-i musculosul de pe terasă?

— Îl cheamă Alexis. E… vecinul nostru, răspunse Helena.

— Arată bine pentru un bărbat de vârsta lui. Sadie e toată călare pe el, chicoti fata. Ne vedem mai încolo.

— Stai o clipă, o opri William, luând castronul de pe bufet şi întinzându-i-l. Fă-te utilă şi du orezul pe terasă, te rog.

— L-ai văzut pe Alex, Chloë? întrebă Helena, urmându-i afară şi punând vasul pe masă.

— Cred că e în camera lui. Vrei să mă duc să-l chem? se oferi fata.

— Da, te rog.

— Imediat.

— E fiica ta, William? întrebă Alexis, uitându-se după Chloë care intra în casă.

— Da.

— E foarte frumoasă. Cred că eşti foarte mândru de ea.

— Sunt, dar, ca orice tată, îmi fac griji că se maturizează prea repede. Îți mai torn nişte vin, Alexis?

Câteva minute mai târziu, Alex se târî anevoie pe terasă, cu o figură posacă.

— Nu vrei să stai lângă Sadie, dragule? îi zise Helena.

— Mulțumesc.

— Tatăl tău mi-a zis că ai sărit de pe Cascada lui Adonis azi, i se adresă Alexis.

— Aşa e.

— Mare curaj, mai ales să sari de pe stânca de sus.

— Nici eu n-aş avea curaj să sar de acolo, spuse William, împărțind farfuriile aburinde cu friptură de porc şi orez.

— Ar trebui să mergem şi noi, îi întrerupse Jules. Rupes a fost campionul şcolii la sărituri.

— Nu e o idee prea bună să plonjezi de la asemenea înălțime. Chiar dacă apa e destul de adâncă, sunt multe pietre la fund. Dacă te loveşti cu picioarele, nu-i o problemă, dar, dacă nimereşti în cap, e nasol, o avertiză Alexis.

— Îmi pare rău că n-am mers şi eu, zise Sadie. Pare superb din ce povestiți voi. Mă duci şi pe mine într-o zi, Alexis? întrebă Sadie.

Alexis se uită la Helena câteva clipe, după care întoarse privirea.

— Bineînțeles. Şi pe alții, dacă vor să meargă.

— Eu vreau. Rupes apăru pe terasă, mirosind de la o poştă a aftershave, şi se aşează lângă Chloë. Arată foarte bine. Mulțumesc, mătuşă Helena, spuse când se văzu cu

farfuria în față.

— Nu e nevoie să-mi mai spui „mătuşă”. Ai treisprezece ani, deci eşti oficial adolescent. Poftă bună tuturor! le ură Helena şi se aşează, în sfârşit, la masă.

— Aş vrea să propun un toast în cinstea gazdei care ne-a primit la Pandora cu atâta ospitalitate. În cinstea Helenei! zise William şi ridică paharul.

— În cinstea Helenei! spuse toată lumea în cor.

După cină, Rupes şi Chloë plecară în sat, având la ei telefoanele mobile şi o lanternă. Alex se închise din nou în camera lui, iar Sadie insistă să spele vasele, forțând-o şi pe Jules să dea o mână de ajutor.

Helena, William şi Alexis rămaseră pe terasă.

— Vrei un coniac, Alexis?

— Mulțumesc.

William îi întinse un pahar.

— Cum reuşeşti să faci față concurenței vinurilor importate din America? Din câte-am observat la supermarket, sunt foarte populare aici.

Helena ascultă pe jumătate absentă discuția celor doi despre afaceri. William se comporta exemplar, nici urmă de furia de mai devreme. Amândoi erau oameni cumsecade, se gândi ea, nu aveau motive să nu se înțeleagă. Atât timp cât niciunul din ei nu afla adevărul…

Alexis plecă o oră mai târziu. Jules se dusese deja la culcare, iar Sadie lenevea într-un fotoliu şi căsca somnoroasă.

— Alexis mi-a povestit despre soția lui şi cât de mult i-a afectat moartea ei pe băieți. Avea doar treizeci şi patru de ani, biata de ea. Partea bună e că, deşi a suferit atât de mult, nu e nici smiorcăit, nici urâcios. E un bărbat de nădejde. Mi-a mai redat speranța în sexul masculin. Gata, mă duc la culcare. Atâta soare te doboară pur şi simplu. Noapte bună!

— Are dreptate. Alexis e un tip de treabă, medită William, după plecarea lui Sadie. Dar parcă nu mi-i imaginez împreună.

— N-ai de unde să ştii. S-au pomenit şi lucruri mai ciudate.

— Posibil, dar Alexis nu mi se pare pregătit să se detaşeze de trecut. Şi când zic asta nu mă refer la soția lui, ci la tine, spuse William, uitându-se la ceas. Pe unde naiba umblă Chloë şi Rupes? E aproape unu.

— Sunt sigură că Rupes are grijă să nu pățească nimic, răspunse Helena, uşurată că schimbase subiectul.

— Sincer, mi-e mai teamă de ce-ar putea păți din cauza *lui,* mormăi William.

Zgomotul unei maşini pe aleea din fața Pandorei îi făcu pe amândoi să întoarcă capetele.

— Sper să nu-i fi prins poliția consumând alcool. Nu trebuia să-i lăsăm să plece singuri.

William se ridică şi porni spre alee, urmat îndeaproape de Helena.

Când maşina se mai apropie, observară că era un taxi. Imediat ce opri, portiera din spate se deschise şi apăru o siluetă şifonată, cu o geantă de voiaj în brațe.

— Mulțumesc.

Silueta trânti portiera şi veni spre ei.

— Salutare, oameni buni! Am ajuns şi eu în sfârşit.

— Sacha! De ce nu ne-ai spus c-ai venit? Veneam să te luăm de la aeroport. Mă bucur să te văd, amice!

William îi dădu prietenului său o „îmbrățişare bărbătească”, constând mai cu seamă din strângeri de mână şi bătăi pe spate.

— Am trimis un mesaj pe telefonul lui Jules să vină să mă ia de la aeroport, dar evident nu l-a primit, aşa că am luat taxiul. Bună, Helena! Ce mai faci?

Când o sărută pe obraz, Helena tresări, simțindu-i respirația duhnind a alcool.

— Hai pe terasă să bei o cafea. Cred că eşti obosit după o zi aşa lungă, îl invită William.

Odată ajunşi la lumina blândă a terasei, după ce Sacha se prăbuşi într-un fotoliu, William îi remarcă pielea galbenă şi uscată şi ridurile adânci care îi brăzdau

fruntea şi zona din jurul nasului. Podoaba aceea de păr roşu, de regulă lucioasă şi rebelă, era slinoasă şi încărunțită la tâmple.

— Aş prefera un coniac în loc de cafea, spuse Sacha, arătând spre sticla de pe masă.

William îi turnă în pahar un deget din lichidul auriu.

— Toarnă mai mult, ce Dumnezeu! zise Sacha.

William schimbă o privire cu Helena şi îi umplu paharul cu inima îndoită.

— Vrei s-o anunț pe Jules că ai sosit? întrebă Helena.

— Ferească Dumnezeu! exclamă Sacha, luând o duşcă zdravănă. Vorba aia: „Nu trezi şarpele care doarme".

Râse de propria glumă nesărată.

— Mă duc la culcare. E deja târziu. Helena se ridică, disperată să plece cât mai repede de acolo, gândindu-se că e mai bine să îi lase pe bărbați singuri. Noapte bună!

— Noapte bună, Helena, mormăi Sacha.

— Urc şi eu imediat, scumpo, spuse William, în momentul în care telefonul îl anunță că primise un mesaj.

vn aks. Toate bune xoxo

William se strâmbă.

— Scumpa mea fiică mă informează că ea şi fiu-tu au hotărât în sfârşit să vină acasă, două ore mai târziu decât au promis.

— Ah, da! Uitasem că e şi Chloë aici, spuse Sacha, întinzând mâna după sticlă, ca să îşi mai toarne un pahar. Cum e?

— Ca orice adolescentă disperată să crească. Îți dai seama că mă aşteptam la ce e mai rău, după câte i-o fi băgat în cap maică-sa, dar e surprinzător de plăcută. Dacă aş fi avut vreun rol în educația ei, aş fi extrem de mândru.

— Nu fi aşa aspru cu tine. I-ai fost alături în anii de formare, şi nu e vina ta că vaca aia cu care te-ai însurat e nebună.

— Chloë e uimitoare, chiar şi cu cincizeci la sută din

genele mele. Fiu-tu sigur îți poate confirma, spuse William, sesizând faptul că prietenului său i se împleticea limba şi încercând să mai destindă atmosfera.

Ştia că Sacha era deja beat turtă.

— Sunt convins. Afurisitele astea de femei, toate-s o apă şi-un pământ. Se folosesc de farmecele lor ca să le fure mințile bieților bărbați. Şi, după ce pun mâna pe noi, nu fac altceva decât să se vaite. Uită-te la Jules. Dac-o întrebi pe ce loc mă aflu în topul preferințelor ei, mă plasează probabil undeva între Hitler şi Satana.

— Exagerezi, Sacha.

— Ba nu, zise el, vehement, şi râse amar. De fapt, singurul lucru care mă mai înveseleşte e gândul la ce față o să facă când o să afle.

— Ce să afle?

Sacha se uită la William, cu o expresie de profundă deznădejde. Clătină din cap şi chicoti răutăcios.

— Presupun că n-are rost să mai păstrez secretul.

— Ce Dumnezeu tot îndrugi acolo?

Sacha mai luă o duşcă de coniac.

— Păi, să vedem: am ipotecat deja casa de două ori şi am luat o grămadă de împrumuturi private ca să mă mențin pe linia de plutire. Dar gata, s-a terminat, Will. Afacerea e în faliment. Ceea ce înseamnă că eu şi familia mea am pierdut tot.

Jurnalul lui Alex
19 iulie 2006

E trecut de ora unu dimineața. Stau în pat şi nu îndrăznesc să respir, nu cumva să ratez zgomotul paşilor.

Nu mă pot linişti până când nu o ştiu pe Chloë ajunsă acasă teafără şi nevătămată.

Am auzit o maşină şi m-am gândit că sunt ei. Pe urmă, am auzit o voce şi l-am recunoscut pe Sacha. Şi pe urmă… nu sunt sigur, dar, la scurt timp după asta, mi s-a părut că aud un bărbat plângând. Poate se uită la DVD în salon, fiindcă nu mi-l imaginez pe tata ori pe Sacha suspinând ca nişte fetițe. Bărbații nu fac astfel de lucruri în prezența altor bărbați.

Canalele noastre lacrimale sunt programate încă de la naştere să Funcționeze Doar în Secret. Şi la Ocazii Speciale, care se împart în doar două categorii: naşteri şi înmormântări.

Dar, chiar şi atunci, e cu dus şi-ntors, deoarece, din câte-am observat, bărbatul trebuie să fie „alături" de femeia din viața lui. Ea are voie să dea frâu liber emoțiilor, şi toată lumea se gândeşte ce persoană minunată (în cazul naşterilor) sau sensibilă (în cazul înmormântărilor) e. Noi, în schimb, dacă îndrăznim să vărsăm o lacrimă, suntem catalogați drept nişte muieratici, şi nimic nu ne mai spală de ruşine.

Odată, am mers la spital, după ce am căzut cu bicicleta şi mi-am julit genunchii de asfalt. Am pufnit automat în plâns, pentru că durea ca naiba! Am primit vreun strop de milă de la Sora Cruella în timp ce îmi culegea cu penseta pietricelele îngrozitor de dureroase din genunchi? Pe dracu! Chiar dacă pierdusem o bucată de piele suficient de mare cât să faci unei broaşte o grefă totală, Cruella mi-a ordonat să mă comport ca un „băiat mare".

Fii curajos, băieții nu plâng…

Nu e de mirare că bărbații sunt ridiculizați de femei

pentru că își reprimă emoțiile. Cum să nu facă asta când nu avem nici măcar voie să comunicăm cu sentimentele noastre printr-o scrisoare, darămite să le dăm telefon, sau – culmea ororii – să le „vizităm" personal, permițând canalelor noastre lacrimare să se deschidă?

Şi totuşi, cine îi creşte şi îi educă pe majoritatea băieților din lumea asta?

Exact!

Femeile!!

Mă opresc din delirul meu filosofic şi mă întreb dacă nu cumva am descoperit o conspirație de proporții monumentale. Oare, într-o bună zi, va fi şi numele meu menționat alături de Aristotel? Socrate? Homer Simpson?

Întrebarea este: ce vor femeile de la noi?

Oricare ar fi răspunsul, nu pot să mai meditez la el, fiindcă aud voci cunoscute în hol.

A ajuns acasă. Slavă Domnului! În sfârşit, pot să mă calmez şi să mă odihnesc puțin, ştiind-o pe Chloë în patul ei, la doar câțiva metri deasupra mea.

Îi aud paşii uşori când intră în dormitor şi face ce fac fetele înainte de culcare. Rupt din context, pare să mărşăluiască de colo până colo, ca şi când ar patrula. În realitate, cel mai probabil se dezbracă, îşi aşază hainele în şifonier, îşi pune pijamaua, se piaptănă, îşi caută revista *Heat* sub pat. Et cetera.

Stâng lumina, îi spun că o iubesc şi mă pregătesc de somn. Când să ațipesc, aud un ciocănit la uşă.

Se deschide înainte să apuc să spun ceva.

— Alex, eşti treaz?

— Acum, da.

Ăsta ce-o fi vrând de la mine?

Mă ridic în capul oaselor, şi Rupes îmi invadează spațiul.

— Salut!

— Salut!

Rupes îşi strecoară anevoie muşchii prin spațiul îngust dintre capătul patului şi uşă şi închide uşa după el, ceea

ce e îngrijorător.

— Vreau să te întreb ceva.

— Serios? Ce anume?

— Tu i-ai scris o poezie lui Chloë şi i-ai lăsat-o în cameră azi-dimineaţă?

Mă îngrozeşte gândul că ştie asta.

— E… posibil.

— M-am gândit eu. I-a plăcut mult.

— Pe bune? spun, înveselindu-mă brusc.

L-a trimis pe Rupes în calitate de mesager romantic, pentru că ea e prea sfioasă ca să vină personal?

— Da. Problema e că îşi imaginează c-am scris-o eu.

Poftim?!

Cum e posibil? Rupes nu e în stare nici măcar să copieze o poezioară de grădiniţă, darămite să compună una de care Wordsworth însuşi ar fi mândru.

— Mda, chicoteşte el, planând deasupra mea ca o umbră ameninţătoare. A fost extrem de prietenoasă cu mine astă-seară. Toate aiurelile alea siropoase au dat rezultat. Aşa că mă întrebam dacă noi doi n-am putea să facem o înţelegere.

Stau în beznă şi nu spun nimic.

— Mă gândeam să te plătesc să mai scrii şi altele. Cinci lire de scrisoare ţi se pare acceptabil?

De data asta, nu mai tac înadins. Pur şi simplu, rămân mut de uimire.

— Tu n-ai nicio şansă cu ea. Eşti frăţiorul ei vitreg. Ar fi o relaţie din aia… infecţioasă.

— Vrei să spui „incestuoasă”, îi replic, engleza lui execrabilă ajutându-mă să îmi recapăt graiul. N-ar fi incest, pentru că nu suntem rude de sânge, aşa că nu ne-ar împiedica nimic… dacă am vrea.

— Din păcate, de mine îi place, nu de tine. Deci, eşti de acord sau nu?

— N-aş accepta aşa ceva nici în ruptul capului. Las-o baltă, Rupes.

— Eşti sigur?

— Foarte sigur.

Îl aud cum trage aer printre dinții lui mari.

— Mare păcat că n-ai vrut să ajuți un tovarăş, mai ales că-ți ieşea şi ție ceva la afacerea asta. Poate te răzgândeşti totuşi. Somn uşor!

După ce iese, mă ghemuiesc la loc în pat, copleşit de tumultul emoțiilor care îmi sufocă mintea.

Nu! Nu! Nu!

Biata mea Chloë! Ți-a spălat creierul. Te-a hipnotizat… ți-a furat mințile! Te voi salva, te voi ocroti, fiindcă tu nu ştii ce faci.

Realizez acum că ăsta e război pe față, aşa că stau întins şi îmi pregătesc strategia.

Puțin mai târziu, visez că se deschide uşa, şi nişte mâini scotocesc pe sub mine şi iau ceva.

În vis, sunt prea obosit ca să mă trezesc şi să opun rezistență.

Capitolul 11

— Ți-am adus un ceai.

William puse cana pe noptiera Helenei, apoi se aşeză pe marginea patului şi o privi cum se foieşte.

— Cât e ceasul? întrebă ea, somnoroasă.

— Şapte şi-un pic.

— Ce devreme te-ai trezit! Te-ai culcat abia pe la trei.

William oftă.

— Sacha e la pământ. Iartă-mă că te-am trezit, dar voiam să discutăm ceva înainte să se scoale ceilalți.

— Ce-a pățit?

Helena se ridică în fund şi luă cana cu ceai.

— Afacerea lui e în faliment.

— Of, Doamne! suspină ea. Poate începe totuşi alta sau se angajează undeva.

— Mă tem că situația e mai gravă. Din motive evidente, tot ce-ți spun acum trebuie să rămână între noi.

— Normal.

— Sacha a făcut un gest justificat, dar absolut nesocotit. Când a avut nevoie urgentă de bani ca să susțină afacerea, a reipotecat casa, după care a luat împrumuturi în nume personal ca să o țină pe linia de plutire.

— Aoleu! oftă Helena.

— Da. Nu intru în amănunte, dar, din cauza asta, în momentul în care se va declara falimentul companiei, Sacha o să piardă enorm. Inclusiv casa. Şi-a vândut până şi acțiunile, aşa că, după cum el singur a spus – chiar dacă era mort de beat –, familia Chandler a ajuns la sapă de lemn.

— Nu cred că băncile îi vor lăsa fără un acoperiş deasupra capului. Oricum, presupun că Jules deține cel puțin jumătate din casă.

— Tocmai asta e, nu deține. Mi-a spus Sacha aseară că, din cauză că e casa lui părintească – singurul lucru

pe care l-a moştenit după decesul părinţilor, dar care valorează o avere – şi se află în proprietatea familiei de câteva secole, n-au trecut-o şi pe numele lui Jules. Dincolo de ipotecile uriaşe pe care le are de achitat, casa, plus obiectele din interior, reprezintă un bun vandabil din care să se acopere şi celelalte datorii. Sigur banca o să pună sechestru pe ea.

— Of, Doamne, William! spuse Helena, îngrozită. N-ai cum să-l ajuți?

— Îi trebuie un avocat specializat în insolvență. Cel puțin, a venit cu laptopul la el, aşa că o să putem analiza situația în tihnă. Deşi, din câte mi-a zis aseară, a căutat toate portițele de scăpare şi nu crede să mai găsească vreo soluție.

— Aseară, era beat turtă. Poate că nu e chiar atât de grav pe cât crede el, spuse Helena, sorbind din ceai.

— Cred că mai mult ca sigur e. O să ne uităm pe cifre în dimineața asta, dar, trecând peste situația critică în care se află, am vrut să discutăm despre efectele ei asupra vacanței noastre.

Helena se rezemă de perne, oftând adânc.

— Îți dai seama cum va reacționa Jules?

— Îmi dau seama şi mi-e groază. Te-ai aştepta să îşi susțină soțul în aceste momente dificile, indiferent de greşelile lui şi de cum o vor afecta pe ea, dar parcă n-o văd în stare de un asemenea gest. Tu?

— N-am idee cum o să reacționeze. Ştie ceva de toată chestia asta?

— Nimic, din câte-am înțeles. Oricât de nesuferită mi se pare Jules în anumite momente, nici nu vreau să mă gândesc ce şoc oribil e să afli că ai pierdut totul peste noapte.

— Ce-o să se întâmple cu copiii?

— Sacha zice că pot să-şi ia adio de la şcolile private. Între noi fie vorba, Rupes merita o palmă care să-l mai aducă cu picioarele pe pământ. Mai există o şansă infimă să întrunească condițiile pentru o bursă socială, pentru

că a câştigat deja o bursă de studii. Sacha e convins că Jules o să-l părăsească. Ca să fim sinceri, nici nu văd ce ar mai ține-o lângă el.

— Faptul că au jurat să-şi fie alături la bine şi la rău. Sunt căsătoriți de optsprezece ani, nu de ieri, de-alaltăieri.

— Da, dar să fim serioşi, stau împreună mai mult pentru copii şi pentru că nu li s-a ivit nicio altă oportunitate, nu pentru că s-ar iubi prea mult.

— Of, Doamne! zise Helena şi se cutremură. Nici nu ştiu ce să facem azi. N-aş vrea să fim prin preajmă când îi dă Sacha vestea lui Jules. Dar, mai întâi, trebuie să ascund toate obiectele fragile, adăugă pe un ton sarcastic.

— Stai liniştită, că nu-i spune azi. O să evaluăm situația contabilă, dar sunt aproape sigur că va trebui să se întoarcă de urgență la Londra şi să cheme executorul judecătoresc. Trebuie să ia odată taurul de coarne şi să rezolve problema cumva.

— Să sperăm că primeşte o amânare pe ultima sută de metri.

— Ar fi un miracol. Dar, revenind la Pandora, trebuie să încercăm să ne comportăm normal. Am vrut să te pun la curent, în ideea că poate vei reuşi să o faci pe Jules să nu-şi verse tot veninul pe Sacha fiindcă îşi petrece prima zi de concediu închis în birou, cu mine şi cu laptopul, zise William şi o prinse de mâini. Iartă-mă că te-am încărcat cu toate astea.

— Nu văd de ce-ar fi vina ta, spuse ea, cu un zâmbet şters. Asta-i viața.

— Mami! Acolo erai? Vino să mă vezi cum sar! Te rooog!

— Am venit, draga mea.

Helena tocmai se pregătea să îşi bea cafeaua pe terasă, dar se văzu nevoită să coboare la piscină. Immy, îmbrăcată într-un costum de baie roz fosforescent, o aştepta nerăbdătoare pe marginea bazinului.

— Te uiți?

— Cu cea mai mare atenție, răspunse Helena.

— Gata!

Immy se ținu cu mâna de nas şi sări. Helena aplaudă frenetic.

— Bravo, draga mea!

— Mai mergem la stânci, ca să sar şi eu ca Alex şi cu tati? Ai văzut ce bună sunt, nu?

— Bineînțeles că eşti, dar e cam periculos pentru o fetiță să sară de pe stânci.

Helena se aşează pe margine, cu picioarele în apa răcoroasă. Chloë, aparent pe post de salvamar, se juca cu Fred, care râdea şi încerca să o răstoarne de pe salteaua pneumatică.

— Bună, mătuşă Helena! spuse Viola şi se aşează lângă ea.

— Bună, scumpo! Toate bune?

— Oarecum, zise Viola, ridicând din umeri.

Chipul ei pistruiat era palid şi încordat. Helena o prinse de mână.

— Vrei să-mi povesteşti ce te supără?

— Da. Ştii că a venit tati, nu?

— Da.

— Azi-dimineață, când m-am trezit şi m-am dus să mă uit la DVD, l-am găsit dormind pe canapeaua din salon.

— Probabil s-a culcat acolo pentru că a ajuns târziu şi n-a vrut s-o deranjeze pe mami, îi explică Helena.

— Nu-i asta. Şi acasă doarme mereu în camera de oaspeți. Arăta groaznic când s-a trezit. Avea ochii roşii şi arăta cam… abătut. A țipat la mine când l-am pupat şi m-a gonit, oftă Viola. Crezi c-am greşit eu cu ceva?

— Draga mea, bineînțeles că n-ai greşit cu nimic, o consolă Helena şi o îmbrățişă. Uneori, noi, adulții, avem probleme care nu au legătură cu copiii. E ca atunci când te ceartă un profesor la şcoală sau un prieten îți spune un lucru care te supără. N-au nicio legătură cu mama şi tata, nu-i aşa?

— Ştiu, dar eu nu mă supăr pe ei doar pentru că sunt nervoasă.

— Adevărat, spuse Helena, dar îți dau cuvântul meu că niciunul din ei nu e supărat pe tine. Tati are nişte probleme la serviciu, atâta tot.

— Dacă mi-ar spune despre ce e vorba, poate că l-aş ajuta şi eu, cum şi el mă ajută când râd copiii de părul meu.

— Cred că, în momentul de față, tati nu vrea altceva decât să ştie că îl iubeşti.

— Normal că-l iubesc. Pe el îl iubesc cel mai mult.

— Ce-ai zice să mergem împreună pe o plajă frumoasă pe care o ştiu eu? îi întreb şi pe ceilalți dacă vor să vină cu noi şi să mâncăm acolo la prânz. Ce părere ai?

— Ar fi foarte frumos, mătuşă Helena, aprobă fetița, pe un ton apatic.

— Vreau şi eu, strigă Chloë. Abia aştept să înot în mare.

— Şi eu! țipă Immy.

O oră mai târziu, Helena reuşise să-i îmbarce pe toți copiii în maşină. Până şi Alex acceptase să meargă, după ce aflase că Rupes era plecat cu mama lui – pare-se, să o ajute să cumpere alte perne, după ce Jules declarase că pernele Helenei sunt prea moi.

— De ce nu aşteptăm până se întorc şi ei, Helena? întrebă Chloë. Sunt sigură că Rupes ar vrea să vină cu noi.

— Dacă nu plecăm acum, se face prea târziu, o minți Helena, care voia să plece înainte de întoarcerea lor.

— Aşteptați-mă şi pe mine! strigă Sadie, alergând spre ei, tocmai când Helena întorcea minivanul pe alee. Vin şi eu.

— Urcă, spuse Helena, zâmbind.

— Fug şi eu cu voi. Atmosfera încordată din casă anunță o furtună năprasnică.

— Înțeleaptă decizie, spuse Helena.

— Ce Dumnezeu se întâmplă? întrebă Sadie în şoaptă, ca să nu audă Viola, cu toate că n-ar fi răzbătut niciun sunet printre râsetele şi ţipetele de pe bancheta din spate. Sacha s-a închis în birou cu William de azi-dimineaţă, Jules s-a făcut că nu-l vede, probabil ca să-l pedepsească pentru cine ştie ce gafă, după care a plecat furioasă, târându-l şi pe Rupes după ea.

— Îţi explic mai târziu. În orice caz, e de rău.

— De atâta lucru m-am prins şi eu. Mare păcat că se întâmplă toate astea la Pandora! Nu vreau să ne strice vacanţa.

— Ştiu, nu e chiar situaţia ideală, dar nu cred să dureze prea mult. Din câte-am înţeles, Sacha va trebui să se întoarcă urgent în Anglia, şopti Helena.

— Împreună cu Jules?

— Asta-i întrebarea cea mare, Sadie.

Plaja Lara se afla în Parcul Naţional, un loc renumit pentru extraordinara sa frumuseţe naturală: aspră, stâncoasă şi neatinsă de mâna omului, datorită interdicţiei de a se realiza construcţii în zonă. La capătul unei noi călătorii hurducăite pe un drum neasfaltat, Helena parcă maşina pe fâşia de pământ de deasupra plajei în formă de potcoavă. Apa mării scânteia în soarele amiezii.

Toată lumea se dădu jos, încărcată cu găletuşe şi lopăţele, prosoape şi rogojini şi coborî treptele care duceau la nisipul auriu.

După ce unseră copiii cu loţiune de soare şi le puseră pălăriile pe cap şi aripioarele pe braţe, Helena şi Sadie se aşezară pe ţărm, privindu-i cum se stropesc şi se zbenguie pe mal.

— E minunat că Immy şi Fred s-au ataşat de Chloë. Şi viceversa. Se poartă foarte frumos cu ei, iar copiii o adoră. Uită-te la ei… până şi Alex pare fericit azi, remarcă Sadie. Au reuşit să se apropie, ca o familie adevărată.

— Copiii noştri din părinţi diferiţi, zâmbi Helena,

ironic. Într-adevăr, din punctul ăsta de vedere, lucrurile s-au aranjat cum nu se poate mai bine. Eu şi William ne făceam griji în privința lui Chloë. Dar, probabil, personalitatea şi modul de a reacționa în diverse situații ne sunt scrise de la naştere. Evident, Chloë e o persoană agreabilă şi relaxată din fire. Nu pare să nutrească resentimente față de William. Sau față de mine.

— Nici n-ar avea motiv, dar înțeleg foarte bine ce spui. În locul tău, Helena, aş fi precaută. Poate te trezeşti că îi place atât de mult în familia voastră, că nu vrea să mai plece. Cum te-ai simți? spuse Sadie, cu un rânjet, şi se ridică. Mă duc să mă bălăcesc cu copiii. Vii şi tu?

— Imediat. Testează tu apa mai întâi.

Sadie se aruncă în mare, țipând la atingerea apei reci. Helena înalță privirea spre cer, cu gândul la familia Chandler. Se întrebă dacă, atunci când faci un pact cu diavolul – şi totul începe cu o înşelătorie – viața găseşte întotdeauna o modalitate de a te face să îți plăteşti datoria. În cazul în care se adeverea, acest lucru însemna că nu îşi încheiase încă socotelile cu ea…

— Mamă, e super apa. Nu intri şi tu? zise Alex, scuturându-se ca un câine, apoi se trânti pe rogojină, lângă ea.

— Intru imediat.

— Auzi? zise băiatul, desenând în nisip cu degetele de la picioare. M-am tot ținut să-ți spun ceva, dar n-am apucat, fiindcă ai fost foarte ocupată. Am găsit nişte scrisori vechi într-o cutie. Nu sunt sigur, dar cred că Angus i le-a scris unei femeie misterioase.

— Serios? Ce interesant! Trebuie să mi le-arăți şi mie. Niciun indiciu despre cine ar fi femeia?

— Nu. Le-am citit aproape pe toate, dar nicăieri nu-i pomeneşte numele. Ai idee dacă Angus a avut o… iubită?

— Sigur nu avea când am venit eu aici. M-am gândit că e un burlac convins, dar cine ştie ce ascundea de fapt. Abia aştept să le citesc şi eu când o să am câteva clipe de linişte.

— Numai vacanță nu-i asta pentru tine, mamă. De când am venit aici, ai muncit încontinuu.

— Asta e datoria mea şi îmi face plăcere, zise ea, ridicând senină din umeri. Tu te simți bine?

— Şi da, şi nu. Îmi place mai mult când e doar familia noastră. Ştiu că te superi când spun asta, dar Rupes e un mare dobi…

— Nu e nevoie să mi-o tot repeți, Alex. Ce părere ai despre Chloë? Ieri, mi s-a părut că vă înțelegi foarte bine.

Alex nu răspunse imediat, îşi drese glasul şi lăsă capul în pământ ca să îşi ascundă îmbujorarea.

— E minunată.

— Mă bucur. Sunt de acord cu tine.

— Şi Viola îmi place. E o fată aşa simpatică, dar mi-e milă de ea. Jules nu o bagă deloc în seamă. Auzi, Angelina a intrat azi-dimineață în camera mea să facă patul?

— Posibil, de ce?

— Nu l-am mai găsit pe Rilă când m-am dus să-mi iau lucrurile de plajă. O să-l mai caut când ne întoarcem. M-am gândit că o fi crezut că e jucăria lui Immy sau a lui Fred şi l-a dus în dormitorul lor.

— Se poate. În orice caz, prea departe nu putea fugi. Plus de asta, ştiu că tu nu prea vezi lucrurile de nas, aşa că nu m-ar mira să-l găseşti la locul lui pe pernă. Gata, intru în apă. Vii?

Helena se ridică, îi întinse o mână fiului ei şi alergară amândoi în apă.

Mai târziu, mâncară un peşte delicios la o tavernă rustică, cu vedere spre golf.

— Sunt obosit, mami.

După ce termină de mâncat, Fred se cocoță la ea în poală, acoperit de nisip din cap până-n picioare, şi se apucă să îşi sugă degetul mare.

— E din cauză că te-ai tot aruncat în valuri, spuse Helena, mângâindu-i părul lins şi castaniu, exact ca al tatălui său.

— Mergem iar în apă, anunță Alex şi se ridică de la masă, odată cu Chloë. Vii şi tu, Viola?

— Da.

Îl apucă pe Alex de mâna întinsă şi porniră spre plajă, urmați de Immy, care mergea de mână cu Chloë.

— Viola îl place mult pe Alex, observă Sadie, privindu-i cum se îndepărtează.

— E foarte grijuliu cu cei mai mici de vârstă, zise Helena, sorbind şi ultima picătură de vin. Uneori, chiar prea grijuliu. Acasă, vine după mine în bucătărie şi mă întreabă unde sunt Immy şi Fred, ca nu cumva să se fi rătăcit sau să pățească ceva. Psihiatrul pediatru care l-a consultat mi-a explicat că are un simț de răspundere al unui om matur.

— Helena, spuse Sadie şi o fixă cu privirea, te-a întrebat vreodată de tatăl lui?

— Nu. Cel puțin, nu direct.

— Mă miră, ținând cont de maturitatea lui mentală. Bănuiesc, totuşi, că s-a gândit la asta, medită Sadie. Deci, trebuie să te-aştepți să te întrebe cât de curând.

— Poate că nu vrea să ştie, răspunse Helena, privindu-l pe Fred, care moțăia fericit în brațele ei.

— William ştie cine e tatăl?

— Nu.

— Şi nu te-a întrebat?

— Ba da, când ne-am cunoscut. I-am zis că e un bărbat pe care l-am cunoscut la Viena şi pe care aş prefera să îl uit. I-am explicat că e un capitol închis. N-a mai insistat de atunci, spuse ea, pe un ton tăios. Chestia asta mă priveşte doar pe mine.

— Şi pe Alex.

— Ştiu şi eu foarte bine, Sadie. O să văd cum fac când va veni timpul.

— Scumpa mea, ştii că te iubesc enorm, dar n-am priceput niciodată de ce identitatea tatălui e un secret atât de mare, încât nici *mie* n-ai vrut să mi-o dezvălui. Nu cred să fie atât de îngrozitor.

— Crede-mă, e. Nu te supăra pe mine, Sadie, dar chiar n-am chef să discut despre asta. Am motivele mele.

— Bine, zise Sadie, ridicând din umeri. Ştiu că eşti foarte discretă, dar datoria mea, în calitate de cea mai bună prietenă a ta, e să te avertizez că va veni în curând ziua să dai socoteală. Nu vei avea încotro şi va trebui să înfrunți adevărul de dragul fiului tău. Mă duc să fac o ultimă baie în mare.

Neputându-se mişca de pe scaun, fiindcă Fred dormea dus pe genunchii ei, Helena o privi pe Sadie cum intră în apă, alături de ceilalți. Chiar dacă ura interogatoriul lui Sadie, îi înțelegea motivele – şi era conştientă că are dreptate.

Jurnalul lui Alex
19 iulie (continuare)

Ştiam eu că e prea frumos ca să dureze.

După o zi minunată, alături de iubita mea, ajung acasă şi se dezlănțuie iadul.

Mama mi-a zis că o să-l găsesc pe Rilă la locul lui, pe pernă, şi că e posibil să nu îl fi observat mai devreme. Ei bine, a avut dreptate, într-o oarecare măsură. E, într-adevăr, pe pernă.

Numai că nu e el în carne şi oase – sau, mai bine-zis, în pluş şi vată –, ci o poză a lui, alb-negru. Legat la ochi (cu o şosetă, din câte îmi dau seama) şi spânzurat de urechi de un măslin. Cu pistolul cu apă al lui Fred lipit de burta lui.

La baza fotografiei, e un mesaj.

Fă ce-ți spun, sau iepuraşul o păţeşte. Vezi verso.

Mă uit pe spate. Mesajul continuă.

Dacă spui cuiva, nu-l mai vezi niciodată.

O parte din mine ar vrea să îl bată pe spate pe Rupes şi să îl felicite pentru metoda extrem de ingenioasă de şantaj pe care a născocit-o. Nu mă aşteptam să fie atât de inventiv. Cealaltă parte, în schimb, ar vrea să-i scoată ochii, să țipe, să urle şi să muşte precum o harpie, până când îmi înapoiază comoara neprețuită.

Aşadar, mă confrunt cu o situație de luare de ostatici. Trebuie să-mi păstrez calmul şi mintea limpede, pentru a cumpăni asupra variantelor pe care le am.

Varianta 1:

Mă duc glonț la mama şi îi arăt fotografia. O să se înfurie pe Rupes şi o să-l someze să îmi înapoieze iepuraşul.

Rezultatul: mesajul spunea clar că n-o să-l mai văd pe Rilă dacă suflu vreo vorbă cuiva. Rupes e un adversar redutabil, şi sunt convins că îşi va duce amenințarea la capăt. E posibil să îl arunce pe Rilă şi să nu mai ajungă

niciodată în brațele mele.

A fost doar o glumă nevinovată, mătuşă Helena, o mică farsă, dar, din păcate, nu mai ştiu ce-am făcut cu iepuraşul. A dispărut. Îmi pare rău, dar era doar o JUCĂRIE.

Uf! Mi se face rău numai când mă gândesc. Dacă recurg la soluția asta, mama se va convinge, în sfârşit, că Rupes e o creatură abjectă, dar mă îndoiesc că bietul meu prieten s-ar întoarce teafăr şi nevătămat la mine.

De asemenea, i-aş confirma bănuielile lui Rupes că sunt un smiorcăit. Şi, cum trebuie să îl suport încă zece zile, mi-e groază să mă gândesc la ce torturi fizice şi psihice m-ar putea supune în acest timp.

E posibil ca şi viața mea să fie în pericol, nu doar a prietenului meu pufos.

Ups! Scuze, mătuşă Helena. Stăteam lângă Alex pe terasă şi l-am văzut că se apleacă prea mult peste balustradă. Am încercat să îl trag înapoi, înainte de a-şi găsi sfârşitul de fundul hăului negru, dar a fost prea târziu.

Mă cutremur. Sunt paranoic? Da, Rupes e un golan şi un nemernic, dar să fie oare şi un ucigaş?

Posibil. Deci…

Varianta 2:

Fac ceea ce îmi spune.

Rezultatul: Rilă scapă cu viață, eu scap cu viață, Rupes se sărută cu Chloë.

Poate că cea de-a doua variantă e chiar mai cumplită decât moartea mea şi a iepuraşului. Dacă aş spune că îmi atârnă sabia lui Damocles deasupra capului, mi s-ar părea că nu redau pe deplin gravitatea situației mele.

Gândeşte, Alex, gândeşte! N-ar fi momentul ca mintea aia ultra-super-mega genială a ta să intervină? Pacostea aia de „dar” – ah, intelectul lui Alex îl distinge de ceilalți, îl face un ciudat, un tocilar, un şoarece de bibliotecă, un nătăfleț – cu care m-a pricopsit Dumnezeu.

Ca să fie clar, nu mi se potriveşte niciunul dintre

epitetele de mai sus. Sunt varză la matematică, iar Teoria Relativității a lui Einstein e la fel de inteligibilă ca sârbo-croata. Pe vremea când încă se vorbea sârbo-croata, ceea ce nu mai e cazul, poate doar prin ascunzătorile clandestine din Iugoslavia de altădată. Care nu mai există.

Într-un final, după ce am ronțăit două batoane puțin topite de Crunchie, pe care le-am păstrat în rucsac pentru momente de criză, începe să se înfiripeze în mintea mea un plan.

Ştiu că nu mă pot măsura fizic cu Rupes cel Nemilos. E în stare să mă ia pe sus cu doar două degete şi să mă agațe lângă bietul meu prieten. Deşi creanga ar ceda probabil sub greutatea mea.

Dar pot să scriu un eseu maliții os. În cel puțin două limbi străine.

Capitolul 12

După ce ajunse acasă şi îi lăsă pe Immy şi pe Fred să se îndoape cu chifle proaspete, în bucătărie, sub supravegherea Angelinei, Helena îl găsi pe William în baie, încă ud după duş.

— Ce face Sacha?

— A plecat la aeroport acum vreo oră, ca să se întoarcă la Londra. Mâine, la prima oră, cheamă executorul judecătoresc.

— Jules ce-a zis?

— Nici n-am văzut-o. Angelina mi-a zis că a venit la prânz, după care a ieşit iar cu Rupes.

— O sună Sacha, sau cum a rămas?

— A sunat-o. Mai bine-zis, i-a lăsat un mesaj pe mobil în care o anunța că s-a ivit o problemă şi a trebuit să plece de urgență. Evident, are încă telefonul oprit. Cel puțin pentru Sacha, oftă William, în timp ce se ştergea cu prosopul. Săracul de el, nu arată deloc bine.

— Sunt convinsă. Cât stă plecat?

— A zis că mă sună mâine să-mi spună care-i situația.

— Ar trebui să poarte cât mai curând o discuție între patru ochi cu Jules, nu?

— Aşa zic şi eu, dar ce putem face? E drept că el a încercat să vorbească cu Jules azi-dimineață, dar ea i-a zis că n-are timp de taclale, s-a urcat în maşină şi a plecat împreună cu Rupes.

— Deci, oftă Helena, trebuie să ne prefacem în continuare că toate sunt bune şi frumoase, deşi ştim că o să rămână faliți şi pe drumuri?

— Aşa se pare.

— Cum crezi că o să reacționeze Jules dacă află că noi am ştiut, şi ea nu? E obsedată să controleze tot.

Helena porni duşul din care se scurse doar un firicel anemic de apă călâie.

William îşi încheie nasturii cămăşii.

— Sper s-o sune mâine, după ce comite mârşăvia. Ea şi copiii vor trebui să se întoarcă acasă. Apropo, a trecut Alexis pe-aici mai devreme. Ne cere permisiunea să vină cu bunica lui să vadă Pandora. Din câte-am înțeles, e foarte bătrână şi destul de bolnavă şi a lucrat aici cu mult timp în urmă.

— Aşa e, confirmă Helena şi intră sub firicelul de apă. A fost prima menajeră a lui Angus. A găsit-o aici când a cumpărat casa. Se ținea încă bine când am venit eu aici. Angus mi-a povestit că ea şi bunicul lui Alexis s-au cunoscut la o podgorie aglomerată.

— I-am invitat la noi pe la şapte, să bem ceva. Nu m-a lăsat sufletul să-l refuz.

— Mulțumesc. Am senzația că a trecut o eternitate de când am văzut-o ultima oară. Dumnezeu ştie cât de bătrână o fi acum. Din câte-mi amintesc… spuse Helena şi se cutremură uşor, e un pic cam… ciudată. Ar fi bine să mă apuc de treabă.

Chloë se oferise să îi îmbăieze pe cei mici, aşa că, în momentul în care Helena coborî la parter, îi găsi pe toți trei, ghemuiți pe canapea, uitându-se la *Albă-ca-Zăpada.*

Helena îşi sărută fiul, curat şi parfumat, pe creştetul său lucios.

— Eşti bine, dragule?

Copilul nici nu se obosi să scoată biberonul cu lapte din gură. Îl mută în colțul buzelor, ca pe o țigară.

— Voiam Power Rangers, nu prostii de fete.

— Am stabilit că mâine-seară, alegi tu la ce ne uităm, îi replică ferm Chloë.

— Nu-i corect.

După ce îşi exprimă nemulțumirea, Fred îşi răsuci o şuviță de păr pe deget şi continuă să sugă fericit din biberon.

— Mulțumesc, Chloë, îi zise Helena, recunoscătoare.

— N-ai pentru ce. Îmi plac desenele Disney. Îi culc eu când se termină.

— Ne vedem la cină.

Helena ieşi pe terasă şi o găsi pe Jules, revenită din plimbările ei, cu un teanc de broşuri lucioase în față.

— Asta are o privelişte spectaculoasă, îi spunea lui Sadie. Chiar mai grozavă decât asta de-aici. Are un teren de patru mii de metri pătrați, patru dormitoare şi o piscină superbă, de douăzeci de metri lungime.

William, care apăruse în spatele ei, cu o tavă cu pahare şi vin, se uită la soția lui şi ridică din sprâncene.

— Doriți ceva de băut? întrebă el şi puse tava pe masă.

— Mai întrebi, răspunse Jules. Bună, Helena! Viola mi-a zis că v-ați distrat de minune la plajă. Îți mulțumesc că ați luat-o cu voi.

— A fost frumos. Voi ce-ați făcut?

— Am fost la vânătoare de case, rânji Julie.

— Serios? zise Helena, cu un zâmbet încremenit pe față, şi luă un pahar de la William.

— Am pus deoparte nişte bani din moştenirea de la mama. De ce nu i-aş folosi ca să cumpăr o proprietate aici? Achit eu avansul, iar Sacha n-are decât să ia un credit ipotecar de la brokerii ăia cu care stă toată ziua la Londra, şi de restul să facă rost cum o putea. Toți prietenii noştri au o proprietate în străinătate, dar Sacha nici n-a vrut să audă de asta. Zice că e prea mare bătaie de cap dacă se întâmplă ceva. Din cauza asta, an de an, ne facem vacanțele prin casele prietenilor, în condiții deloc mulțumitoare. În plus, nu suport să fiu musafir.

Cum toți erau prea încurcați ca să îi dea vreo replică, Jules peroră mai departe, fără să aibă nici cea mai vagă idee de cum stăteau lucrurile în realitate.

— Am decis că e momentul să iau eu decizia. Aşa că ne cumpărăm casă. Noroc!

— Noroc! toastară şi ceilalți, trăgând câte o duşcă zdravănă din paharele cu vin.

— Piața imobiliară merge foarte bine aici, şi nu diferă cu mult condițiile în care îți cumperi o proprietate în țara de domiciliu, mai ales că toate regulile se schimbă odată cu aderarea Ciprului la UE. Mi-a explicat toate astea un

tânăr absolut încântător, azi după-amiază. Ei se ocupă de proprietate în lipsa ta şi o închiriază. Aşa că îți aduce şi un venit. Ținând cont de capitalul de creştere, mă gândesc că e o investiție bună. Ce zici, William?

— Nu cunosc piața de aici, Jules. Ar trebui s-o studiez înainte de a-ți da un răspuns.

Jules se bătu cu degetul peste nas.

— Crede-mă, instinctele nu mă înşală niciodată. Nu uitați că am avut mare succes ca agent imobiliar înainte să îl nasc pe Rupes. În afară de asta, familia noastră va avea, în sfârşit, ceea ce îi trebuie – o casă într-un loc însorit, unde să primim vizitele prietenilor *noştri*.

— Ai discutat cu Sacha despre asta? îngăimă William.

— Nu, îi răspunse Jules, senin. Am hotărât să îl exclud din această vacanță. În cazul în care se întoarce, o să aibă parte de o surpriză. Cine ştie? râse ea, în gura mare. Mă duc în cameră, în speranța că voi reuşi să fac un duş fierbinte. Viola e în piscină cu Rupes. Fiți drăguți şi mai aruncați un ochi şi la ei.

După plecarea lui Jules, cei trei rămaseră o vreme în tăcere, muți de uimire.

Într-un final, Sadie spuse în şoaptă:

— N-am pomenit asemenea femeie.

— Cred că multe dintre răutățile ei sunt neintenționate, zise Helena. Mă duc în bucătărie să văd ce se întâmplă cu mâncarea. Voi doi stați aici şi relaxați-vă.

— Sacha e unul dintre *cei mai* fermecători bărbați pe care i-am cunoscut, spuse Sadie, pe un ton scăzut. Ce naiba a văzut la Jules? Tu ar trebui să ştii, William. Eşti prietenul lui de-o viață.

— Sunt de acord cu tine. Niciodată n-a putut să reziste unei fete frumoase, încă de pe vremea când eram la şcoală, zise el, gânditor. La Oxford, roiau o mulțime de blonde superbe în jurul lui. A absolvit facultatea şi, cam la un an după asta, a cunoscut-o pe Jules, care lucra deja ca agent imobiliar. Nu avea nimic în comun cu

iubitele lui de până atunci: era raţională, deşteaptă, cu picioarele pe pământ.

— Dacă voia o femeie care să-l controleze şi să-l ţină din scurt, a ales-o cum nu se putea mai bine, murmură Sadie.

— Cred că exact asta căuta. Să ştii, că în tinereţe, Jules era o femeie destul de plăcută şi atrăgătoare. Îl adora pe Sacha şi ar fi făcut orice pentru el. Practic, ea l-a susţinut financiar în ambiţia lui de a deveni artist, după ce a absolvit facultatea, şi părinţii au refuzat să îi mai dea bani.

— Înseamnă că undeva, pe parcurs, s-a întâmplat ceva de-a ajuns o asemenea acritură, concluzionă Sadie.

— Din câte-mi amintesc, lucrurile au început să degenereze în momentul în care a rămas însărcinată cu Rupes şi n-a mai putut lucra cu normă întreagă, aşa că Sacha n-a mai avut încotro şi a trebuit să îşi caute o slujbă adevărată. Între noi fie vorba, a greşit mult când s-a dus la Londra. El nu era în stare să aibă grijă nici de banii lui, darămite de banii altora. L-au angajat pentru simplul motiv că era plăcut şi avea o serie de cunoştinţe printre aristocraţi.

— Sunt convinsă că asta l-a făcut mai atrăgător şi în ochii lui Jules, spuse Sadie. Evident femeia îşi doreşte să urce pe scara socială.

— Avea, într-adevăr ambiţii mari pentru familia lor, recunoscu William. A fost în al nouălea cer când Sacha a primit postul în Singapore. Din păcate pentru el, în momentul de faţă, la Londra se aplică mai mult principiul „care pe care", avansezi pe merit. Relaţiile pe care ţi le-ai făcut în facultate nu mai contează. Te ridici sau cazi în funcţie de abilităţile tale. Iar Sacha a căzut rău de tot.

— Of, Doamne, ce situaţie neplăcută! spuse Sadie şi întoarse capul la auzul unui foşnet de paşi. Ia te uită cine-a venit.

— *Gia sas.* Sper că nu deranjez.

Alexis stătea în spatele lor. Pe braţul lui, se sprijinea o

bătrânică micuță şi zbârcită, cocoşată de artrită şi de vârsta înaintată. Era îmbrăcată în hainele tradiționale cipriote de doliu – coşmarul lui Immy –, iar Helena apăru imediat din bucătărie şi se duse să o salute.

— Christina, nu ne-am mai văzut de o veşnicie, spuse ea şi o sărută pe bătrână pe obraji.

Christina ridică privirea şi o prinse de braț pe Helena cu mâna ei ca o gheară. Mormăi ceva în greacă, cu voce stinsă, de parcă vorbitul era un efort prea mare pentru puterile ei. Apoi se uită la Pandora şi zâmbi, dezvelindu-şi dinții rari şi negri. Ridică o mână tremurândă şi îi şopti ceva lui Alexis.

— Întreabă dacă poți să intri cu ea în casă, Helena, traduse el.

— Bineînțeles. William, dai o fugă să vezi dacă Chloë i-a dus pe cei mici la culcare?

Helena nu prea voia ca Immy şi Fred să o vadă pe Christina chiar înainte de culcare, fiindcă bătrâna semănă izbitor de mult cu o vrăjitoare.

— Imediat, spuse William, înțelegând mesajul soției, şi intră repede în casă.

— Mă duc s-o scot pe Viola din piscină, anunță Sadie şi se ridică de la masă. Cred că s-a zbârcit toată de atâta stat în apă.

Alexis şi Helena o ajutară pe Christina să traverseze terasa înspre salon.

— Cât de grav e bolnavă? întrebă Helena, în şoaptă.

— Spune mereu că s-a săturat de viață, că şi-a trăit traiul. Ceea ce înseamnă că n-o mai duce mult, spuse Alexis, foarte serios.

Intrară în salonul golit de curând, şi Helena arătă spre fotoliile cu spătar înalt.

— Cred că sunt cele mai confortabile.

O instalară pe Christina într-unul din ele, apoi se aşezară de-o parte şi de alta a ei. Ochii bătrânei inspectau încăperea cu o vioiciune ce contrasta izbitor cu trupul ei şubrezit.

În cele din urmă, îşi îndreptă atenţia asupra Helenei. O ţintui cu o privire atât de fixă, încât Helena întoarse capul, stânjenită, şi bătrâna turui ceva în greacă.

— Zice că eşti foarte frumoasă, o lămuri Alexis, şi că semeni foarte bine cu o persoană pe care a cunoscut-o de mult şi care venea deseori aici.

— Zău? întrebă Helena. Mi-a mai zis cineva acelaşi lucru de curând. Poţi s-o întrebi cine e acea persoană?

Alexis ridică o mână şi ascultă atent vorbele bunicii.

— Spune că se ascunde un secret aici şi…

Alexis se opri brusc şi lăsă ochii în pământ.

— Ce e?

— Şi că tu eşti cea care îl ascunde, murmură el, ruşinat.

Inima Helenei începu să bată cu putere.

— Orice om are secrete, spuse ea, cu blândeţe, dar el nu o auzea.

Se uita la bunica lui şi o asculta cu o privire tulburată. Îi răspunse ceva în greacă şi clătină din cap în timp ce bătrâna vorbi mai departe. Deodată, femeia păru să îşi piardă şi ultima fărâmă de energie, se lăsă tăcută pe spate şi închise ochii.

Alexis scoase o batistă albă şi o şterse pe frunte.

— Îmi cer iertare, Helena. E foarte bătrână. Nu trebuia s-o aduc aici. Hai să mergem acasă, i se adresă cu blândeţe Christinei.

— Te rog, Alexis, zi-mi la ce se referea.

— Nimic important. Aiureli de femeie bătrână, o linişti Alexis, conducându-şi bunica spre uşă, mai pe jos, mai în braţe. Nu-i da atenţie, îmi pare rău că ţi-am stricat seara. *Antio,* Helena.

Privindu-i cum se îndepărtează, Helena trebui să se sprijine de una din uşi ca să nu cadă. Se simţea fără suflu, vlăguită, bolnavă…

— Eşti bine, draga mea? se auzi un glas, şi un braţ puternic o prinse de talie.

— Da, doar…

— Stai jos. Îți aduc imediat un pahar cu apă.

William o conduse la canapea, şi, cât se duse el la bucătărie, Helena încercă să îşi vină în fire. Cu ani în urmă, Angus spunea mereu despre Christina că e nebună. Îi trecea cu vederea ciudățeniile pentru că era o menajeră exemplară, dar şi pentru că nu vorbea engleza şi, prin urmare, nu le putea reda altora bârfele din casă.

William se întoarse cu apa şi o prinse de mână.

— Eşti rece ca gheața, Helena, zise el, punându-i o mână pe frunte. Eşti bolnavă?

— Nu. Îmi revin, stai liniştit, spuse Helena şi sorbi din paharul cu apă.

— Ce ți-a spus de te-a supărat?

— Nimic. Cred că sunt doar…

— Epuizată.

— Da. Lasă-mă câteva minute şi îmi revin. Deja mă simt mai bine. Se uită la el, încuviință din cap şi se ridică. În momentul acela, i se înmuiară picioarele şi se agăță de brațul soțului ei.

— Gata, te duc sus şi te bag în pat. Să n-aud un cuvânt.

O luă în brațe ca pe un fulg şi porni spre scări.

— Şi cina? Trebuie să verific musacaua.

— Ți-am zis că nu vreau s-aud un cuvânt. În caz că nu te-ai prins până acum, să ştii că pot şi eu să pun mâncarea pe masă. Şi am o mulțime de ajutoare pe care să le pun la treabă, zise el şi o aşeză uşor pe pat. Măcar o dată în viața ta, ai încredere în mine. Pandora va supraviețui câteva ore şi fără tine. Ai nevoie de odihnă.

— Mulțumesc, dragul meu, spuse ea, simțindu-se încă foarte sfârşită.

— Eşti foarte palidă, Helena. Sigur nu s-a întâmplat nimic?

— Sigur. Sunt doar obosită.

— Să ştii, zise el, sărutând-o tandru pe frunte, că, dacă e ceva, orice-ar fi, pot să fac față. Jur.

— Sunt sigură că mâine o să mă simt mai bine. Nu le

spune nimic copiilor, bine? Ştii că Alex intră în panică din orice fleac.

— Le spun că te-ai culcat devreme. Ai voie să te culci devreme, să ştii de la mine, spuse el, zâmbind, şi se ridică. Odihneşte-te.

— Aşa am să fac.

William ieşi din dormitor şi se îndreptă încet spre scări, ştiind că, oricât de vehement ar fi negat soția lui, bătrâna îi spusese ceva ce o tulburase. Şi îşi dorea enorm ca Helena să îşi deschidă sufletul în fața lui şi să îşi împărtăşească gândurile şi sentimentele.

Indiscutabil, Helena avea secrete; de pildă, paternitatea lui Alex. Şi, judecând după starea de tensiune evidentă şi după prezența constantă a lui Alexis, nu trebuia să fii vreun geniu ca să pui lucrurile cap la cap.

Ceea ce ar însemna că soția lui era o mincinoasă, fiindcă jurase că nu îl mai văzuse de la ultima vizită aici, cu douăzeci şi patru de ani în urmă.

Aici, la Pandora, trecutul Helenei părea să se fi ciocnit cu prezentul ei – şi, în consecință, cu *al lui.* Iar asta nu îl îndreptățea oare să ceară lămuriri?

Nu voia să o sâcâie deocamdată, dar în timp ce cobora scările, William hotărî că nu va pleca de la Pandora până ce nu va afla adevărul.

Jurnalul lui Alex
19 iulie (continuare)

Bun.

A fost o seară de poveste.

Infernul lui Dante fără clocotul Infernului. Toată lumea stătea la masă, cu o față abătută de zici că urma să-şi vadă organele genitale puse pe grătar. E drept că mâncam aripioarele de pui gătite de tata (a uitat de musacaua din cuptor care s-a făcut scrum şi a trebuit să apeleze la singura rețetă pe care o ştia). Până la urmă, n-au fost chiar aşa rele, poate doar un pic arse pe-o parte.

Rareori simt că sunt sufletul petrecerii, iar faptul că s-a întâmplat asta nu face decât să confirme dezolarea generală. Aş putea da vina pe Jules, care s-a plâns încontinuu că soțul ei e un nesimțit – spre mâhnirea Violei ori pe Rupes, care a stat îmbufnat pe motiv că Chloë îşi dăduse întâlnire cu un tip pe care îl cunoscuse la aeroport. Sau pe Sadie, care îşi reamintise de relația nefericită cu fostul iubit şi ne-a împuiat capul cu cele mai oribile detalii. Sau pe tata, care ne-a pus în față rămăşițele arse ale puilor sacrificați, cu o figură sinistră.

Aş putea găsi o mulțime de explicații pentru atmosfera funestă ce plana deasupra mesei ca fumul grătarului, dar niciuna nu ar fi corectă.

În realitate, era din cauză că lipsea mama.

Ea e precum lipiciul. Pe nevăzute, reuşeşte să ne unească pe toți.

Dar nu observi asta decât în absența ei, când tot întregul se dezintegrează.

Imediat ce am auzit explicația tatei, cum că „vrea să se odihnească", m-am dus să văd ce face.

„Vrea să se odihnească" e doar un eufemism pe care îl folosesc adulții ca să îşi protejeze odraslele, care ar trebui să-i creadă pe cuvânt.

Mamele nu „obosesc". Nu intră în atribuțiile lor. Ele

trudesc până când se prăbuşesc, epuizate, în pat, la ora cuvenită. De exemplu, după ce au spălat vasele.

Aşadar, din experienţa mea, „vrea să se odihnească” nu înseamnă că e obosită. Poate însemna orice, de la faptul că a băut prea mult gin tonic până la cancer în fază terminală.

Am examinat-o cu atenţie, i-am mirosit respiraţia când am îmbrăţişat-o şi mi s-a confirmat că nu e vorba de consum excesiv de alcool. Cât despre cancerul în fază terminală, e şi asta o posibilitate, dar, cum azi am mers la plajă cu ea, unde a înotat şi s-a bălăcit ca orice om sănătos tun, agravarea stării ei mi s-ar părea nefiresc de rapidă.

Poate că era palidă pe sub stratul de bronz – dar dintotdeauna m-am întrebat cum naiba observă cineva paloarea unei persoane bronzate? Încă o expresie aberantă şi inutilă ca aia: „Gustă şi vezi ce iese”. Ce să guşti? Şi, dacă guşti o chestie plină cu arsenic, nu mai vezi nimic în veacul vecilor.

Încep să bat câmpii. Instinctul îmi şopteşte că mama nu va trece la cele veşnice, aşa că nu pot să concluzionez decât că bunicuţa aia ciudată, care a venit cu Domnul Repară Tot, i-a zis ceva care a supărat-o.

Individul ăsta e piază rea. Aş vrea să ne lase în pace, dar n-ai să vezi asta; se ţine ca scaiul de noi. În locul tatei, aş fi iritat la culme. Fiindcă e limpede ce doreşte.

Dar va trebui să-şi pună pofta-n cui.

Capitolul 13

Spre miezul nopții, Helena cedase şi luase un somnifer. Păstra două pastile în gentuța de toaletă pentru situații de urgență, şi acolo stăteau neatinse de trei ani, de când i le prescrisese medicul, după naşterea lui Fred.

Noaptea trecută fusese o situație de urgență. Stătea în pat, îşi auzea familia care mânca pe terasă şi se simțea ca un animal în cuşcă: prizoniera propriilor gânduri care i se învârtejeau în cap.

Luase pastila exact când îl auzise pe William că vine la culcare şi se prefăcuse că doarme. Apoi, într-un final, căzuse într-o binecuvântată inconştiență.

Bucuria de a se trezi în razele strălucitoare ale dimineții, şi nu în lumina cenuşie şi mohorâtă a zorilor, îi dovedea cât de uşor s-ar fi putut învăța cu asta. Îşi întinse muşchii care nu prea voiau să se dezmorțească şi se uită mirată la ceas. Era nouă şi jumătate – nu mai dormise atât de ani buni.

Observă bilețelul de pe noptieră, sprijinit de cana cu ceai.

Draga mea,

Sper să te simți mai bine azi. I-am gonit pe toți din casă ca să ai linişte. Relaxează-te şi NU te apuca să faci treabă! Ne vedem mai târziu, W x

Helena împături bilețelul zâmbind, dar imediat ce mişcă buzele îi reveniră în minte vorbele bătrânei. „Of, Doamne", oftă ea şi se trânti la loc pe pernă.

În casă domnea o tăcere apăsătoare. Nu se auzeau niciun țipăt, nicio chicoteală, niciun sunet din vreun desen animat Disney. Îşi simțea gura iască. Întinse mâna după cana cu ceai şi luă o sorbitură, cu toate că era deja călâi.

William îi pregătea ceaiul în fiecare dimineață. Deşi se

pricepea să folosească maşina de spălat la fel de bine cum ştia să piloteze o navetă spațială şi se uita la meciuri de crichet când trebuia să aibă grijă de copii, încerca prin toate mijloacele posibile să îşi arate afecțiunea.

Pentru că o iubea. Intrase în viața ei cu zece ani în urmă şi o salvase. I se puse un nod în stomac la gândul acesta. Dacă William ar şti adevărul, n-ar ierta-o niciodată. L-ar pierde atât pe el, cât şi familia minunată pe care o clădiseră împreună.

De-a lungul anilor, se întâmplase să treacă şi câteva luni la rând fără să se gândească la asta. Aseară însă, avusese senzația că bătrâna i-a citit sufletul. Că tot ceea ce ascunsese acolo până atunci începea uşor-uşor să iasă la suprafață. Helena îşi muşcă buza şi, în clipa aceea, o podidiră lacrimile.

Ce să facă? Ce-ar *putea* să facă?

„În primul rând, ridică-te din pat", îşi zise ea, nesuportând să îşi plângă de milă. Familia avea nevoie de ea, aşa că trebuia să îşi revină.

După ce hotărî să înlocuiască jumătatea de oră de exerciții de balet cu douăzeci de ture de bazin, care să îi alunge amețeala dată de somnifer, Helena îşi puse costumul de baie şi coborî la parter. O găsi pe Angelina în bucătărie, spălând vasele după cina din seara precedentă.

— Îmi pare rău că s-a făcut atâta mizerie.

— Nu-i nimic. Pentru asta sunt plătită, răspunse Angelina, zâmbind. E treaba mea. Soțul tău zice să te odihneşti. Azi, eu mă ocup de tot. Îmi place aşa.

— Mulțumesc.

Helena se duse la piscină, înotă câteva ture, şi simți că începe să se dezmeticească şi să îşi regăsească liniştea odată cu mişcările repetitive. Urcă în dormitor să facă duş şi văzu plicul vechi pe care i-l lăsase Alex pe noptieră când venise să vadă ce face.

Îl luă, se întoarse la piscină, se lungi pe un şezlong şi alese o scrisoare la întâmplare.

20 aprilie

Draga mea fată,

Stau sub copacul nostru şi mă gândesc la ultima oară când am stat amândoi aici şi te-am strâns în braţe. A trecut doar o săptămână, dar îmi pare o veşnicie. Iar despărţirea e cu atât mai grea, cu cât nu ştiu când te voi revedea.

M-am gândit îndelung să revin în Anglia, dar te-aş vedea oare mai des? Ştiu că viaţa ta te poartă peste tot şi, cel puţin, serviciul pe care îl am aici mă ţine ocupat în perioadele când nu eşti lângă mine.

Pe lângă asta, nu mă încântă deloc ideea de a trăi în atmosfera cenuşie a Londrei şi de a ajunge un biet conţopist într-un birou al Amiralităţii. Aici, lumina soarelui mă ajută să depăşesc acele momente sumbre în care trebuie să accept că cea pe care o iubesc mai mult decât orice nu va fi niciodată a mea.

Draga mea, ştii că aş face orice ca să fiu lângă tine. Am bani suficienţi. Am putea pleca într-un loc în care nu ne cunoaşte nimeni şi să începem o viaţă nouă.

Fireşte, accept şi înţeleg că motivele care te ţin departe de mine sunt cât se poate de întemeiate, dar uneori mă întreb dacă mă iubeşti la fel de mult pe cât te iubesc eu. Dacă ar fi aşa, atunci…

Iartă-mă. Din când în când, mă apucă deznădejdea. Trec printr-un moment dintre cele mai sumbre. Fără tine, viaţa pare un drum nesfârşit şi anevoios spre Golgota. Iartă-mă, fata mea dragă, că te împovărez cu suferinţa mea. Tânjesc să îţi scriu despre fericirea pe care am trăi-o împreună, dacă viaţa ne-ar fi rezervat altceva.

Aştept scrisoarea ta cu aceeaşi înfrigurare ca întotdeauna.

Şi îţi trimit inima mea plină de iubire,

xxx
A

Helena împături scrisoarea şi o puse la loc în plic.

Emoția pe care i-o treziseră acele cuvinte îi stătea în gât precum o bucată de măr. Îi venea greu să creadă că naşul ei, un bărbat atât de rezervat, ar fi putut scrie asemenea rânduri pasionale. Era ceva tulburător în felul în care până şi el căzuse pradă celei mai primitive şi mai incontrolabile dintre emoțiile umane: iubirea.

„Cine-o fi fost femeia?" murmură Helena. Se răsuci pe burtă şi se uită la casă.

Pandora ştia.

Două ore mai târziu, Helena intră în bucătărie şi găsi o salată cu brânză de capră, pe care i-o pregătise Angelina. Puse şi un pahar cu apă pe tavă şi ieşi pe terasă ca să mănânce. Somnul odihnitor şi dimineața neobişnuit de relaxantă îi mai domoliseră bătăile inimii, chiar dacă nu îi rezolvaseră problema.

Pe lângă asta, scrisorile lui Angus şi încercarea de a descoperi identitatea iubitei lui îi oferiseră o mare alinare. Nu există viață fără prihană, indiferent de aparențele pe care le afişează oamenii. La un moment dat, norocul şi hazardul tulbură pe oricine. Senzația de a fi o frunză în bătaia vântului, pe care o trăise în tinerețe, era, probabil, mai des întâlnită decât îşi închipuia. Scrisorile lui Angus îi demonstraseră că, deşi avea comanda a sute de oameni – şi, uneori, chiar răspundea pentru *viețile* acestora –, Angus nu fusese cu nimic mai stăpân pe destinul său decât ea.

Era trist că, indiferent cine ar fi fost femeia aceea – din scrisori, Helena concluzionase că era căsătorită –, Angus îşi trăise ultimii ani de viață în singurătate. Mai mult decât atât, era evident că scrisorile îi fuseseră returnate, judecând după biletul succint care le însoțea. Probabil de către soțul femeii, medită ea.

În timp ce mânca, Helena se întrebă dacă fusese o greşeală întoarcerea ei aici. Ultima oară, Pandora îi schimbase viața şi declanşase o serie de evenimente care aveau să îi decidă destinul. În consecință, o împinseseră spre momentul în care se găsea acum, când simțea cum o

mulțime de şerpi i se încolăcesc în jurul creierului şi, orice cale ar fi ales, nu exista scăpare.

„Trebuia să-i spun acum ani de zile", îşi reproşă ea, cu lacrimi în ochi. „Trebuia să am încredere în dragostea lui."

Se duse spre hamac, se întinse în el şi aţipi, savurând liniştea atât de plăcută. Deschise ochii la zgomotul paşilor şi îl văzu pe Alexis venind spre ea.

Coborî din hamac şi porni încet către el.

— Bună!

— Bună, Helena!

— Mă duc să fac un ceai. Vrei şi tu? îl întrebă ea, trecând pe lângă el şi urcând treptele.

— Unde sunt ceilalți?

— Habar n-am, dar nu sunt aici, zise ea, traversând terasa şi intrând în casă împreună cu el. William s-a gândit că mi-ar prinde bine o zi de repaus, aşa că i-a adunat pe toți şi i-a scos la plimbare, adăugă, apoi se uită la ceas. E aproape patru. Ar trebui să se întoarcă curând.

— E un om cumsecade soțul tău, aprecie Alexis, în timp ce Helena umplu ibricul şi îl puse la fiert.

— Ştiu.

— Am venit să-mi cer scuze pentru bunica. Şi-a pierdut mințile, nu mai ştie ce spune.

— Aşa o fi, dar avea dreptate. Helena se întoarse spre el şi, cu un oftat de resemnare, îi aruncă un zâmbet şters. S-au adunat prea multe secrete, Alexis, reluă ea. Poate că a venit momentul să-mi iau inima în dinți şi să-ți mărturisesc adevărul.

Turnă apa fiartă în ceainic şi amestecă conținutul.

— Hai pe terasă. Trebuie să-ți spun ceva.

Alexis o privea şocat, cu ceaşca suspendată între masă şi gura lui:

— Helena, de ce nu mi-ai spus până acum? Ştii bine că te-aş fi ajutat.

— Nu aveai cu ce să mă ajuți, Alexis.

— M-aş fi căsătorit cu tine.

— Adevărul este că împlineam şaisprezece ani abia în luna septembrie. Riscai să fii acuzat că ai întreținut relații cu o minoră. A fost vina mea că te-am mințit că sunt mai mare decât eram. Ți-am zis că am şaptesprezece ani, mai ții minte? Îmi pare nespus de rău, Alexis.

— Chiar dacă îmi spuneai sau nu vârsta reală, eu oricum te-aş fi iubit. Pentru tine a fost mai greu pentru că erai mai mică, nu pentru mine.

— Într-adevăr, vara aia mi-a hotărât viitorul. Nu e uimitor cum fiecare decizie pe care o luăm o influențează pe următoarea, şi tot aşa? murmură Helena. Viața e un şir de piese de domino care cad; totul este interconectat. Oamenii spun că te poți lepăda de trecut, dar nu e aşa, fiindcă trecutul te-a modelat în persoana care eşti azi şi cea care vei fi mâine.

— Spui că vara aia ți-a hotărât viitorul. Acelaşi lucru e valabil şi în cazul meu. Pentru că nicio femeie nu s-a mai comparat cu tine de atunci, Helena, zise el, trist. Măcar acum înțeleg de ce nu ai luat legătura cu mine după ce te-ai întors în Anglia. Am crezut… continuă Alexis, cu glasul înecat de emoție. Am crezut că nu mă mai iubeşti.

— Normal că te iubeam! răspunse Helena, frângându-şi mâinile. Am crezut că o să mor din cauza suferinței de a rupe legătura cu tine, dar n-am vrut să-ți forțez mâna şi să te oblig să iei o decizie. Îți promisesem că am grijă de mine, când, de fapt, n-am făcut-o şi nici măcar nu ştiam cum s-o fac! Eram atât de naivă. Am… a fost absolut oribil, am…

— Ştii că aş fi fost alături de tine dacă îmi spuneai. Dar nu mi-ai spus nimic. Aşa că, privind în urmă, tot ce mai pot face acum e să-ți împărtăşesc durerea şi să regret deznodământul, zise Alexis, pe un ton blând.

— Cel puțin te-ai însurat şi ai doi fii minunați.

— Aşa e. Soția mea a fost o femeie extraordinară, şi nu trece zi în care să nu-i mulțumesc pentru copiii pe care mi i-a dăruit. A fost, firește, o soluție de compromis. N-aş

fi putut niciodată să o iubesc cum te-am iubit pe tine.

— Viața în sine e un compromis, Alexis. Înțelegi asta pe măsură ce înaintezi în vârstă, spuse Helena, ridicând din umeri. Iar noi suntem oameni în toată firea.

— Nu ai îmbătrânit nici măcar cu o zi.

— Eşti foarte drăguț, dar nu e chiar aşa.

— William ştie despre toate astea? o întrebă el.

— Nu. Cred că mi-a fost prea ruşine de ceea ce am făcut.

— Poate că, dacă tot mi-ai spus mie, ar fi bine să-i spui şi lui. E soțul tău, şi se vede că te iubeşte. Sunt sigur că ar înțelege.

— Alexis, sunt *multe* lucruri pe care nu i le-am spus niciodată lui William, secrete pe care le păstrez spre binele tuturor, continuă Helena şi o trecu brusc un fior rece, în ciuda căldurii de afară.

— Poți să îmi spui absolut orice fără teama că vei scădea în ochii mei. Pentru că dragostea pe care ți-am purtat-o atunci… e vie şi acum.

Helena se uită la el, la lacrimile din ochii lui. Clătină neputincioasă din cap.

— Nu mai sunt fata inocentă de atunci, Alexis. Am țesut o pânză de minciuni şi amăgiri care ne-a afectat pe toți. Am ucis copilul nostru când aveam şaisprezece ani. N-ai idee de câte ori am regretat că nu am cedat în fața sorții şi n-am venit să trăiesc aici şi să mă căsătoresc cu tine. Pentru asta, nu mă voi putea ierta niciodată.

— Helena, Helena…

Alexis se ridică de pe scaun şi se apropie de ea. O strânse în brațe ca să o liniştească.

— Te rog, nu te mai învinovăți. Erai atât de tânără şi ai ales să porți singură această povară. A fost o nenorocire, dar se mai întâmplă şi astfel de lucruri. Nu eşti singura femeie pe lume care a luat această hotărâre cumplită.

— Ce-mi pasă mie de alte femei? De fiecare dată când îmi privesc copiii, mă gândesc la cel care nu e printre noi. Mă uit la scaunul gol…

Helena izbucni în hohote de plâns pe umărul lui, lacrimile îmbibându-se în cămaşa lui Alexis în timp ce acesta o mângâia pe cap şi îi şoptea cuvinte tandre în greacă.

— Mami! Mami! Ne-am întors! Te simți mai bine? Tati zice că dacă te-ai făcut bine, diseară, mergem în sat să mâncăm cartofi prăjiți cu ketchup! Eu zic că te-ai făcut bine, nu-i aşa? Bună, Alexis!

Helena se smulse brusc din brațele lui Alexis şi se întoarse uşor. Îl văzu pe William în spatele lui Immy.

— Bună, draga mea! i se adresă el, pe un ton distant.

— Oooh, mami, încă nu arăți bine! Ai ochii roşii. Tati, nu cred că mami se simte mai bine, dar poate-şi mai revine după o porție de cartofiori, continuă Immy, nebăgând de seamă atmosfera tensionată.

— Am plecat. La revedere, Helena! La revedere, William!

Alexis trecu pe lângă William, care îl tratã cu o indiferență nedisimulată.

— Ai avut o după-amiază liniştită? o întrebă el, pe un ton sarcastic.

— Da, mulțumesc. Pe unde-ați umblat? întrebă Helena, căznindu-se să îşi recapete cumpătul.

— Am fost la plajă.

— La care?

— Cea de la Coral Bay. Mă duc să dau câteva ture de piscină, zise el şi îi întoarse spatele.

— Du-te. Mă ocup eu de copii şi… William?

— Da?

— Îți mulțumesc că mi-ai oferit câteva ore de linişte.

— Mda, am observat că ai profitat din plin de ele.

— William? zise ea şi se duse spre el. Putem vorbi puțin?

Bărbatul o expedie cu un gest disprețuitor din mână.

— Nu acum, Helena. Bine?

Profund mâhnită, Helena îl privi cum dispare pe treptele care duceau la piscină.

Jurnalul lui Alex
20 iulie 2006

Uf!

Ce s-a întâmplat în casa asta în ultimele douăzeci şi patru de ore? Aş vrea să mă lămurească cineva ce se petrece. Fiindcă e evident că se petrece ceva.

Astă-seară, a fost rândul tatei să aibă faţa unui om care, în loc de cartof prăjit, înghiţise un şarpe care îi devora încetul cu încetul măruntaiele şi îi sufla otravă prin vene. Nu ştiu dacă mama a fost bolnavă sau nu, dar tata arăta rău de tot.

Mama o făcea pe curajoasa în stilul ei „totul va fi bine, copii, nu-i aşa că ne distrăm de minune în vacanţa asta?", care păcălea probabil pe oricine, mai puţin pe mine.

Şi, cu toate că sunt bucuros că Rupes a căzut în depresie după ce Chloë i-a povestit cu lux de amănunte că s-a pupat cu tipul de la aeroport (deşi, probabil, ar înnebuni indiferent cu cine altcineva s-ar pupa), nu pot să scap de senzaţia că ceva rău se întâmplă în casa noastră.

Tata părea atât de abătut, încât nici măcar nu a protestat când Chloë a anunţat că se întâlneşte din nou cu tipul de la aeroport, ori când Fred s-a mânjit şi pe el, şi masa cu îngheţată de ciocolată şi a făcut o criză de isterie când n-a mai primit alta cu care să se joace.

Am remarcat, de asemenea, că tata a băut mai mult decât de obicei. La drept vorbind, a băut şi mama, care, în general nu se atinge de alcool, dar acum a dat pe gât trei pahare fără să lase un strop în ele. Pe urmă tata s-a ridicat de la masă, a zis că îi duce pe Fred şi pe Immy acasă să se culce şi s-a făcut nevăzut. Le-a lăsat de izbelişte pe mama, pe Sadie, pe nesuferita de Jules, pe Bosumflilă şi pe micuţa Viola.

Că tot veni vorba, chiar îmi place Viola. Pentru un copil

de zece ani şi jumătate, e foarte citită, chiar dacă în titlurile multora dintre cărțile pe care le citeşte apar cuvintele „pupături” şi „bikini”. Sper, totuşi, de-aş fi convins-o să îşi concentreze pasiunea literară pe *Jane Eyre,* din care am un exemplar frumos în Biblioteca-Debara. Cred că s-ar regăsi în ea. În definitiv, şi ea e tot un copil al nimănui.

Deviez de la subiect. La scurt timp după plecarea tatei, discuția a devenit şi mai încordată. Jules a trăncănit întruna despre casa pe care o să şi-o cumpere, fără să pomenească un cuvânt despre soțul ei ori despre faptul că a dispărut de pe radar.

L-am simpatizat mereu pe Sacha. Chiar dacă e bețiv şi seamănă cu Oscar Wilde în multe privințe şi toți cei din familia lui (în afară de Viola) şi a mea ridică din sprâncene şi oftează când aduc vorba de el, de parcă ar fi un țânc neascultător şi răzgâiat, nu încape îndoială că e un om inteligent. Iar sub costumul scrobit, se ascunde un excentric care tânjeşte după libertate.

Să mă ajute Dumnezeu dacă ajung vreodată să lucrez în finanțe. Nu aş sparge Banca Angliei, aş face-o fărâme.

Dar să revenim la ziua de azi. Doar ce ne întorseserăm de la plajă şi scoteam din portbagaj o tonă de prosoape murdare, când Domnul Repară Tot a trecut pe lângă mine, cu o figură mohorâtă.

În mod evident, venise să o vadă pe mama în lipsa noastră.

Mă bântuie un gând oribil, dar mă fac că nu îl aud. Ar însemna să devină real, şi nu pot permite aşa ceva.

Pur şi simplu nu pot.

Aşa că îmi concentrez mintea genială asupra problemei mele personale: misiunea de salvare a iepuraşului.

Am terminat în sfârşit scrisoarea. Există un risc însemnat, sunt conştient de asta, dar, ca toate misiunile de acest gen, n-ai cum să elimini factorul de risc.

Recitesc scrisoarea şi îmi permit un chicotit satisfăcut în fața ingeniozității ei. E o combinație între Colette, *Cei*

trei purceluşi şi Alexandru cel Mare.

Totul e scris în franceză.

I-am verificat cunoştinţele lui Rupes fără să-şi dea seama. Băiatul nu e în stare să numere până la *cinq* fără să se bâlbâie. Chloë, în schimb, fiind pe jumătate franţuzoaică, vorbeşte fluent.

Ea o să înţeleagă.

I-am vârât un bilet pe sub uşă, în care îl anunţam că scrisoarea e gata şi „livrarea" se va face mâine-dimineaţă la opt, la piscină. Ştiu că, în cazurile de răpire, lucrurile pot degenera rapid, aşa că i-am cerut să aşeze iepuraşul în faţa lui, la vedere, altfel nu îi dau scrisoare.

O s-o citească şi n-o să priceapă nimic. Aşa că va fi fericit.

Pentru orice eventualitate, o ascund pe Immy printre măslini şi o instruiesc să ţipe din toţi rărunchii „Mamiiii!", în caz că adversarul meu pune ceva necurat la cale. De exemplu, dacă îmi ia scrisoarea şi nu îmi înapoiază iepuraşul.

M-a costat o grămadă de dulciuri ca s-o mituiesc, dar ce mai contează atâta vreme cât planul meu dă rezultate? După aceea, bătrânul şi dragul meu prieten va trebui să îndure umilinţa de a fi cazat într-o Casă Conspirativă – un coteţ vechi pe care l-am descoperit în spatele magaziei – pe perioada şederii lui Rupes.

Îmi trag ciorapul cu chilot peste cap şi sting lumina. Închid ochii, dar nu reuşesc să adorm. Simt cum curge adrenalina prin mine la gândul misiunii de salvare de mâine, şi nu numai.

O fi posibil? Dă Doamne să nu! Aş fi dispus chiar – mi se pune un nod în gât – să îl sacrific pe Rilă numai să *nu* fie.

Nu se poate ca mama să-l iubească pe ăla.

Pur şi simplu…

Nu se poate.

Capitolul 14

— Aici erai! Te-am căutat peste tot.

Helena se întoarse în momentul în care Sadie băgă capul pe uşa biroului.

— Scuze. M-am mai uitat prin biroul lui Angus să văd dacă găsesc ceva despre femeia misterioasă despre care ți-am zis aseară şi de care se pare că a fost îndrăgostit.

— Şi, ai găsit ceva?

— Nu, dar am dat peste un sertar încuiat şi n-am idee unde-i cheia.

— S-ar putea să trebuiască să forțezi încuietoarea. Cine ştie pe unde s-a rătăcit cheia. Trebuie neapărat să afli cine e femeia. E o poveste aşa romantică.

— N-aş vrea să stric biroul, dacă există altă soluție. E prea frumos, zise Helena, trecându-şi mâna peste pielea verde şi netedă de deasupra.

— Te-am căutat din două motive. În primul rând, ca să văd ce faci, în al doilea, ca să te avertizez că, azi-dimineață, s-a întâmplat ceva ciudat la piscină, zise Sadie, cocoțată pe marginea biroului, în fața Helenei. Mă uitam pe fereastră, când i-am văzut pe Rupes şi pe Alex aşezați de-o parte şi de alta a piscinei, de parcă aveau o răfuială. Erau ca doi inşi puşi pe duel, adăugă Sadie, chicotind. După care, s-au auzit un pleoscăit, nişte țipete şi s-a făcut linişte.

— Doamne fereşte! I-ai mai văzut de atunci? întrebă Helena, îngrijorată.

— Da. Rupes urca scările tocmai când coboram eu, iar pe Alex l-am văzut dispărând în debaraua lui. Era ud leoarcă, de zici că făcuse baie îmbrăcat.

— Serios? Sper că Rupes nu-l brutalizează pe Alex, dar, dacă zici că i-ai văzut pe amândoi înseamnă că sunt teferi şi nevătămați.

— Erau întregi.

— Mă duc să văd ce face Alex, spuse Helena şi se

ridică. Sunt aici de la şapte şi n-am auzit nimic.

— Te ascunzi? întrebă Sadie, când Helena ajunse la uşă.

— Ce vrei să spui?

— Ştii bine ce vreau să spun. De obicei, eşti foarte activă la micul dejun, nu stai pitită în birou. Te-ai certat cu William?

— Nu. De ce?

— Aseară, n-a schimbat nici două vorbe cu tine. În general, e foarte… grijuliu, zise Sadie, punându-şi mâinile în sân. Ceva l-a enervat rău.

— Habar n-am ce anume.

— Şi încă ceva… nu vreau să te superi pe mine, scumpo, dar arăți groaznic.

— Mersi.

— Eşti veşnic încruntată. Helena… de ce nu vrei să-mi spui ce se întâmplă? Sunt prietena ta cea mai bună, nu duşmanul tău.

— Nu e absolut nimic. Doar că nu mă simt prea bine de câteva zile, atâta tot.

— Cum spui tu, oftă Sadie. Dar pluteşte o tensiune în casa asta, de-ai putea s-o tai cu cuțitul.

— Zău? Îmi cer scuze, Sadie. Evident sunt o gazdă execrabilă.

— Aiurea! Eşti minunată, şi o ştii şi tu, aşa că n-ai de ce să te simți vinovată. Are cumva legătură cu Alexis?

— De ce întrebi? spuse Helena, cu mâna încă pe clanță.

— Ieri după-amiază, la plajă, William a fost extrem de binedispus, după care ne-am întors acasă şi s-a dus să te caute pe terasă. Imediat după aceea, l-am văzut pe Alexis plecând. E clar că a venit aici în lipsa noastră.

— A venit, într-adevăr, confirmă Helena, oftând resemnată.

— Lucru care sunt sigură că l-a deranjat pe soțul tău.

— Aşa e, dar efectiv nu *pot* să-l conving că nu e nimic între noi, dacă lui i-a intrat în cap că e. Mă duc să văd ce

face Alex.

Helena deschise uşa şi ieşi din cameră.

Câteva clipe mai târziu, o urmă şi Sadie şi îl găsi pe William în bucătărie, unde făcea pâine prăjită.

— 'Neața! îl salută ea. Încă o zi superbă în paradis. Ai dormit bine?

— Da, mulțumesc. Vrei o cafea?

— Bineînțeles. Ce se-aude de petrecerea de diseară?

— Ce petrecere? întrebă William.

— Petrecerea de logodnă a fiului lui Alexis. Ai uitat? Ne-a invitat pe toți. Cred că o să fie distractiv.

Urmă un moment stânjenitor de liniște.

— Am uitat complet, spuse William, într-un final. Am uitat şi că azi împlinim zece ani de căsnicie. Dată fiind situația, cred că voi ar trebui să mergeți. Rămân eu acasă să mă ocup de copii. Mă gândesc că se va lungi până târziu, şi cei mici vor deveni irascibili, adăugă el, posac.

— Dacă nu mă înşel, Helena a rugat-o deja pe Angelina să stea cu ei, spuse Sadie şi luă cafeaua. Nu se poate să lipseşti. E o seară specială pentru voi doi.

În momentul acela, Helena intră în bucătărie.

— Ce ziceai c-am rugat-o pe Angelina?

— Să aibă grijă de cei mici diseară, când mergem la petrecerea fiului lui Alexis, repetă Sadie. Apropo, la mulți ani amândurora, adăugă ca să mai destindă atmosfera.

— Mulțumim, Sadie, răspunse Helena şi aruncă o privire spre William, care stătea cu spatele la ea.

— Mă duc să beau cafeaua pe terasă. Vii, Sadie? spuse el în cele din urmă şi se ridică.

Rămasă singură în bucătărie, Helena se prăbuşi pe un scaun şi îşi luă capul în mâini. De ieri după-amiază, William o ignora la modul cel mai ostentativ. Când reveniseră din sat, îl găsise deja în pat, prefăcându-se că doarme. Nu-i spusese nici măcar la mulți ani şi nu pomenise o vorbă despre felicitarea pe care i-o lăsase pe noptieră. Ce ironie să se întâmple asta tocmai în această zi!

Înfrânându-şi impulsul de a-şi face bagajul, de a-i lua pe copii şi de a fugi din paradisul acela care se transforma rapid în iadul pe pământ, Helena înalță ochii spre cer, în speranța de a găsi acolo călăuzire.

Nu găsi nimic.

Cum Jules, Rupes, Sadie şi Chloë se bronzau la piscină, iar William stătea cu nasul într-o carte, Helena reuşi să evadeze. Îi înghesui în maşină pe cei trei copiii ai săi şi pe Viola şi plecară la Latchi. Sadie avea dreptate. În ciuda aparențelor, atmosfera de la Pandora era o bombă cu ceas.

Alex era neobişnuit de morocănos, chiar şi pentru el. Nu scoase un cuvânt pe drumul spre coastă.

— Ai ochii roşii, dragule. Sigur te simți bine? îl întrebă ea.

— Da.

— Probabil s-au iritat de la clorul din piscină, după baia de azi-dimineață. Te-ai certat cu Rupes?

— Nu. Ți-am zis şi mai devreme că nu.

— Bine, dacă spui tu.

Helena era mult prea obosită ca să se certe cu el.

— Da, aşa spun.

— Să vezi ce mult o să-ți placă Latchi, zise ea, cu o veselie silită. E un oraş superb şi sunt o mulțime de magazine de suvenire în port. Poți să-ți cumperi obiecte artizanale din banii de vacanță.

— Asta ca să nu zici porcăriile pe care le cumpăr de obicei, nu? spuse Alex, strâmbându-se. Mersi mult.

— Haide, Alex, te tachinam şi eu un pic. Poți să-ți cumperi orice doreşti.

— Mda, replică băiatul şi întoarse privirea spre fereastră.

— Ce-i cu tine?

— Te-aş putea întreba acelaşi lucru, ripostă el.

— Eu sunt bine, mulțumesc.

— N-aş zice, bombăni băiatul. Atunci, şi eu sunt la fel

de „bine” ca tine.

— Bine, oftă Helena. Hai s-o lăsăm baltă. Dar, dă-mi voie să-ți reamintesc că eu sunt adultul, şi tu eşti copilul. Dacă ai o problemă, vreau să-mi promiți că vii la mine să discutăm.

— Bine.

— Bun. Hai să găsim un loc de parcare.

Helena se aşează pe marginea apei şi se uită la copiii care se zbenguiau în apă. Uşurată că scăpase de atmosfera apăsătoare de la Pandora, unde viața ei părea poziționată în centrul unei busole, putând să o apuce în orice direcție, procedă aşa cum proceda întotdeauna în momentele dificile: se concentră asupra lucrurilor frumoase din viața ei.

Avea în față trei copii fericiți şi sănătoşi. În cazul cel mai nefericit, Pandora le oferea un acoperiş deasupra capetelor, iar banii moşteniți de la Angus le acopereau cheltuielile curente timp de câteva luni. Poate că va fi nevoită să vândă Pandora, să revină în Anglia şi să se facă profesoară de balet – o idee la care meditase mult în ultima vreme. Dar lucrul cel mai important era că puteau supraviețui; *ea* putea supraviețui, în fond, nu era prima oară când o făcea. Va reuşi şi de data asta. Spera, totuşi, din tot sufletul să nu se ajungă până acolo.

— Uite, tati! Mami mi-a luat un cadou!

Fred trânti maşinuța de jucărie pe abdomenul lucios şi deja uşor bronzat al lui William.

— Uau! Altă maşinuță! Ce noroc pe capul tău! exclamă William, zâmbind, şi îi ciufuli părul.

— Mie mi-a luat o carte cu abțibilduri, interveni Immy, lipind repede o micuță zână roz pe fruntea lui William. Asta e pentru tine, tati.

— Mulțumesc, Immy.

Fetița dădu roată piscinei pentru a-i cadorisi şi pe ceilalți care leneveau la soare.

Chloë, trezită din moțăială de Immy, dădu fuga la tatăl ei şi se aşeză pe marginea şezlongului său.

— Bună, tati!

— Bună, Chloë!

— Legat de petrecerea de diseară…

— Ce-i cu ea?

— Trebuie să merg şi eu?

— Da, trebuie. Am fost invitați cu toții şi vreau să vii şi tu.

— Bine. Pot să-l iau şi pe Christoff cu mine?

— Tipul pe care l-ai cunoscut la aeroport?

— Da. Trebuia să ne vedem diseară şi mă gândeam că s-ar putea agăța şi el de noi.

— Nu, nu s-ar putea „agăța". E o petrecere de familie şi n-a fost invitat.

— Haide, tată, îi zic să nu mănânce mult.

— Nu. N-are sens să insişti.

Fata oftă prelung şi ridică din umeri.

— Mă rog, zise ea.

Se ridică şi plecă spre casă.

Helena tocmai ieşea de la duş, când răsună o bătaie la uşă.

— Intră.

— Eu sunt.

Jules băgă pe uşă nasul îngrozitor de ars.

— Bună!

Helena îi aruncă un zâmbet şters şi îşi puse repede halatul, în timp ce Jules se aşeză pe patul ei.

— Voiam să te rog să mergi cu mine mâine ca să vezi casa pe care mă gândeam s-o cumpăr. L-am întrebat şi pe William, dar nu mi s-a părut că l-ar interesa.

— Bineînțeles că merg, răspunse Helena, după o clipă de ezitare.

— Mulțumesc, spuse Jules, recunoscătoare. Aş vrea să aud şi părerea altcuiva înainte să semnez documentele şi să achit avansul.

— Când ar trebui achitat?

— Săptămâna viitoare.

— Oh, aşa repede! Nu-l anunți şi pe Sacha înainte să semnezi contractul? întrebă Helena, prudentă.

— *Pe cine?*

— Să înțeleg că nu mai ştii nimic de el?

— Ba da, mi-a lăsat câteva mesaje pe mobil. Dar cred că a venit vremea să iau decizii şi fără să mă consult cu el. Nu eşti de acord cu mine?

— Jules, nu e treaba mea şi n-aş vrea să mă amestec.

— Aşa e, spuse Jules, studiindu-şi unghiile. Ştiu că nu e, adăugă, după care ridică ochii şi zâmbi larg. Dacă o cumpăr, o să fim aproape vecine. Nu-i departe, e în partea cealaltă a satului. Ar fi distractiv, nu?

— Da, ar fi. Apropo de vecini, n-ai uitat de petrecerea de diseară? zise Helena, ca să schimbe subiectul.

— Mi-a amintit William. Abia aştept. Cu ocazia asta, îi mai cunosc pe oamenii din zonă, spuse Jules, apoi se ridică şi aruncă o privire prin dormitor. Cred că abia aştepți să văruieşti casa cum se cuvine. Cenuşiul ăsta e *absolut* deprimant. Ne vedem mai încolo.

La ora şase şi jumătate seara, toată lumea se adună pe terasă, ca să bea ceva înainte de petrecere. Sadie dăduse sfară în țară că e aniversarea căsniciei lui William şi a Helenei şi vorbise cu Angelina să îi servească cu şampanie autohtonă şi minitartinele pe care le pregătise mai devreme.

— Chloë, ce Dumnezeu e peticul ăla de pe tine? întrebă William, uitându-se îngrozit la fusta minusculă din piele care abia acoperea fundul fiicei sale.

— Nu mai fi aşa pudic, tati. Umblăm toată ziua dezbrăcați, de ce n-am umbla la fel şi seara?

Îşi flutură părul lung şi lucios şi plecă să vorbească cu Rupes, care purta o cămaşă de un roz-aprins ce îi scotea şi mai mult în evidență pielea bronzată.

— Eşti foarte frumoasă, mamă, o complimentă Alex pe Helena când ieşi pe terasă. La mulți ani!

— Mulțumesc, Alex, îi zise Helena, recunoscătoare.

— Nu-i aşa că e frumoasă, tată? insistă Alex.

William se întoarse şi examină rochia albastră de mătase pe care o purta soția lui. Era una dintre preferatele lui, pentru că se asorta cu ochii Helenei. Văzând-o cu părul proaspăt spălat şi decolorat de soare, despletit în jurul feței, şi cu pielea uşor bronzată, William observă, cu imensă tristețe, că era mai frumoasă ca oricând.

— Da, spuse el şi se întoarse cu spatele.

O oră mai târziu, tocmai când se îmbarcau în maşini, un taxi viră pe drumul ce cobora de pe deal.

— Ei, ca să vezi! Fiul rătăcitor se întoarce! zise Jules, gătită cu o bluză aurie şi o bentiță asortată pe frunte, în stil grecesc.

— A venit tati! exclamă Viola şi o zbughi spre taxi.

— Bună, scumpa mea!

Sacha coborî din maşină, şi Viola se aruncă în brațele lui. O strânse la piept cu putere.

— Ne-a fost dor de tine, tati.

— Şi mie mi-a fost dor de voi, spuse el şi se uită la oamenii adunați în fața lui. Asta da primire. Toată lumea s-a îmbrăcat frumos. Plecați undeva?

— Mergem la o petrecere, tati, îl informă Viola.

— Aha, zise Sacha, încuviințând din cap. Mă luați şi pe mine?

— Normal că te luăm, nu-i aşa, mami?

— Nu eşti tu omul care să rateze un chef, am dreptate, dragule? Cred că ți-a mirosit a alcool de la Londra, îi replică Jules, pe un ton sarcastic.

— Nu vreți să rămâneți voi doi acasă? Luăm copiii cu noi, ca să apucați să vorbiți în linişte, şi veniți şi voi mai târziu, le sugeră William, încercând să le ofere ocazia soților Chandler să discute între patru ochi.

— N-are decât să vină *el* mai târziu, dacă vrea. Eu merg acum. Toată lumea în maşini, că întârziem. Ne

vedem mai încolo, *iubire,* îi aruncă Jules în timp ce îndemna copiii spre maşină.

Sacha ridică neputincios din umeri şi îşi privi soția cum trânteşte portiera şoferului.

— În cazul ăsta, procedăm altfel, îi spuse William Helenei. Rămân eu cu Sacha, îl aştept să se spele şi să se schimbe şi venim împreună. Tu mergi cu ceilalți.

— Ştii adresa?

— Oarecum. Mă descurc eu, răspunse William şi se întoarse spre Sacha. Vino, bătrâne, că avem de discutat.

Jurnalul lui Alex
21 iulie 2006

Rareori mă apucă furia. Genul ăla de furie care te arde până în inimă şi îţi face sângele să clocotească.

Înţeleg acum de ce unii oameni sunt capabili să ucidă în momentele de surescitare. Asta am simţit şi eu azi-dimineaţă, la piscină.

Trebuia să-mi fi dat seama de la bun început că nu va merge conform planului.

Partenera mea credincioasă, Immy, a făcut o adevărată criză de nervi, fiindcă nu putea să îşi joace rolul de spion în rochia ei preferată.

O zână a pădurilor într-o rochie înfoiată, de şifon şi tul roz-aprins, încălţată cu şlapi sclipicioşi şi cu ochelari de soare galbeni, în formă de stele, s-ar fi văzut de la o poştă printre măslini şi m-ar fi dat de gol.

Pun pariu că Moneypenny nu i-a făcut niciodată asemenea figuri lui James Bond. Prin urmare, a trebuit s-o las în plata ei şi să înfrunt situaţia singur.

Rupes şi-a făcut apariţia la ora fixată. Purta ochelarii ăia de soare oribili şi încerca să pară şmecher.

— Ai scrisoarea? m-a întrebat de pe cealaltă margine a piscinei.

Stătea cu picioarele răşchirate, cu braţele-n sân şi o faţă de zici că poza în calitate de căpitan al echipei naţionale de rugby. Nu mă speria. Foarte rău.

— Ai iepuraşul? i-am răspuns.

— Da. Arată scrisoarea.

— Arată tu iepuraşul.

Rupes şi-a desfăcut braţele şi s-a aplecat să ia o pungă de plastic de sub unul dintre şezlonguri. Fir-ar să fie! În mod cert îl pusese acolo mai devreme şi puteam să-l recuperez fără să trebuiască să mai stau la discuţii cu el. Am văzut capul scumpului meu Rilă ieşind din punga de plastic. Am încuviinţat din cap şi am scos scrisoarea.

— E în franceză, cum ți-am promis.

— Citeşte-mi-o.

— Desigur.

Mi-am dres glasul.

— *„Ma chérie Chloë. Prendre vers le bas de la lune!”*

— În engleză, tâmpitule!

— Scuze. Uitați de stele! S-a născut o lumină nouă pe bolta cerească! Eşti precum un înger tânăr, ce străluceşte proaspăt pe fundalul bătrânelor planete. Ochii tăi sunt precum…

— Ajunge, mi-a zis Rupes, cu o față îngrețoşată. Dă-mi-o!

— Vreau să-mi dai iepuraşul în acelaşi timp. Mergem unul spre altul şi facem schimbul.

Rupes a ridicat din umeri şi a pornit spre mine, pe lângă piscină. Ne-am intersectat la capătul cu apă mai adâncă.

Se vedea că transpiră. Eu mi-am păstrat sângele-rece.

— Destul.

Am întins mâna în care țineam scrisoarea şi pe cealaltă ca să apuc sacoşa cu iepuraşul.

I-am văzut mâinile venind spre mine. El a apucat scrisoarea, eu am apucat punga.

Apoi, cu o viteză fulgerătoare, mi-a smuls-o din mână şi a aruncat-o în apă.

A căzut cu un pleoscăit asurzitor. Am scos un geamăt de groază când mi-am dat seama că se duce la fund. Scumpul meu Rilă se scufunda încet, dar sigur.

— Mersi, mi-a zis Rupes, fluturând scrisoarea şi râzând ca apucatul. Ai ocazia să-ți etalezi talentele de săritor ca să salvezi cârpa aia veche, îmi pare rău că nu e şi Chloë de față ca să te aplaude.

— Nenorocitule! am zbierat.

M-am descheiat la fermoarul pantalonilor ca să sar în apă, apoi mi-am amintit că nu port chiloți şi l-am tras la loc.

— Hai să te văd! a râs Rupes de mine când am sărit

îmbrăcat cu bermudele grele din cauza tuturor prostiilor care îmi umpleau buzunarele.

Am tras aer în piept şi m-am scufundat în apa plină de clor care îmi ardea ochii (nu înot niciodată fără ochelari de scafandru, fiindcă ies cu nişte ochi roşii ca de drac) şi m-am apucat să-l caut pe Rilă prin mâlul de pe fund.

N-avea cum să se îndepărteze prea mult. Era uşor. De ce naiba n-a plutit? Am ieşit să iau aer, cu ochii înceţoşaţi, şi l-am văzut pe Rupes râzând de mama focului. (Dacă focul ar avea mamă. Ceea ce n-are. Altă expresie stupidă, dar nu-i momentul să intru în chestiuni de semantică.)

Am luat o gură de aer şi m-am scufundat iar, simţind că îmi plesnesc plămânii de nervi, panică şi lipsă de oxigen. Şi, deodată, chiar pe fundul capătului unde adâncimea e de doi metri, l-am văzut pe Rilă.

Am mai ieşit încă o dată la suprafaţă, dorindu-mi nespus să mă pot dezbrăca de bermude, dar conştient că n-aş fi îndurat umilinţa ironiilor pe care Rupes le-ar fi făcut despre aspectul liliputan al părţilor mele intime. Am intrat iarăşi la fund şi am reuşit să apuc sacoşa. Am tras de ea. Şi am tot tras.

Nici gând s-o urnesc. Când mai aveam un pic şi-mi dădeam duhul, am ieşit la suprafaţă. Îmi vâjâia capul şi mă chinuiam în aşa hal să respir, încât nu puteam scoate un sunet. Am înotat până la margine şi am rămas agăţat de ea până când am simţit că am din nou aer în plămâni. Gândul că Rilă se îneacă pe fundul piscinei, în timp ce clorul îi roade blănița neblănoasă, mi-a dat curaj. Am luat o gură zdravănă de aer, m-am scufundat, mi-am prins prietenul de urechi şi am tras din toate puterile. Şi, slavă Domnului, l-am urnit. Efortul de a mă ridica spre suprafaţă, în bermudele care atârnau pe mine precum un sac de cartofi, va rămâne în istorie drept cel mai dificil moment din viaţa mea de până acum.

Puteam să mă înec. Puteam să mor de mâna celui mai aprig inamic al meu şi a celui mai bun prieten al meu.

În clipa în care am scos mâna din apă şi am bâjbâit după marginea bazinului ca să mă trag pe ultimii centimetri agonizanți, tuşind şi horcăind, l-am văzut pe Rupes râzând deasupra mea.

— N-am făcut altceva decât să te pregătesc pentru internat, cum m-a rugat draga mea mamă. Pa, Alex.

Mi-a făcut cu mâna, rânjind, şi a dispărut.

Picioarele îmi tremurau ca piftia; m-am târât pe trepte împreună cu iepuraşul şi m-am prăbuşit pe marginea piscinei. M-am întors şi m-am uitat la cocoloşul jalnic de blană udă de lângă mine. Şi am văzut bolovanul legat de lăbuțele lui. Urechea de care l-am tras se mai ținea într-o ață.

Nu ştiu prin ce minune am trecut cu bine de ziua de azi, dar am trecut. Am trăit o furie şi o umilință inimaginabile. M-am gândit să fug în lume, să iau primul avion spre Marrakech şi să mă angajez ca îmblânzitor de şerpi – presupunând că aş reuşi să îmi înving spaima de şerpi –, dar aş pedepsi-o pe mama, şi n-ar fi cinstit din partea mea.

N-am încotro, trebuie să merg la petrecere şi să mă împac cu ideea că adversarul meu va fi acolo. Mă consolez cu gândul că Rupes arată ca un ditamai porcul roz şi că, în momentul de față, Chloë îl ignoră cu desăvârşire. Voi profita de timpul rămas pentru a pune la cale un plan care va fi – vă dau cuvântul meu – o răzbunare corectă şi pe măsură.

Capitolul 15

Petrecerea de logodnă se ținea într-o curte spațioasă, din fața vechii crame acoperite de iederă, amplasată într-unul din cele mai înalte puncte ale satului, cu vedere spre o vale adâncă. Curtea era decorată cu instalații luminoase prinse de ramurile măslinilor din jur, a căror lumină era amplificată de zecile de felinare aprinse.

Câteva localnice vesele serveau farfurii cu mâncare din spatele unui şir de mese din lemn, ticsite cu un amestec apetisant de preparate culinare cu miros îmbietor: sărmăluțe în foi de viță, friptură de miel şi porc la rotisor, *spanakopita* şi peşte prăjit, însoțite de boluri uriaşe cu orez şi salată.

La sosirea trupei de la Pandora, petrecerea era deja în toi. Într-un colț, cânta o formație cipriotă alcătuită din trei membri, dar muzica se pierdea în mare parte în vacarmul celor două sute de invitați. Vinul curgea în pahare printr-un furtun, direct dintr-un butoi imens de stejar.

— Raiul oricărui alcoolic, şuieră Jules, luând un pahar cu vin alb. Sacha s-ar simți în elementul lui, adăugă şi se pierdu prin mulțime.

— Pot să beau şi eu un pahar de vin, mamă? întrebă Alex, văzându-i pe Rupes şi pe Chloë că se servesc fără jenă.

— Unul mic, aprobă Helena, sorbind din paharul ei, cu un sentiment straniu de însingurare.

Nu îşi amintea când mersese ultima oară la o petrecere fără William. Situația era cu atât mai dureroasă cu cât seara aceea ar fi trebuit să marcheze o celebrare a propriei lor căsnicii.

— Alex, uită-te la omul ăla care înghite foc, îi atrase atenția Viola, abandonată de Jules, arătând spre un alt colț al curții. Mergem să-l vedem mai bine?

— De ce nu?

Îşi croiră drum, prin mulțimea îmbrăcată în straie festive, până la înghițitorul de flăcări.

— Crezi că tati se simte bine? întrebă ea, ridicându-se pe vârfuri ca să ajungă la urechea lui.

— N-am de unde să ştiu, Viola, dar cred că e bine.

— Ba nu e. Se vede că îl supără ceva.

Alex o prinse de mâna ei micuță.

— Viola, părinții sunt nişte ființe ciudate. Nu-ți mai face griji. Sunt sigur că, oricare ar fi problema, se va rezolva. Ți-o spun din experiență.

— William nu e tatăl tău adevărat, nu-i aşa?

— Nu, nu e.

— Ştiai că nici tăticul meu nu este? Şi nici mami?

— Ştiam.

— Eu îl iubesc oricum, aşa cum e el. Mi-a fost mereu alături. Nu contează, nu?

— Ce anume?

— Că ai sau nu genele lor. Sunt sigură că adevăratul meu tată n-ar fi fost niciodată la fel de drăguț şi bun. Tu ții la William? E un om foarte plăcut.

— Aaa… da.

— Mă bucur că e naşul meu. Auzi, Alex?

— Da.

— Crezi că ei ne iubesc la fel de mult cum ne-ar iubi dacă *am fi* copiii lor? întrebă ea, şovăitoare.

— Normal că ne iubesc la fel, Viola. Poate chiar mai mult. Gândeşte-te că tu ai fost aleasă de ei, zise Alex, o îmbrățişă cu stângăcie, după care făcu semn spre înghițitorii de flăcări. Uite cât de sus aruncă bețele alea aprinse.

— Uau! exclamă ea, cu o expresie uluită pe chip.

— Aici erați, spuse Helena, din spatele lor.

Chelnerița tocmai trecea cu o tavă plină cu pahare cu vin. Helena îl goli repede pe al ei şi luă altul.

— Ai grijă, mamă. Ştii că te îmbeți dacă bei mai mult de două.

— Alex, nu-i nevoie să-mi porți tu de grijă. E o ocazie

specială, se răsti Helena.

— Scuze. Hai să mergem mai în față, Viola.

Rămasă singură din nou, Helena se plimbă printre invitați, trăgând cu urechea la discuțiile animate ale unei mulțimi în care toți erau, aproape sigur, înrudiți – mai de departe ori mai de aproape – cu altcineva, după atâția ani de căsătorii consangvine. Se uită la grupul adunat în jurul formației, la cele câteva cupluri care începuseră să danseze. În mijlocul lor, se găseau Dimitrios şi logodnica sa, Kassie, ale căror chipuri radiau de fericire.

Helena se gândi că era greu de crezut că destinul îi va purta vreodată departe de aceste locuri şi îşi imagină că vor aduce, probabil, pe lume o nouă generație de flăcăi voinici care să preia, într-o bună zi, crama. Se vor bucura unii de alții, de copiii lor şi de comunitatea strânsă care îi susține.

O cuprinse brusc un sentiment de invidie. Şi de profundă tristețe.

— Cum te simți astă-seară, Helena mea?

Tresări, la auzul vocii din spatele ei, şi, când întoarse capul, dădu cu ochii de Alexis.

— Bună!

Îşi veni în fire, dându-şi seama că ar fi nepoliticos să umbrească momentul de sărbătoare cu starea ei melancolică.

— E superbă petrecerea. Mulțumim din suflet că ne-ai invitat.

— A fost plăcerea mea şi a fiului meu. Sper doar să vă simțiți bine.

— Ne simțim minunat, zise ea, apoi şovăi câteva clipe, nedorind să abordeze subiectul, dar simțindu-se obligată. Alexis, te rog să mă ierți pentru ieşirea de aseară.

Bărbatul se uită la ea, cu un zâmbet trist.

— N-ai de ce să te scuzi. Doar că îmi pare rău că nu mi-ai spus mai de mult. Ce-a fost a fost. Important e să învățăm din greşeli şi să mergem mai departe. William unde e? Nu l-am văzut astă-seară.

— Vine mai târziu, cu soțul lui Jules.

— Am înțeles, oftă Alexis. Bănuiesc că s-a supărat că şi-a văzut soția în brațele mele.

— Aşa e. Cel mai rău e că s-a întâmplat tocmai azi, când împlinim zece ani de căsnicie.

— În cazul ăsta, cred că ar trebui să-i explici situația. William merită să ştie adevărul. L-ar ajuta să ne înțeleagă, nu doar pe tine, ci şi pe mine.

De-ar fi aşa simplu, îşi zise Helena. Exact atunci, răsună un strigăt de bucurie din mulțimea care îi privea pe Dimitrios şi pe logodnica sa dansând.

Alexis se uită la ei şi zâmbi.

— Aş vrea să fi fost noi în locul lor, să fi pornit în viață împreună. Dar, spuse el şi ridică din umeri, n-a fost să fie. Te asigur că m-am împăcat cu gândul că nu se va întâmpla niciodată. Tu eşti femeia altuia, şi e limpede că omul te iubeşte. Vreau să vă cer sincer scuze amândurora. M-am comportat într-un mod inacceptabil. Mi-e greu să admit că nu mai eşti… a mea, dar trebuie. Vino să-ți prezint câteva persoane din trecutul tău.

Alexis îi întinse mâna. După câteva secunde de şovăială, Helena făcu acelaşi gest.

— Hai. Îți mulțumesc, Alexis.

Prietenii lui Alexis – nişte puştani pe vremea când îi întâlnise Helena – erau acum soți şi tați. O îmbrățişară călduros, o complimentară pentru frumusețea ei şi îi puseră întrebări despre familie şi despre Pandora. Atenția cu care o înconjurau îi făcea plăcere, dar sfatul lui Alexis îi răsuna încă în minte şi nu putea să nu se întrebe dacă William va veni în cele din urmă sau va petrece singură noaptea aniversării lor.

Ceea ce era mai mult decât merita…

Oaspeții începeau să se încingă şi se înghesuiau pe ring, în ritmul muzicii cipriote transmise din generație în generație. Helena le zări în mulțime pe Jules şi pe Sadie, cu brațele ridicate deasupra capului, chinuindu-se să imite mişcările partenerilor.

— Tată! Tată! Trebuie neapărat să ne dansezi Zorba, zise Dimitrios, lac de sudoare, şi îşi bătu tatăl pe spate.

— Hai, Alexis! Dansează! Dansează! îi ţinu isonul mulţimea.

— Dansează şi tu cu el, Helena, cum aţi dansat şi pe vremuri! propuse Isaak, un vechi prieten al lui Alexis.

— Hai să vedem cum te mişti. Doar asta ţi-e meseria, strigă Jules din mulţime, şi câteva mâini o împinseră pe Helena spre Alex, în mijlocul cercului imens format în jurul lor.

Toată lumea se prinse de umeri, pregătindu-se de dans.

— Îţi mai aduci aminte? o întrebă Alexis, cu un zâmbet blând. Tot aici am ţinut şi petrecerea de majorat.

— Cum aş putea să uit? şopti ea.

— Începem?

Pocni din degete deasupra capului, în semn că erau pregătiţi, iar cântăreţul la *bouzouki* intonă primele acorduri monotone.

Pe măsură ce oamenii din cerc se puseră în mişcare, Helena şi Alexis le urmară exemplul, cu paşi precişi şi siguri. Dansau separat, dar împreună, şi, cu toate că Helena nu mai exersase paşii de un sfert de secol, îi avea bine întipăriţi în memorie. Acum, se lăsa condusă de muzică şi de trupul ei. Nu mai era o soţie şi o mamă de aproape patruzeci de ani, ci o fetişcană dezinvoltă, de cincisprezece ani, care dansa pe un câmp scăldat în soare, alături de băiatul iubit.

Paşii, atât de simpli pe acordurile lente, deveneau mai complicaţi pe măsură ce ritmul se întetea tot mai mult, obligând-o pe Helena să se rotească precum titirezul în jurul lui Alexis. Când tempoul se accelera, mulţimea din cerc începu să chiuie şi să bată din picioare. Alexis o prinse în braţe şi o ridică în aer, învârtind-o nebuneşte până ce se transformară într-un vârtej de pasiune şi emoţie.

Deasupra lui, Helena îşi desfăcu braţele şi lăsă capul

pe spate, într-un gest de încredere deplină. Nu vedea decât scântei de culoare, iar ovațiile spectatorilor îi țiuiau în urechi.

Dansa! Se simțea vie, însuflețită. Era *minunat…*

Apoi muzica deveni mai lentă, iar Alexis o lăsă jos uşor, trupul ei atingându-se de al lui, în drum spre pământ. Îi luă mâna şi i-o sărută, după care o îndepărtă de el cu o piruetă. Helena mulțumi publicului cu o reverență, iar partenerul ei cu o plecăciune.

Se auziră o mulțime de bisuri. Într-un final, Alexis reuşi să liniştească mulțimea.

— Mulțumim. Mulțumim. Scoase o batistă din buzunar şi îşi şterse fruntea transpirată. Sunt prea bătrân ca să mai rezist la asemenea efort. Oaspeții protestară, dar Alexis ridică brațul din nou şi îi potoli. În seara asta, ne-am adunat aici pentru a sărbători logodna fiului meu cu frumoasa lui logodnică.

Helena dispăru în mulțime, în timp ce Alexis îşi chemă fiul şi viitoarea noră alături de el.

— Ai fost extraordinară, mătuşă Helena! o complimentă Viola şi o prinse încântată de mână.

— Uau, scumpo! M-ai lăsat paf! exclamă Sadie şi, în jurul lor, se strânse un grup de persoane.

— Habar n-aveam că dansezi atât de bine, zise Rupes.

— Nici eu, spuse o voce, în spatele ei.

Helena se răsuci pe călcâie.

— William, ce-ai făcut până acum?

— M-am ocupat de Sacha. Oricum, din câte-am observat, te distrezi de minune şi fără mine.

— Da, mă simt minunat, replică ea, sfidător. Trebuie să beau nişte apă.

— Vrei să-ți aduc eu un pahar? se oferi el.

— Nu, mersi. Îmi iau singură.

William se ținu după ea.

— Ce naiba se întâmplă aici?

— Nimic. Am dansat, atâta tot.

— Dumnezeule mare, Helena, eşti soția mea!

— Da, sunt. Şi cu ce-am greşit?

— Nu sunt idiot, Helena. Toți cei care v-au văzut şi-au dat seama. Se vede de la o poştă.

— Ce anume?

— Fir-ar să fie! Chiar trebuie să-ți explic pe silabe? Ți-am acordat prezumția de nevinovăție de nenumărate ori, am încercat să trec cu vederea că, ori de câte ori plec de-acasă, apare el, ca un şobolan care se furişează pe burlan ca să ia pulsul situației.

Luă un pahar cu vin de pe masă, sorbi din el, apoi, observându-le pe cele două chelnerițe care îi urmăreau fascinate, o trase pe Helena într-un colț mai izolat.

— Domnul Perfecțiunea întruchipată! Domnul Ajutor de Nădejde! „Domnul Repară Tot", cum l-a poreclit fiu-tău! Până şi ieri, când ți-am luat copiii de pe cap ca să te odihneşti şi să te relaxezi, pe cine găsesc pe terasă, strângându-te cu foc în brațe? Pe *el!*

— A venit să vadă dacă mă simt bine, îi răspunse calm Helena.

— Sunt convins. Şi, cireaşa de pe tort, vin şi eu aici astă-seară şi vă văd dansând de zici că sunteți... un cuplu de îndrăgostiți! Măcar o dată în viața ta, spune-mi adevărul! Încă îl iubeşti, nu-i aşa? Pentru Dumnezeu, recunoaşte odată, Helena, spuse William şi o strânse brutal de umeri. Spune-mi!

— Termină, William! Te rog! Nu e momentul acum. Promit că vorbim mai târziu.

William se uită la ea şi oftă resemnat. Îi dădu drumul, clătinând din cap.

— Îți spun de pe acum că nu vreau să trăiesc cu cineva care nu vrea să trăiască cu mine. La mulți ani, Helena!

Apoi se întoarse cu spatele şi se făcu nevăzut în mulțime.

Cu lacrimi în ochi, Helena se duse la butoiul cu vin şi îşi umplu paharul. Când să ia o sorbitură, cineva o cuprinse cu stângăcie de umeri, vărsând vinul peste tot.

— Bună, frumoaso!

— Sacha! Ai venit! zise ea, îngrijorată.

— Da, am reuşit, spuse el, fluturându-i o sticlă de coniac prin față, după care luă o înghițitură din ea.

Cu toate că Helena băuse mai mult decât de obicei, era îndeajuns de trează ca să îşi dea seama cât de beat era *el.*

— Arăți groaznic.

— E posibil, încuviință el, clătinându-se uşor pe picioare. Dar mă simt fantastic. Vezi tu, îngeraşul meu, am toate motivele să sărbătoresc.

— Serios?

— Oh, da.

— De ce? întrebă Helena, deşi nu ținea morțiş să afle răspunsul.

— Pentru că, peste câteva minute, voi fi un om liber! Iar tu ştii ce înseamnă asta, nu-i aşa, scumpa mea, Helena?

— Nu, Sacha. Chiar nu ştiu.

— Înseamnă… ei, lasă, că ştii tu ce înseamnă. Mă duc s-o caut pe scumpa mea soție.

Făcu în batjocură o plecăciune în fața ei şi porni printre invitați. Helena îl urmări cum îşi croieşte loc până în centru şi se postează lângă Alexis, care tocmai îşi încheiase discursul. Se uită disperată după William, dar nu îl zări nicăieri.

— Doamnelor şi domnilor, vă rog să mă scuzați că vă întrerup sărbătoarea, bolborosi Sacha. Numele meu este Sacha Chandler şi aş dori să adaug ceva în completarea felicitărilor exprimate de domnul aici de față. Cum vă numiți, domnule?

— Alexis.

— Alexis. Ce nume măreț! spuse Sacha şi îi altoi o palmă sănătoasă lui Alexis pe spinare. Sunteți căsătorit?

— Am fost.

— Ups! Şi s-a ales praful de căsnicie? Ați ajuns la divorț?

— Nu. Soția mea a decedat, explică Alexis, calm, cu privirea în pământ.

Invitații amuțiseră şi aşteptau cu sufletul la gură să vadă ce se petrece. William apăru brusc lângă Sacha şi îi puse o mână pe umăr.

— Hai să mergem acasă, amice.

— Acasă? Abia am sosit! zbieră Sacha, smulgându-se din mâna lui William. În plus, am şi eu un anunț de făcut. Unde e minunata mea soție, Julia?

— Aici sunt, Sacha, răsună glasul lui Jules, din spatele mulțimii.

— Bun. Am ceva să îți spun, continuă Sacha şi mai luă o duşcă de coniac. Trebuie s-o fac acum, altfel nu ştiu când voi mai avea curajul. Uite cum stau lucrurile, iubita mea: compania nu numai că a fost lichidată, ci rasă de pe fața pământului. Nu mai am un sfanț pe numele meu. Nici casă, de altfel, fiindcă am ipotecat-o la maximum, aşa că banca o să pună mâna pe ea *tout de suite.* Am ajuns la sapă de lemn, îngeraşul meu, nu mai avem decât hainele de pe noi. Gata cu şcolile de fițe pentru copii. Vor trebui să meargă la şcoli de stat, iar armăsarii tăi vor sfârşi probabil într-o tigaie la restaurantul chinezesc.

Sacha izbucni într-un hohot de râs strident la auzul propriei glume nesărate. Ridică sticla în cinstea auditoriului oripilat, dar vrăjit.

— Aşadar, doamnelor şi domnilor, avem o dublă sărbătoare! Începutul unei uniuni şi sfârşitul alteia. Sănătate! spuse el şi mai luă o duşcă.

Mulțimea începu să şuşotească, cei care nu cunoşteau limba engleză îşi rugau vecinii să le traducă. Într-un final, William reuşi să îl apuce pe Sacha de braț şi să îl tragă după el.

Helena, până atunci înmărmurită de discursul lui Sacha, se duse repede lângă William, uitând de discuția de mai devreme din cauza dramei nou apărute.

— Dumnezeule, ce ne facem acum? şopti ea, disperată.

— Du-te şi caut-o pe Jules, o sfătui el. Vezi ce are de gând.

Helena îi urmă sfatul, dar în ciuda căutărilor ei, Jules

şi Rupes păreau să se fi evaporat fără urmă. În sfârşit, o găsi pe Viola, care plângea la pieptul lui Alex.

— Ce se întâmplă acum, mamă? întrebă Alex, printre buclele Violei, parcă scoase dintr-o pictură de Tițian.

— O să mergem acasă cât mai repede posibil. Aşteaptă o clipă să îi găsesc şi pe ceilalți. Tu du-o pe Viola la maşină. E descuiată.

— Bine. Să nu întârzii, şopti băiatul, neliniştit.

— Nu întârzii.

Helena se îndepărtă în grabă şi îi găsi pe William şi pe Alexis aşezați pe un zid, cu Sacha, gârbovit, între ei.

— Jules şi Rupes au dispărut, dar vreau să-i duc acasă pe Viola şi pe Alex.

— Le-am sugerat lui William şi lui Sacha să rămână aici peste noapte, zise Alexis. Până se mai calmează spiritele.

Helena îi aruncă o privire întrebătoare lui William, care dădea aprobator din cap.

— Îmi vine să vărs. Scuze, băieți, gemu Sacha şi vomită imediat.

— Du-te acasă cu copiii, Helena. N-ai ce să mai faci aici, spuse William şi scoase o batistă ca să îl şteargă pe Sacha, în timp ce Alexis dădu fuga după nişte apă. Să mă anunți dacă apare Jules. Rămân aici ca să am grijă ca prietenul meu să nu moară înecat cu propria vomă.

— Eşti sigur că vrei să stai aici? îşi întrebă soțul, sperând ca privirea din ochii ei să exprime cât de mult îl compătimea.

— Am vorbit cu Alexis şi mi-a zis că are camere libere. Nu vreau ca vreunul dintre copii să-l vadă pe Sacha în halul ăsta. Ar fi nedrept față de ei. Pe lângă asta, mi-e teamă ca Jules să nu devină violentă. Are toate motivele, oftă William.

— Bine, spuse Helena, încercând zadarnic să citească ceva pe chipul lui. Mai vorbim.

— Da, confirmă el şi îşi îndreptă din nou atenția către Sacha.

Jurnalul lui Alex
21 iulie (continuare)

Hmmm.

Sfinte Sisoe! Ce nebunie! Ce mai e de spus? Am rămas fără cuvinte.

Spre deosebire de alții, care au ținut nişte alocuțiuni extrem de… dramatice astă-seară.

A fost un moment crucial. Nu s-a ridicat chiar la nivelul unui discurs al lui Winston Churchill, dar, ținând cont că Sacha era beat turtă, merită felicitat pentru faptul că nu s-a poticnit deloc.

Halal vacanță liniştită!

E unu noaptea, sau în jur de unu, şi stau pitit în vizuina mea. Din cauza tragediei greceşti care s-a derulat sub privirile întregului sat, primită inițial cu aplauze, iar apoi, cu gemete de groază, şi eu am avut de suferit:

Mă simt vinovat. Teribil de vinovat.

Se zice că trebuie să ai grijă ce-ți doreşti, fiindcă s-ar putea să nu-ți placă ce primeşti. Ei bine, mie nu-mi place deloc.

Acum câteva ore, în timp ce îmi atârnam de picioare iepuraşul ud fleaşcă, cu o sfoară pe care reuşisem să o agăț la ferestruica mea, ca să se usuce (n-am îndrăznit să-l las pe sfoara de afară, ca nu cumva să dispară iar), m-am rugat la Dumnezeu să îl pedepsească pe Rupes aşa cum se cuvine, căci eu nu reuşeam să găsesc o răsplată pe măsura faptei lui. În timp, mi-ar fi venit o idee, dar atunci eram mult prea amețit de clor şi emoții.

Şi, hocus-pocus, mi s-a împlinit dorința! Barosanul vine cu o pedeapsă de pomină: Rupes a rămas fără casă şi fără un penny în buzunar. Aş fi preferat să rămână fără penis, dar nu vreau să par nepoliticos.

Şi, mai presus de orice, va trebui să se împace cu ideea că se va muta într-un cartier de nevoiaşi. Presupunând că există aşa ceva la periferia oraşului Godalming. În

orice caz, fiind ruinați, sigur se vor muta într-o locuință oribilă.

Rupes va fi scărmănat bine de bandele de golani şi cuțitari, care o să-i scoată din cap aerele de bogătaş cu vârf şi îndesat.

Ah, ce bucurie!

Pe de altă parte, realizez deodată că e posibil să preia conducerea, să ajungă şeful haitei şi să refacă averea familiei, ca traficant de droguri, schimbând în acelaşi timp vestimentația acoliților lui, formată din tenişi şi hanorace, cu pantofi şi paltoane de lux. Deşi presupun că va ajunge pe mâna poliției în cele din urmă, pentru că e victima propriei aroganțe, şi va sfârşi după gratii, alături de violatori şi alți perverşi.

Totuşi, oricât de şocat aş fi că rugile mi-au fost ascultate – şi îndeplinite atât de rapid, unde mai pui –, durerea de pe chipul Violei m-a făcut să mă simt ca un ticălos.

Ca un criminal, mai bine-zis.

Deci, e o victorie à la Pirus, cum se întâmplă deseori în astfel de cazuri.

Jules şi Rupes au dispărut în noapte, ca doi îndrăgostiți de demult, lăsând-o pe biata Viola şi îşi verse lacrimile pe mine.

Când am ajuns acasă, mama, care se trezise de-a binelea, după ce se dăduse în spectacol cu Domnul Repară Tot – ah, ce grețos! –, a dus-o pe Viola la culcare şi ne-a zis mie şi lui Chloë să facem la fel.

Am mai stat puțin de vorbă în capul scărilor, înainte de a ne ura noapte bună. Chloë era extrem de amuzată de întreaga situație, dar, dacă stau bine să mă gândesc, băuse mai mult decât mama, un obicei de care va trebui să se dezvețe după ce ne logodim. Era mult mai interesată să îmi povestească despre minunatul Michel, fiul mai mic al Domnului Repară Tot, şi cât era de grozav… alt obicei de care va trebui să se dezvețe.

Era supărată că mama o târâse cu forța de la

petrecere, deşi Michel se oferise să o aducă acasă mai târziu, cu scuterul. Şi pentru că Sadie rămăsese în continuare. Îşi găsise un puştan de care se agăţase şi care, la rândul său, se oferise să o conducă acasă cu scuterul.

Ştiu că e prietena cea mai bună a mamei şi că e o persoană foarte simpatică, dar nu vine un moment când te cam saturi? Când îţi dai seama că eşti prea bătrân pentru chestii de-astea? Aşa, cam pe la douăzeci şi cinci de ani, aş zice eu.

Sadie şi Chloë s-au întrecut care să aibă fusta mai scurtă, şi cred că o persoană ca mama ar trebui să ia atitudine şi să o sfătuiască să adopte un stil vestimentar mai matur. Preferabil ceva în genul veşmintelor de călugăriţă şi neapărat să acopere genunchii.

Oaia în piele de mieluşică… iată un clişeu care are noimă. Din punctul meu de vedere, exact aşa arată Sadie.

Am văzut *Absolventul* la un moment dat. N-am priceput nimic din el, absolut nimic.

Mă dezbrac de bermude şi de tricou şi mă trântesc pe pat. Nimeresc într-o băltoacă.

Fir-ar a naibii!

Ridic ochii şi îl văd pe Rilă luptându-se încă să bată recordul în privinţa duratei în care un iepure poate să atârne cu capul în jos, şi îmi dau seama că, în decurs de câteva ore, apa din el n-a făcut decât să se scurgă pe cearşafurile şi pe pernele mele. Mă ridic în picioare şi îl desfac din cleşti. E cât de cât uscat. Nici nu mă miră, ţinând cont că toată apa a ajuns în patul meu.

Mă întorc spre capătul opus, astfel încât, dacă e să fac pneumonie, s-o fac la picioare, nu la piept.

Închid ochii şi încerc să dorm… dar adrenalina îmi pompează prin vene, iar inima îmi păcăleşte corpul că aleargă la maraton. La temperaturi de peste şaizeci de grade Celsius. Nu-i pot domoli bătăile suficient cât să mă relaxez, şi ştiu foarte bine de ce.

Chiar dacă ar fi să uit de Rupes şi de familia lui

ciudată, nu pot uita că şi familia mea are probleme.

Dansul acela. El şi cu *ea...*

Consecinţele sunt de-a dreptul înfiorătoare. Splintul, acul de siguranţă, care este mama, pare să se fi desprins de tata. Şi, dacă aşa stau lucrurile înseamnă că ne desprinde pe toţi de... *viaţa noastră.*

Faptul că am tată vitreg, că suntem amândoi nevoiţi să ne tolerăm reciproc, că nu vrea să ne cumpere îngheţată care costă mai mult de o liră şi că mă consideră un ciudat, fiindcă îl prefer pe Platon în locul lui Pele, confirmă pe deplin că nu suntem o familie perfectă.

Dar am realizat astă-seară că nu este chiar atât de rău. Sincer să fiu, e chiar un tip de treabă. E... inofensiv, comparativ cu alte opţiuni pe care le-aş putea aminti. Şi care nu sunt... *el* nu e... o opţiune.

Se aude un ciocănit timid la uşă.

— Eşti treaz, Alex?

E Viola. Ah, drace!

— Nu prea.

— Bine.

Îi aud picioruşele îndepărtându-se. Mă simt atât de vinovat, încât mă ridic din pat şi deschid uşa.

— M-am trezit, îi spun siluetei fantomatice, în cămaşă de noapte albă. Te simţi bine?

Fata clătină din cap.

— Am auzit-o pe mama când a venit, împreună cu Rupes, dar s-a încuiat în cameră şi mi-a zis să plec, şopteşte ea, amărâtă.

Întind mâna spre ea.

— Vrei să vii în Debara?

— Mulţumesc.

Mă ia de mână şi intră.

Capitolul 16

La cinci şi jumătate dimineaţa, William se trezi din cauza soarelui care se strecura prin ferestrele cu obloanele deschise. Îi luă câteva secunde să realizeze că nu e nici în patul său de la Cedar House din Hampshire, nici la Pandora. Se afla într-una din camerele de oaspeţi din casa veche şi elegantă a lui Alexis Lisle, amplasată în apropierea cramei.

Încetul cu încetul, evenimentele din seara precedentă începură să îi revină în mintea buimacă de somn, şi William scoase un geamăt uşor.

Ce dezastru!

Se dezmetici, coborî din patul mic de o persoană şi se uită la silueta întinsă pe patul vecin. După ce se asigură că Sacha respiră regulat şi doarme buştean şi, dându-şi seama că şansele de a aţipi la loc erau infime, William se îmbrăcă şi coborî la parter, în holul răcoros, pardosit cu plăci de ceramică.

Cum toată casa era cufundată în tăcere, ieşi pe uşa din faţă şi porni fără ţintă pe aleea lungă, traversă drumul denivelat din capătul ei şi intră printre şirurile prăfuite de viţă-de-vie de pe partea cealaltă.

În timp ce se plimba în lumina blândă, ceţoasă a zorilor, încercă să înţeleagă ce se întâmplase la petrecere. Dincolo de dezvăluirile făcute de Sacha la beţie, bănuia că şi comportamentul lui lăsase de dorit.

Helena…

Gelozia îi întunecase minţile în clipa în care sosise şi o văzuse dansând cu asemenea pasiune în braţele lui Alexis. Furia lui se dezlănţuise în sfârşit, după zile întregi în care în el mocniseră indignarea şi incertitudinea cu privire la natura relaţiei dintre Helena şi Alexis.

Iar aniversarea de zece ani a căsniciei lor nu făcuse decât să pună paie pe foc.

William rupse un ciorchine şi mâncă câteva boabe, deşi

ştia că fructele suculente nu îi vor potoli setea. Arşiţa era deja insuportabilă, iar el avea nevoie de apă. Pe drumul de întoarcere, se gândi la împotrivirea Helenei de a-şi deschide sufletul faţă de el.

De ce simţea că are mereu o reţinere faţă de el? Că e la un pas de a fi cu adevărat *a lui...?*

Să aibă asta oare legătură cu Alexis?

În cele din urmă, ajunse la concluzia că exista o singură cale de a afla adevărul. Să discute făţiş cu bărbatul în cauză.

Când intră în casă, auzi zgomote în camera din capătul holului. Se îndreptă spre ea şi deschise timid uşa unei bucătării mari şi luminoase, unde îl găsi pe Alexis pregătind cafeaua.

— Cum te simţi, William? Ai dormit bine? întrebă Alexis şi întoarse capul spre el, cu un zâmbet compătimitor.

— Puţin, dar am reuşit. Îţi mulţumesc, Alexis, şi îmi cer scuze că am căzut pe capul tău. Şi pentru scena regretabilă de aseară.

— Se mai întâmplă şi astfel de lucruri. Adineauri am intrat să văd ce face Sacha şi încă doarme tun.

— Îi prinde bine să se odihnească. Nici nu cred că mai ştie cum e.

— Cafea?

— Da, şi puţină apă, te rog.

Alexis turnă apa, apoi două ceşti de cafea din ibricul de pe aragaz şi le puse pe masă.

— Ia loc, prietene, te rog.

Cei doi bărbaţi se aşezară faţă în faţă şi, preţ de câteva minune, îşi concentrară atenţia asupra lichidului cald şi revigorant.

Într-un final, William rupse tăcerea.

— Te rog să mă scuzi, Alexis, pentru momentul nepotrivit în care deschid această discuţie, ţinând cont de cele întâmplate aseară, dar trebuie să te întreb deschis, fiindcă nu ştiu cum altfel, care *e* povestea dintre tine şi

Helena?

Alexis tăcu câteva secunde, după care încuviință ușor din cap.

— Mă bucur că m-ai întrebat. Şi că s-a ivit această ocazie să vorbim între patru ochi. Mă gândeam să regizez eu un prilej. Deci… oftă el, nu cred că mai este un secret faptul că eu şi Helena am trăit o idilă de-o vară când eram tineri. După ce-a plecat, am mai revăzut-o o singură dată.

— Ea mi-a zis că nu te-a mai întâlnit niciodată din vara aia.

— Nu te-a mințit. M-am dus s-o văd când baletul La Scala a susținut o reprezentație la amfiteatrul din Limassol. Ea n-a aflat niciodată că am fost în public.

— Am înțeles, murmură William.

— Şi, recunosc că, atunci când am auzit că revine la Pandora, după atâția ani… ei bine, nu pot nega că o parte din mine s-a întrebat dacă pasiunea de altădată se va reaprinde. Dar îți spun cu toată sinceritatea, William, că nu ne mai leagă decât amintirile şi prietenia. Pentru că este evident că te iubeşte, lucru pe care mi l-a spus chiar ea. Te rog să mă ierți, William. Să nu te îndoieşti de ceea ce simte pentru tine. Iar, dacă ți-am dat motiv să te îndoieşti de ea, nu pot decât să îmi cer scuze din toată inima. Nu e vina Helenei, îți jur.

— Mulțumesc.

William îşi înghiți nodul din gât, chinuindu-se să îşi stăpânească emoțiile. Un val de uşurare îi inundă ființa.

— Am senzația, totuşi, că îmi ascunde ceva. Aşa e, Alexis?

— Asta e o discuție pe care trebuie să o porți cu soția ta, răspunse Alexis, fără să-şi ia ochii de la el.

Helena se uită la ceas, uimită să constate că era nouă şi jumătate, şi se întrebă de ce nu se pomenise cu cei mici cocoțați peste ea în pat, cum făceau de fiecare dată când dormea până târziu. Îşi luă halatul agățat de uşă, ieşi din

dormitor şi coborî în bucătărie.

— Bună, mami! Nu te-ai trezit, aşa că eu şi Fred am pregătit micul dejun, o anunță Immy, mândră nevoie mare.

Helena se uită la dezastrul din jur. Luă de jos un baton pe jumătate mâncat de ciocolată şi un castron pentru măsline răsturnat. Masa şi podeaua erau totuna de făină şi zahăr, care aveau să atragă în curând armate întregi de furnici.

— Bună, mami! se auzi un glas de sub masă.

Helena ridică fața de masă, se uită la gura lui Fred şi înțelese imediat unde dispăruse cealaltă jumătate a batonului de ciocolată.

— Bună, Fred! răspunse ea, epuizată, ajungând la concluzia că nu are şanse să se apuce de curățenie până când nu dă pe gât o cană de cafea.

Umplu ibricul şi puse apa la fiert.

— Mami, o laşi pe Immy să-mi facă micul dejun în fiecare zi? îl face bun rău. Mai bun decât tine, zise Fred, vesel.

— Sunt convinsă. De ce n-ați venit să mă treziți ca de obicei? îi întrebă ea.

— Am venit, mami, dar nu te-ai trezit. Cred că erai obosită rău. Uite ceva de băut, şi îi întinse zâmbind un pahar de plastic plin cu o mâzgă verde, cu miros rânced. Eu am făcut-o. Gustă. Am pus multe chestii bune în ea.

— O să gust, dar mai lasă-mă puțin, zise Helena, cât pe ce să vomite din cauza mirosului şi a mahmurelii. Mulțumesc, Immy, îngăimă ea şi puse paharul pe masă.

— Unde-i tati? întrebă Fred, din ascunzătoare.

— S-a dus cu unchiul Sacha să rezolve nişte… probleme. Vine mai târziu.

Helena decise să lase cafeaua, aşa că se duse la frigider şi îşi turnă o jumătate de litru de apă. Bău cu sete. În momentul acela, se deschise uşa bucătăriei şi apăru Angelina.

— Bună dimineața, copilaşi, zise ea şi aruncă o privire

sub masă, apoi o sărută pe Immy. Distrat bine aseară, Helena?

— Da.

— Prietenii mei spus că fost petrecere bună. Şi tu dansat frumos cu domnul Alexis, spuse Angelina, cu o sticlire în ochi.

— Ai dansat, mami? întrebă Immy, cu ochi mari de uimire.

— Da, Immy, am dansat. Toată lumea a dansat. Angelina, eşti amabilă să mergi cu amândoi la piscină şi să stai cu ei cât se bălăcesc? Vreți să vă bălăciți, nu-i aşa?

Fred țâşni de sub masă cu viteza fulgerului.

— Mergem, dar întâi, zise Angelina şi îşi puse mâinile în şold, cine făcut mizeria asta în bucătăria mea curată?

— Noi! Noi! strigă Fred, țopăind vesel, în vreme ce Immy stătea deoparte, cu o privire vinovată.

— Atunți, întâi facem curățenie şi pe urmă înotăm, bene?

— Bene, spuseră copiii într-un glas.

Recunoscătoare, Helena profită de ocazie ca să plece din bucătărie şi să facă un duş.

— Bună, mătuşă Helena! Chiar pe tine te căutam, spuse Viola, din capul scărilor.

— Cum te simți, draga mea?

Fetița se uită la Helena şi ridică abătută din umeri.

— A fost cumva un vis urât?

— Of, Viola, îmi pare aşa rău, dar ştim amândouă că n-a fost un vis. Vrei să vii cu mine în dormitor? Să stăm de vorbă?

— Bine.

Viola o urmă în dormitor şi, de acolo, în balconaş.

— Uşa mamei e încă încuiată. Adineauri am verificat-o.

— Probabil încă doarme, dar cred că putem s-o trezim dacă vrei s-o vezi.

— Nu. O să spună tot felul de lucruri urâte despre tata. Sunt sigură că nu e doar vina lui, dar ea o să dea oricum

vina pe el.

— Draga mea, Viola, spuse Helena, cu inima sfâşiată. Trebuie să înțelegi că şi ea e la fel de supărată şi şocată ca tine.

— Crezi că vor divorța? Alex zice că e posibil.

— Chiar nu ştiu ce-o să se întâmple. Dar trebuie să stea de vorbă, asta e sigur.

— Ei nu vorbesc niciodată aşa cum ar trebui! Tati încearcă, dar ea țipă la el. Nu vrea deloc să-l asculte şi pe el. Ce-o să se întâmple cu mine, mătuşă Helena?

— Draga mea, o să rămâi în continuare cu mami, cu tati şi cu Rupes. Poate o să te muți în altă parte şi o să mergi la altă şcoală, atâta tot.

— Nu mă interesează asta. Oricum, nu sufăr şcoala la care merg. Dar, dacă mami şi tati divorțează, eu vreau să locuiesc cu tati, zise Viola şi îşi îngropă fața în mâini. Eu îl iubesc, chiar dacă mami nu-l mai iubeşte!

— Ştiu, scumpo. Şi el te iubeşte pe tine.

— Dacă nu pot să locuiesc cu tati, pot să trăiesc cu voi? Tu şi Alex sunteți atât de drăguți. Promit să am grijă de Immy şi de Fred, imploră Viola, deznădăjduită.

— Ne-ar face plăcere să locuieşti cu noi, dar nu cred că mama ta va fi de acord.

— Puțin o să-i pese. Ei nu-i pasă decât de prețiosul ei Rupes. Ar trebui să se căsătorească dacă tot se iubesc aşa mult, spuse Viola, chicotind pe îmbufnate.

— Nu vorbi aşa, Viola. Mami te iubeşte enorm.

— Nu-i adevărat, mătuşă Helena. Nici nu ştiu de ce m-a mai adoptat.

— Pentru că te iubea şi încă te iubeşte, explică Helena, străduindu-se să găsească cuvintele potrivite să o consoleze.

— Plus de asta, adăugă fetița şi se întunecă la față, e o mincinoasă!

— De ce spui asta?

— Mami are bani de care nu i-a zis lui tati.

— De unde ştii asta?

— I-am văzut extrasul de cont în geantă, mai demult, imediat după ce-a murit bunica. Scria un număr urmat de mai multe zerouri.

— Serios? spuse Helena, amintindu-şi că Jules pomenise mai deunăzi despre moştenirea lăsată de mama ei. Asta-i o veste bună. Poate că situația nu e chiar atât de gravă, nu?

— Nu cred că o să vrea să-i împartă cu tati. E incorect, fiindcă el împarte mereu banii cu noi. Tu ce zici, ar trebui să-i spun lui tati?

— Mai aşteaptă puțin.

— Bine, spuse Viola, scărpinându-şi gânditoare nasul. Crezi că tati vine azi să ne vadă?

— Nu ştiu. Mami şi tati trebuie să hotărască asta.

— Eu n-am niciun cuvânt de spus?

— Of, draga mea, zise Helena şi o trase pe Viola în brațele ei, îmi pare atât de rău pentru tot ce s-a întâmplat. Dar eşti în siguranță cu noi, şi sunt convinsă că mami şi tati vor rezolva problema cumva. Şi pentru ei a fost un şoc.

— Vreau să-l văd pe tati, mătuşă Helena. Sigur simte nevoia să îl îmbrățişeze cineva.

— Nu mă îndoiesc; o să ai ocazia să-l îmbrățişezi cât de curând. Du-te fuguța şi caută-ți costumul de baie ca să mergi cu mine, Immy şi Fred la piscină.

— Bine, zise Viola, ridicând resemnată din umeri.

Se smulse din brațele Helenei şi ieşi abătută din cameră.

În jurul orei unsprezece, Helena se simțea deja mai bine. Câteva ture de piscină combinate cu exuberanța copiilor o învioraseră, deşi era încă tulburată de cele întâmplate la cramă, între Alexis, William şi Sacha.

După un timp, li se alăturară şi Alex şi Chloë, care organizară tot felul de jocuri pentru a-i distra pe cei mici. Era o uşurare pentru Helena să o vadă pe Viola țipând şi chiuind împreună cu ceilalți, în vreme ce Alex o fugărea

în jurul piscinei.

— Helena, se auzi glasul Angelinei, care se furişase lângă ea, zâmbind. Fac curat în casă de dimineață, dar, după ce termin, pot să merg cu cei mici în sat? Părinții mei vor să-i cunoască. Luăm ceaiul împreună. Pot să vină şi Alexis… scuze, *Alex,* Chloë şi Viola, fata cu păr frumos, dacă vor.

— Sunt sigură că le-ar face plăcere, Angelina, dar n-aş vrea să te stresezi prea tare.

— Niciun stres. Ştii că iubim copiii. Într-o zi, poate voi avea şi eu copiii mei, dar, deocamdată, îi adopt pe ai tăi.

— N-am nimic împotrivă, răspunse Helena, cu un zâmbet recunoscător.

În timp ce se îndrepta spre casă, ca să se schimbe de costumul de baie, îl găsi pe Rupes stând singur pe terasă.

— Bună, Rupes! zise ea, oarecum ezitant.

— Salutare!

— Cum te simți?

Băiatul ridică apatic din umeri.

— Ai văzut-o pe mama ta azi-dimineață?

Rupes dădu din cap în semn de confirmare.

— Cum se simte?

— Cum crezi că se simte?

— Nu prea grozav, sunt convinsă, spuse Helena şi se aşează lângă el.

— Îi e prea ruşine să iasă din cameră. Mi-a zis că nu se simte în stare să dea ochii cu cineva acum.

— E de înțeles. Crezi că ar folosi la ceva dacă m-aş duce să vorbesc cu ea? Să îi explic că nimeni n-o judecă? Că nu e vina ei? Toți vrem să dăm o mână de ajutor dacă se poate.

— N-am idee, spuse Rupes, ridicând din umeri. E vorba de mândria ei, înțelegi?

— Normal, zise Helena şi puse o mână pe brațul lui. O să fie bine. Lucrurile de genul ăsta se rezolvă întotdeauna.

— Ba n-o să fie bine, replică Rupes, trăgându-şi brațul.

Tata ne-a distrus viața. Ăsta-i adevărul.

Se ridică şi o luă pe lângă casă, căutând un loc retras printre vițele-de-vie. Helena îşi dădea seama că băiatul plecase ca să nu îl vadă că plânge. Intră în bucătărie şi observă că ledul telefonului clipea.

Primise un mesaj de la William.

Bună. Sacha nu e bine. Te sun mai târziu.

Helena reciti mesajul şi realiză ce lipsea. Nu îi transmitea niciun sărut.

După masa de prânz, Angelina înghesui copiii în maşina ei şi plecară spre sat. Rupes hoinărea încă de unul singur, iar Sadie nu se întorsese la Pandora. Helena îşi luă inima în dinți, urcă la etaj şi bătu uşor la uşa camerei lui Jules.

— Sunt Helena. Pot să intru?

Nu primi niciun răspuns.

— Jules, înțeleg că n-ai chef să vezi pe nimeni, dar nu vrei să-ți aduc ceva de băut? Un ceai? Cafea? O votcă triplă?

Helena era pe punctul să plece, când, dinăuntru, răsună o voce.

— De ce nu, la urma urmei? Dar numai dacă promiți că-mi aduci o votcă cvadruplă. Uşa e deschisă.

Helena răsuci de mâner şi intră. Jules stătea turceşte în vârful patului, în aceeaşi bluză aurie de cu seară. Hainele erau împrăştiate peste tot, iar, pe podea, zăcea o valiză enormă, pe jumătate făcută.

— Pleci? o întrebă Helena.

Jules ridică din umeri.

— Aşa aveam de gând. Dar, după ce m-am apucat să împachetez, mi-am amintit… spuse ea, înăbuşindu-şi suspinele, că n-am unde să mă duc.

— Biata de tine! zise Helena şi o cuprinse cu un braț. Îmi pare nespus de rău. Pentru tot ce s-a întâmplat.

— Cum *a putut* să lase situația să se agraveze în asemenea hal fără să-mi spună? se plânse ea. Nu sunt un

căpcăun, nu-i aşa Helena? Ţi se pare că aş fi inabordabilă? De-atâtea ori am încercat să discut cu el despre serviciu, dar tace mâlc şi-şi mai toarnă un pahar de băutură.

— Bineînţeles că nu eşti aşa, şi sunt convinsă că Sacha n-a vrut să-ţi ascundă toate astea. Cred că, uneori, ajungi să minţi atât de mult, încât o minciună în plus nici nu mai contează, oftă Helena. A fost o prostie din partea lui să nu-ţi spună ce se petrece, şi tu nu ai nicio vină. Ţine minte asta.

— Încerc, dar, de câte ori mi-l aduc aminte cum stătea acolo, beat, şi striga în gura mare problemele noastre intime, mă gândesc ce-or fi zis toţi oamenii ăia despre mine: că sunt o femeie care nu îşi sprijină soţul nici măcar în asemenea momente de cumpănă. M-am străduit să fiu o soţie bună, îţi dau cuvântul meu. Şi Dumnezeu mi-e martor cât de greu mi-a fost uneori, spuse Jules şi aruncă o privire fugitivă spre Helena. Ştii şi tu, Sacha nu e William.

— Într-adevăr, nu e. Ascultă, copiii sunt plecaţi în sat cu Angelina. Casa e goală. Ce-ar fi să dai cu nişte apă pe tine şi pe urmă cobori să mâncăm ceva pe terasă?

Jules încuviinţă din cap.

— Bine. Mulţumesc, Helena.

Zece minute mai târziu, Jules stătea la masa de pe terasă şi înfuleca un sendviş cu pui pe care Helena i-l pregătise în grabă, alături de un pahar cu vin.

— Pur şi simplu, m-a lăsat fără cuvinte. Nu ştiu ce să mai cred şi ce să mai spun. Presupun că trebuie să iau de bun ce-a zis Sacha şi să accept că am pierdut totul.

— Trebuie să discuţi cu el pe îndelete şi să afli exact care-i situaţia.

— Ştiu foarte bine cum o să stea situaţia dacă dau ochii cu idiotul ăla: n-o să mai aibă un dinte-n gură cu care să vorbească! Nu, zise Jules, scuturând din cap, chiar nu pot să-l văd în momentul ăsta. Dacă sună, te rog să-i spui să stea departe de mine până când mă

răzgândesc.

— Nu ştiu dacă te consolează cu ceva, dar cred că nici el nu se simte prea bine.

— N-o să mai vadă în veci compasiune din partea mea, nici cât negru sub unghie. Nu era de ajuns că situaţia e gravă? De ce trebuia să ne mai şi umilească public pe mine şi pe copii? Asta chiar că nu înţeleg. Ce l-o fi apucat, Helena?

— Disperarea, alimentată de alcool, după părerea mea.

— Ştiu că are o problemă cu băutura, şi nu de ieri, de azi, ci de ani buni. Dar am renunţat să mai deschid subiectul, fiindcă zice că sunt pisăloagă. Ca bieţii mei cai, spuse Jules şi luă o sorbitură de vin. Ce să mai fac în condiţiile astea? Până când nu recunoaşte că are o problemă, suntem într-un punct mort. Cam aşa e şi viitorul meu în momentul de faţă.

— Îmi dau seama că aşa pare, dar întotdeauna există o soluţie, Jules.

— Nu te supăra pe mine, Helena, ştiu că vrei să m-ajuţi, dar n-am nevoie de citate motivaţionale. Adevărul este că Sacha nu m-a iubit niciodată, şi numai Dumnezeu ştie de ce s-a însurat cu mine.

— Nu vorbi aşa, Jules. Bineînţeles că te iubeşte.

— Nu, nu mă iubeşte şi nu m-a iubit. Asta-i realitatea. Am ştiut-o dintotdeauna. Problema e că i-am iertat toate ieşirile, doar ca să-l ţin lângă mine, recunoscătoare pentru orice fărâmă de afecţiune pe care binevoia să mi-o arate.

— Sunt singură că…

— Îţi răceşti gura de pomană, răbufni Jules. Ştiu că, din cauza asta, am devenit o acriturâ, dar, dacă ţi-aş spune câte gafe i-am trecut cu vederea, nu ţi-ar veni să crezi, se înfierbântă Jules, apoi se opri şi îşi înăbuşi un suspin. Crede-mă, am încercat toate metodele. I-am susţinut ambiţia de a deveni artist, i-am dăruit copii, ba chiar am fost de acord să adoptăm fetiţa pe care şi-o dorea, când ne-am dat seama că nu puteam face una, i-

am oferit o casă confortabilă şi i-am pus mâncarea pe masă în fiecare seară. Am încercat până şi lenjerie erotică de la Agent Provocateur. N-a contat câtuşi de puțin. Nu poți trezi sentimente care… nu există.

Helena tăcea, ştiind că singurul lucru pe care îl putea face era să îi asculte păsul.

— Cred că Sacha căuta o persoană care să-l „îndrepte", reluă Jules. Eu am fost întotdeauna pragmatică, el, un visător cu capul în nori. Eu l-am adus cu picioarele pe pământ, eu l-am organizat. Responsabilitatea nu a fost niciodată punctul lui forte, după cum bine ştii, oftă Jules. Dar ştii ce mă roade cel mai tare?

— Ce?

— Faptul că lumea tot pe *el* îl compătimeşte! „Bietul Sacha, ce ghinion pe capul lui să trăiască cu femeia aia cumplită!" Nu-mi spune că tu şi William nu gândiți la fel, fiindcă ştiu că aşa e. Toți gândesc aşa!

Jules lovi cu pumnul în masă, iar Helena prinse sticla de vin înainte de a se răsturna.

— Chiar şi acum, sunt sigură că oamenilor tot de el le e milă. Până şi Viola, propria fiică, îi ia partea în fața mea. Ştiu că unii vor dănțui de fericire să vadă că îmi primesc răsplata cuvenită.

— Exagerezi, Jules. Sunt sigură că nu-i chiar aşa.

— Lasă teatrul, Helena! spuse Jules, îndreptându-şi furia asupra ei. Tu şi William mă suportați doar ca să îl vedeți pe el. Nu sunt idioată şi m-am săturat până peste cap de situația asta!

Jules îşi mai umplu o dată paharul, sub privirile neputincioase ale Helenei.

— N-ai idee cât de mult mi-aş dori să fiu ca tine.

— De ce naiba ai vrea să fii ca mine? întrebă Helena.

— Pentru că toată lumea te adoră. Străluceşti în lumina ta aurie, aduni oamenii în jurul tău şi îți reverşi strălucirea asupra lor, în aşa fel încât, odată ce-au fost în prezența ta, au senzația că au primit şi ei un crâmpei din magia Helenei. Eu *nu* am nici empatia, nici farmecul tău

natural. Sunt stângace, inadaptată social, *timidă* chiar, dacă vrei să ştii, aşa că multe dintre gesturile şi vorbele mele sunt interpretate greşit. Şi, chiar dacă, sunt sigură, ai făcut şi tu greşeli, ştii mereu ce să spui ca să îndrepți lucrurile.

— Te asigur că nu e chiar aşa, Jules. Am făcut greşeli îngrozitoare, mărturisi Helena, cu sinceritate.

— Toți am făcut, nu-i aşa? spuse Jules, apoi întoarse capul şi sorbi lacom din vin. Într-un fel, continuă ea şi trase aer în piept, poate că e mai bine că s-a întâmplat aşa. Poate că am nevoie de un nou început. Doamne, Helena, dac-ai ştii cât de mult îmi doresc pe cineva care să mă iubească cu adevărat! Nimic altceva. Trecând peste asta, ştiu că va trebui să dau ochii cu Sacha şi să discutăm situația, dar nu mă simt în stare acum. Mai întâi, vreau să îmi limpezesc gândurile. Un sigur lucru ştiu sigur: căsnicia noastră s-a încheiat. E terminată, moartă şi îngropată. Te rog să nu mă contrazici, că mă apucă urlatul.

— Nu te contrazic.

— Nu-ți face griji, nu-ți mai stau mult timp pe cap. Familia mea v-a distrus deja vacanța. Mai dă-mi doar câteva zile ca să decid ce să fac.

— Nu te grăbeşte nimeni, Jules. Poți să stai oricât doreşti.

— Ştii ceva, Helena? Chiar eşti o persoană minunată, oftă Jules. Mă duc în cameră să mă odihnesc puțin. Vinul începe să-şi facă efectul. N-am închis ochii toată noaptea.

— Sunt eu aici când se întorc copiii. Nu-ți face griji pentru ei.

— Mulțumesc. Să ştii că, indiferent ce s-a întâmplat în trecut, mi-ai fost o prietenă bună. Îți sunt foarte recunoscătoare pentru asta.

Jules o strânse atât de tare de mână, încât Helena îşi stăpâni cu greu o grimasă de durere.

Cu sufletul greu, o urmări pe Jules cum traversează terasa şi intră în casă.

Şi se întrebă care din ele două se simte mai rău.

Jurnalul lui Alex
22 iulie 2006

Scuze, dar…

Trebuie s-o spun. M-am tot abținut, dar nu mai pot. Aşadar, să-i dăm drumul…

Ne-am distrat bine în după-amiaza asta. O familie de ciprioți, pe care nu i-am mai văzut niciodată în viața mea, ne-a oferit prăjituri dezgustătoare, fursecuri necomestibile şi cafea cu zaț, pentru un plus de aromă.

Au vorbit cu noi – şi-ncă ce-au mai vorbit –, dar am avut o mică problemă…

N-am înțeles o *iotă!*

Ha! Gata, am spus-o.

N-o s-o mai repet.

Pe la jumătatea ceaiului cu Pălărierul Nebun, Chloë s-a făcut nevăzută. A zis că dă o fugă până la prăvălie. Am implorat-o să mă ia cu ea, dar mi-a zis că trebuie să cumpere „lucruri femeieşti", aşa că mi-a tăiat tot elanul.

Zona aceasta secretă din viața unei fete e o lume complet străină pentru mine. La fosta şcoală, populația feminină trăncănea cu orele pe la colțuri despre „chestii". Când eu sau vreun coleg încercam să intrăm în vorbă cu ele, chicoteau, se şuşoteau şi ne trimiteau „la origini".

E o adevărată dramă când, odată cu pubertatea, apare marea ruptură dintre bărbați şi femei. Până la unsprezece ani, cel mai bine m-am împăcat cu o fată pe nume Ellie. Ne alergam pe terenul de joacă, luam prânzul împreună, ne împărtăşeam secretele. Ea îmi spunea de cine îi place, eu îi spuneam că nu-mi place de nimeni. Fetele din clasa a patra de la şcoala mea nu erau tocmai de-alde Scarlett Johansson sau Lindsay Lohan.

Se spune că frumusețea fizică nu contează. E ca şi cum ai zice că îți alegi cea mai oribilă canapea pe care să stai treizeci de ani, doar pentru că e confortabilă. Chiar şi aşa, trebuie s-o vezi în fiecare zi şi te apucă jena când îți vin

prietenii în vizită şi se gândesc că ai gusturi execrabile.

Eu aş alege varianta elegantă şi inconfortabilă fără să stau pe gânduri.

Poate că sunt superficial, dar Chloë este şezlongul metaforic al universului feminin. Este suplă, are un spate perfect sculptat, braţe delicate şi atât de subţiri, încât, fără îndoială, ţi-ar aluneca de sub cap când aţipeşti. Dar va rămâne întotdeauna o capodoperă şi, chiar şi peste o sută de ani, lumea va licita bani grei pentru ea la Sotheby's.

Cred că seamănă cu mama într-o oarecare măsură. Nu sunt rude de sânge, dar au trăsături comune.

Şi, spre binele tuturor, sper ca una dintre acestea să fie fidelitatea.

Revenind la prietena mea Ellie, am bănuit întotdeauna că *pe mine* mă place. Era perioada de glorie când încă nu aveam nevoie de o scară ca să îmi privesc colegele în ochi.

Mai mult decât atât, se poate spune că eram armăsarul clasei. La petrecerea de după piesa de teatru *Oliver,* cu ocazia căreia am avut o interpretare atât de emoţionantă a melodiei „Where Is Love?", încât i-au dat lacrimile până şi severului nostru director, fetele s-au înghesuit efectiv în spatele sălii doar ca să mă sărute. A trebuit să le aranjez într-o coadă ordonată.

Atunci am învăţat că faima e un afrodiziac extrem de puternic.

Dar toate acestea se întâmplau înainte de clasa a opta, când toate fetele s-au înălţat ca nişte pălugi şi s-au transformat în nişte creaturi bizare şi secretoase, de pe altă planetă. Când mărimile la sutiene şi luciul de buze, şi… scârboşeniile alea lunare care-ţi întorc stomacul pe dos s-au combinat pentru a da naştere unei lumi absolut de neînţeles pentru reprezentanţii sexului meu. A fost ca şi cum hormonii noştri ne-au separat din uriaşa grămadă şi au căscat între noi un imens hău de netrecut.

E miezul nopţii aici.

Tata şi Sacha sunt încă „plecaţi" şi nu se vor întoarce

până când mama nu va ascunde toate obiectele ascuțite din casă, ca să nu îi dea ocazia lui Jules să îşi ucidă soțul. Jules i-a luat pe sus pe Rupes şi pe Viola şi au ieşit la masă în sat. Sadie e încă dispărută în misiune, deşi i-a dat mesaj mamei şi i-a povestit toate detaliile oribile ale dezmățului ei.

(Mama ar trebui să se fi prins până acum că, dacă îşi lasă telefonul pe unde apucă, îi citesc mesajele. Încă nu ştie să îl paroleze, iar eu n-am de gând s-o învăț.)

A fost foarte plăcut să iau cina doar cu mama şi cu cei mici. De asemenea, m-am furişat mai devreme în dormitorul mamei ca să verific dacă e vreun bagaj făcut. N-am observat niciunul. Ceea ce înseamnă că tata n-a plecat încă. Încă. Iar la masă, nici ea nu mi-a dat impresia că ar avea de gând să îl părăsească.

Încă.

Părea mai degrabă îngrijorată de mesajul primit de la Chloë, în care o anunța că e cu Michel şi că se întoarce „mai târziu". Aha, deci ăsta a fost motivul pentru care a fugit de la petrecerea de după-amiază! Of! Ştiu că, până când ne vom căsători, nu pot decât să strâng din dinți şi să o las pe Chloë să facă orice vrea. Dar, uneori, e foarte greu. Acum, e cu atât mai dureros, pentru că ştiu că e împreună cu fiul Domnului Repară Tot…

Revenind la petrecerea de azi după-amiază, în timp ce ne întorceam acasă, Viola a rugat-o pe Angelina să oprească puțin acasă la Domnul Repară Tot, ca să dea fuga să-şi îmbrățişeze tatăl. (Ce poate fi mai ironic: un alcoolic falit care şi-a găsit adăpost la o cramă!) Şi m-a ales pe mine să o însoțesc.

Când am coborât din maşină, Domnul Repară Tot şi-a făcut apariția din magazie, rânjind cu gura până la urechi. I-a zis Violei că Sacha a ieşit împreună cu William şi că o să-l anunțe că a trecut să îl vadă. Pe urmă, ca să ne consoleze, ne-a dus în hambar ca să ne arate nişte pui de pisică.

— Cred că suferă enorm. E bine că te are pe tine

alături, mi-a şoptit, în momentul în care Viola, extaziată la vederea pisoilor, s-a lăsat pe vine şi a luat un ghemotoc pufos pe genunchi.

— Nu ştiu dacă Viola vede lucrurile aşa, am îngăimat.

— Nu te subestima, Alex. Eşti un băiat bun şi atent.

Am plecat după ce Domnul Repară Tot i-a spus Violei că poate veni oricând să vadă pisoii.

M-am simțit bine să primesc un compliment. M-a tulburat un pic. Cealaltă veste bună e că, deşi tata stă sub acoperişul lui, deocamdată nu s-au ucis. Asta, dacă nu cumva Domnul Repară Tot minte, iar tata şi Sacha sunt îngropați pe undeva, prin vie…

Bate cineva la uşă. Mă ridic să deschid.

— Dormi, Alex?

E mama.

— Nu.

Încearcă uşa, care e încuiată fireşte, ca să mă apăr de alți potențiali intruşi.

Aş face bine s-o las să intre.

Capitolul 17

— Îmi fac griji pentru Chloë. N-a ajuns acasă până la ora asta, zise Helena şi băgă capul pe după uşa camerei lui Alex.

— Niciodată nu se întoarce la timp, mamă.

— Ştiu, dar, în absența tatălui ei, eu răspund de ea, şi n-am idee pe unde umblă. Nu-mi răspunde la telefon. Ştii ceva de ea?

— Absolut nimic. A ieşit cu fiul lui Alexis, nu?

— Da, dar nu pot să mă culc până când n-o văd acasă, şi sunt frântă de oboseală.

— De ce nu-l suni pe Alexis să vezi dacă ştie el pe unde s-au dus?

— E aproape unu dimineața. Sunt sigură că s-a culcat devreme după petrecerea de ieri. N-ar fi frumos să-l trezesc din somn. N-am încotro, oftă Helena. O aştept până vine. Scuze că te-am deranjat. Somn uşor!

Îi aruncă un zâmbet obosit fiului ei, trase uşa după ea şi porni spre bucătărie.

Îşi făcu un ceai de mentă şi se aşeză pe şezlongul de pe terasă, în aşteptarea lui Chloë. Încercă să nu se gândească la discuțiile care se puteau isca între cei trei bărbați de la cramă…

Helena sări în picioare la zgomotul unui moped pe alee. Se uită la ceas, era două şi jumătate, şi îşi dădu seama că ațipise. Abia după vreo zece minute, o auzi pe Chloë păşind tiptil pe terasă.

— Bună seara, Chloë! Sau mai bine-zis, bună dimineața!

Fata tresări şi se întoarse auzind glasul Helenei.

— Uau! Eşti încă trează! spuse ea, surprinsă.

— Te-am aşteptat să te întorci. Hai să bem un ceai în bucătărie.

Nu era o invitație. Era un ordin. Chloë o urmă spăşită pe Helena.

— Aş prefera un pahar cu apă, ceru Chloë şi se aşează la masă. Urmează săpuneala, nu?

— Da şi nu. Helena turnă apă în două pahare şi uită de ceai. Dar, continuă ea, sunt *in loco parentis,* cât timp tatăl tău lipseşte. Mi-am făcut o groază de griji.

— Îmi pare rău, Helena. Cam când crezi că se-ntoarce tata? schimbă ea subiectul, cu abilitate.

— Vorbesc mâine cu el şi o să-mi zică ce are Sacha de gând. Jules e în camera ei şi refuză să discute cu el.

— Nu mă miră. N-am văzut niciodată un moment mai jenant decât cel de ieri-seară.

— N-a fost plăcut, sunt de acord cu tine. Michel ce-a zis despre asta? întrebă Helena, încercând să readucă discuția pe făgaşul inițial.

— Că a fost cel mai bun spectacol gratuit la care a asistat satul de câțiva ani încoace. Toată lumea numai despre asta a vorbit azi.

— Deci, ai fost în sat în seara asta?

— Da. Am mers la barul ăla nou de pe colț, vizavi de bancă.

— Ştiu că ai băut, Chloë. Se simte mirosul.

— Helena, astăzi, *toată lumea* bea de la paisprezece ani. Oricum, n-am băut decât vreo două pahare de vin. M-am distrat pe cinste. Michel mi-a făcut cunoştință cu toți prietenii lui. Sunt supersimpatici, chiar dacă nu vorbesc engleză prea bine.

— Până la două dimineața? Sunt sigură că barul s-a închis la unsprezece.

— Michel m-a plimbat cu mopedul, răspunse Chloë, îmbujorându-se.

— Draga mea, Michel are optsprezece ani, tu ai paisprezece. Nu crezi că e un pic cam mare pentru tine?

— Luna viitoare, fac cincisprezece. Ai uitat? Nu e cine ştie ce diferență. Între tine şi tata sunt aproape şase ani. Ce mare lucru?

— La vârsta ta, e mare lucru. El e adult şi tu eşti încă o copilă. Cel puțin din punct de vedere juridic, dacă nu şi

din altele.

— Băieții de vârsta mea sunt plictisitori, declară Chloë, pe un ton arogant. Uită-te la Rupes. E un idiot. Mi-a scris cea mai oribilă scrisoare în franceză. M-a numit „scrofița lui dragă" – cred că a confundat *cocotte* cu *cochon.* Mi-a mai zis că am ochii „ca nişte bucățele de cărbune aprins". Pe lângă asta, adăugă ea, visătoare, Michel e cea mai tare persoană pe care am cunoscut-o vreodată. E diferit de toți băieții pe care-i cunosc.

— Zău?

— O, da. E atât de atent şi isteț, şi mă tratează ca pe un adult. Şi are un accent absolut fascinant, adăugă Chloë cutremurată de un fior de plăcere. De obicei, eu sunt cea care domină. Ştiu că băieții vor să iasă cu mine, dar nu mi-a păsat niciodată de ei îndeajuns de mult, dacă înțelegi la ce mă refer.

Helena înțelegea foarte bine aluzia fetei.

— Vrea să vă mai vedeți?

— Mi-a zis că mâine îi cere maşina tatălui său ca să-mi arate locul de naştere al Afroditei. Pe urmă, luăm prânzul împreună.

— Chloë, nu vreau să-ți țin o predică sau să te cicălesc ca o mamă…

— Atunci, n-o face, Helena.

— Bine. Dar, *te rog,* ai mare grijă.

— O să am. Nu sunt proastă. Şi să ştii că încă mai *sunt,* dacă înțelegi la ce mă refer. Chiar dacă majoritatea prietenelor mele nu mai sunt.

— Atunci, ai grijă să rămâi aşa. Dacă nu, măcar vino la mine şi… ne organizăm noi cumva.

— Mersi, Helena. Eşti super de treabă.

— Nu-ți imagina că sunt de acord cu asta, dar e mai bine să fim precaute decât să ne pară rău mai târziu. De asemenea, încearcă să nu uiți că relația asta nu poate fi mai mult de o iubire de o vară.

— De ce? Michel chiar spunea în seara asta că ar vrea să se mute în Anglia, după ce termină facultatea la

Limassol.

— Nu mă îndoiesc. Oricum, e o discuție ridicolă. Abia l-ai cunoscut aseară.

— Dar am senzația că îl știu de o viață.

— Am înțeles, dar, dacă o să vă vedeți mai des, va trebui să stabilim nişte reguli, bine?

— Bine, zise ea şi ridică din umeri. Pot să ies mâine cu el, te rog?

— Mai întâi, trebuie să discut cu tatăl tău. Iar, dacă Michel e atât de matur pe cât spui, va înțelege că trebuie să ştim unde eşti. Eşti încă minoră.

— Bine.

— Iar una dintre reguli va fi că trebuie să fii acasă cel târziu la miezul nopții, ca toată lumea să se poată culca liniştită. Exact ce-o să fac şi eu acum.

— Am o propunere. Dacă tot o să lipsesc toată ziua, mă trezesc eu mâine-dimineață şi pregătesc micul dejun pentru cei mici, iar tu te poți odihni în voie. Ce zici?

— De acord. Se simte dragostea în aer, zâmbi Helena.

— Mersi. Ne vedem mâine.

Câteva minute mai târziu, Helena era întinsă în pat, prea obosită ca să adoarmă, şi se gândea cât de puțin timp i se părea că trecuse de când şi ea se furişase în Pandora, la primele ceasuri ale dimineții. Şi era prinsă şi muştruluită zdravăn de Angus, care lucrase până târziu în biroul lui.

Iar acum, purta o versiune modernă a aceleiaşi conversații cu fiica ei vitregă, despre fiul bărbatului pe care îl iubise cândva.

Aşa cum afirmase Chloë, lucrurile se schimbaseră între timp. Ea şi Alexis nu se bucuraseră de aceeaşi libertate. Multe bariere dispăruseră de atunci: din punct de vedere social, erau mult mai puține restricții, iar comunicarea şi uşurința de a călători suferiseră transformări radicale de pe vremea când îşi trăise ea tinerețea…

Poate, dacă îşi doreau cu adevărat, Chloë şi Michel aveau să reuşească.

Helena realiză, cu un zâmbet ironic, că, prin uniunea copiilor, ea şi Alexis ar fi devenit rude.

Dar nu aşa cum îşi imaginaseră pe vremuri.

A doua zi, Helena era la etaj, unde o ajuta pe Angelina să schimbe aşternuturile, când Alex îi aduse telefonul mobil.

— Te caută tata, o anunță el şi i-l întinse.

— Mulțumesc, spuse ea şi puse telefonul la ureche. Bună, dragule, cum te simți? Mi-am făcut o groază de griji pentru tine.

Cum Alex îi dădea târcoale, Helena ieşi în balcon.

— Bună, zise William. Voiam doar să ştiu dacă Sacha e acolo.

— Nu. Credeam că e cu tine.

— La dracu'! exclamă William, vădit agitat. Azi-dimineață, când s-a trezit, părea mai calm şi oarecum mai lucid. I-am pregătit micul dejun împreună cu Alexis şi am purtat o discuție cu el. L-am sfătuit să se întoarcă urgent în Anglia şi să negocieze cu băncile. Pe urmă, mi-a zis că vrea să se plimbe puțin cu maşina, ca să-şi mai limpezească mintea, aşa că l-am lăsat s-o ia, cu condiția să nu lipsească mai mult de două ore. Nu s-a întors nici până acum, şi e aproape două. M-am gândit că s-o fi dus la Pandora, să vorbească cu Jules, care, apropo, a trecut mai devreme pe-aici ca să-i ceară scuze lui Alexis pentru seara trecută.

— Nu-i aici Sacha. La ce oră a plecat?

— Pe la zece. Au trecut patru ore, şi nu-mi răspunde la telefon. Nu trebuia să-l las să se urce la volan. Dacă a băut iar şi a făcut vreun accident?

— Era treaz când a plecat, nu?

— Da, dar asta n-are nicio relevanță, oftă William.

— Jules ce spune despre dispariția lui?

— A plecat cu Alexis, care voia să-i arate ceva. A zis că n-o interesează pe unde umblă Sacha. Copiii ce fac?

— Sunt bine toți. Presupun că ştii despre Chloë că are

întâlnire azi cu Michel, băiatul lui Alexis? Ți-am dat un mesaj. A venit s-o ia azi-dimineață şi a promis că are grijă de ea.

— Da, l-am văzut plecând mai devreme, răspunse William, după care se lăsă un moment de tăcere. Mai stau puțin pe-aici, să văd dacă apare Sacha, pe urmă cred că vin acasă.

— Bine.

— Pa, Helena. Ne vedem mai târziu.

Helena trase aer în piept, pregătindu-se sufleteşte pentru discuția pe care inevitabil va trebui să o poarte la întoarcerea lui William. Intră în dormitor şi îl găsi pe Alex încă acolo.

— Toate bune? întrebă el.

— Da. Vine şi tata acasă cât de curând.

— Super. Sacha ce face?

— Deocamdată, nimeni nu ştie pe unde e, dar sigur apare el, spuse Helena şi îşi îmbrățişă fiul. Îmi pare rău pentru atmosfera din ultimele zile. Îți mulțumesc că te-ai purtat atât de frumos cu Viola.

— Spune drept, mamă, e totul în regulă între tine şi tata?

— Normal. De ce întrebi?

— V-am văzut la petrecere. S-a supărat că ai dansat cu Domnul Repară… scuze, Alexis, nu-i aşa?

Nu avea rost să îl mintă.

— Da, dar toată lumea băuse cam mult şi am ajuns să facem din țânțar armăsar.

— Mda. Mamă?

— Ce e?

— Juri că nu fugi în lume cu Alexis?

Helena îi prinse obrajii rotofei şi bronzați în palme şi zâmbi.

— Jur pe tot ce-am mai scump. Alexis e doar un vechi prieten, nimic mai mult.

— Eşti sigură?

— Sută la sută. Îl iubesc pe William şi familia noastră.

Voi sunteți totul pentru mine.

— Bine, spuse Alex, şi muşchii umerilor i se relaxară de uşurare. Aş mai…

— Da?

Se aşternu tăcerea o clipă, timp în care Alex păru să se pregătească sufleteşte pentru ceea ce avea să urmeze.

— Aş vrea… să te mai întreb ceva.

— Zi.

— Îți dau cuvântul meu că n-o să mă supăr, dar trebuie să ştiu adevărul. Deci… *el,* mă refer la Alexis, e cumva…

— Eşti la etaj, Helena? Ah, iată-te! zise Jules şi dădu buzna în dormitor, roşie la față şi agitată. Ghici ce s-a-ntâmplat?

Alex dădu ochii peste cap şi se retrase discret din cameră.

— Ce s-a-ntâmplat, Jules?

— M-am dus să vorbesc cu Alexis la el acasă şi m-a invitat să bem un pahar cu vin. I-am cerut scuze pentru incidentul de la petrecere şi a fost extrem de amabil. Mi-a spus că majoritatea invitaților fie nu înțeleg engleza, fie erau prea amețiți ca să priceapă ceva, spuse Jules, într-un suflet. Îți dai seama ce uşurată am fost când am auzit asta. Şi, uite-aşa, am ajuns să-mi vărs tot amarul la masa de prânz.

— Şi, te simți mai bine? De arătat, sigur arăți mai bine.

— Oh, n-ai idee. Cred că ştia în mare parte povestea de la William, dar a fost atât de drăguț şi înțelegător. M-a întrebat ce intenționez să fac şi i-am spus că nu ştiu încă, fiindcă, evident, casa din Anglia va fi scoasă la vânzare, dar nici nu vreau să abuzez de bunăvoința ta şi… vorbi Jules pe nerăsuflate, apoi făcu o pauză şi reluă: Atunci, el mi-a zis că are o casă aici, pe care ne-o poate pune la dispoziție până când mă organizez. Ai mai pomenit un om atât de amabil?

— Uau! Chiar că nu.

— M-am oferit să îi plătesc chirie – i-am explicat că am

nişte bani de la mama –, dar nici n-a vrut s-audă de-aşa ceva. Mi-a zis că oricum stă nelocuită şi m-a dus s-o văd. Sinceră să fiu, mă aşteptam să fie o dărăpănătură ca Pandora, dar surpriză mare, e nou-nouță! A construit-o anul trecut, în ideea să se mute acolo când nu va mai încăpea în aceeaşi casă cu fiul şi familia lui. E superbă, Helena! E aproape de cramă, frumos mobilată şi are o piscină imensă. Alexis mi-a zis că a ales locul ăla pentru că are o privelişte minunată spre sat. Mi-a zis că pot să stau acolo oricât e nevoie şi să beau oricât vin am poftă. Deci, spuse Jules, trântindu-se extenuată pe patul abia făcut, ce părere ai?

— Se pare că ai găsit cavalerul pe cal alb care să-ți sară în ajutor, răspunse Helena, pe un ton cât mai prietenos. Mă bucur pentru tine, Jules. Să ştii că eşti bine-venită să stai aici, dar te înțeleg dacă ai nevoie de oarece intimitate în perioada asta.

— Bărbatul ăla e un adevărat gentleman. Va trebui să-l invit la cină ca să-i mulțumesc. Oricum, va locui la doi paşi de mine.

Helena observă că Jules radia ca o adolescentă. Parcă întinerise peste noapte. În mod evident, Alexis îi acordase atenția după care tânjea de atâta vreme.

— Bun, spuse Jules şi se ridică. Arăți dărâmată, Helena. Iau copiii şi mergem la piscină ca să te odihneşti puțin. Bine?

— Bine.

Într-un gest neobişnuit de afecțiune, Jules o strânse în brațe pe Helena.

— Îți mulțumesc pentru tot.

În vreme ce Jules îi adună pe copii la piscină, Helena se retrase în hamacul ei. Avea nevoie de un răgaz de gândire înainte de sosirea lui William.

Când să aţipească, auzi foşnet de paşi peste frunzele uscate căzute pe jos.

— Bună, frumoaso!

Cineva o sărută uşor pe frunte. Deschise ochii şi îl văzu pe Sacha.

— Ce faci aici? întrebă ea şi se ridică imediat. William se dă de ceasul morții din cauza ta.

— Simțeam nevoia să fiu puțin singur. Să mă gândesc. Unde sunt Jules şi copiii?

— La piscină.

— Am venit să-mi iau la revedere de la ei. Plec la Londra azi.

— Am înțeles.

— Am multe de lămurit, după cum îți imaginezi.

— Sunt convinsă. Viola e foarte zdruncinată.

— Pe bună dreptate. Voiam să-ți spun, acum, cât mai am ocazia, că îmi pare nespus de rău… pentru tot ce-am făcut.

— Mulțumesc, zise Helena şi se dădu jos din hamac. Ar trebui să vorbeşti cu soția ta. Aşteaptă-mă cinci minute, să duc copiii înăuntru, ca să nu te vadă. Trebuie să discuți cu Jules între patru ochi.

— Ştiu, zise Sacha şi îi puse o mână pe braț. Lasă-mă doar să mai spun ceva. Ştiu că lucrurile au luat-o razna. Că am fost egoist. Am rănit şi am profitat de mulți oameni, inclusiv de tine şi de Will. Eu sunt singurul vinovat. Nu mai pot schimba trecutul, dar, poate, reuşesc să mă revanşez cumva.

— Măcar față de copiii tăi, îi zise Helena, uitându-se la el cu mâinile în sân.

— Aşa e. Înainte să plec, Helena, aş vrea să te rog ceva. Aş… Te rog, Helena!

Dar ea îi întorsese deja spatele şi plecase de lângă el.

Mai puțin de jumătate de oră mai târziu, Jules intră în casă şi o găsi pe Helena în bucătărie, tratându-i pe Viola şi pe cei mici cu prăjituri şi limonadă, pe care le pregătise Angelina mai devreme.

— Toate bune? întrebă Helena, temătoare.

— Da. Viola, te aşteaptă tati la piscină, spuse Jules.

Vrei să te duci să-l vezi?

Fetița se lumină la față.

— Normal că vreau. Pot să mă ridic de la masă, mătuşă Helena?

— Bineînțeles.

— Şi noi? strigară în cor Immy şi Fred.

— Nu, le răspunse Helena, şi Viola ieşi în fugă din bucătărie.

— Bine c-am făcut-o şi pe-asta, spuse Jules, pe un ton aspru, după plecarea Violei. L-am anunțat că vreau să divorțăm.

— Eşti sigură, Jules? N-ar fi mai înțelept să aşteptați până se mai calmează spiritele, decât să luați decizii pripite?

— Nu. Te deranjează dacă beau un pahar cu vin? E trecut de şase.

— De ce m-ar deranja?

— Mi-a spus că e de acord cu orice hotărâre voi lua. Cel puțin, părea treaz, ceea ce e un eveniment, chicoti Jules şi îşi turnă vin într-un pahar. Spre deosebire de viitoarea lui fostă soție.

— Mi-a spus că se întoarce în Anglia.

— Şi mie mi-a spus. Iar eu l-am anunțat că rămân aici cu copiii până la sfârşitul verii. N-are decât să se ocupe el de casă şi să se certe cu executorii în legătură cu ce putem păstra şi ce nu. Caii ar trebui să valoreze ceva; cel puțin, sunt pe numele meu. I-am zis să-i vândă şi să încerce să obțină prețul cel mai bun.

— Bună idee, încuviință Helena, cuprinsă brusc de admirație față de Jules.

— Rupes refuză să dea ochii cu taică-su. E foarte furios pe el, Helena. Era visul lui să studieze la Oundle. Mâine-dimineață la prima oră, îl sun pe trezorier. Să văd dacă se mai poate face ceva.

— N-ai ce pierde dacă încerci.

— Aşa e. În orice caz, divorțul se va finaliza rapid, fiindcă nu mai avem nimic de împărțit. Din fericire, banii

de la mama ne vor ajuta pe mine şi pe copii să supravieţuim o perioadă şi să nu rămânem pe stradă. Cel mai normal mi s-ar părea să uităm ce-a fost şi s-o luăm de la capăt. Trebuie să găsesc soluţia cea mai bună, dar, brusc, toată viaţa mea e o carte deschisă. Viola o să fie distrusă când o să audă de la Sacha că divorţăm, dar, pe termen lung, spuse Jules, încuviinţând uşor din cap, cred că se va dovedi benefic.

Jurnalul lui Alex
23 iulie 2006

Sper că, atunci când voi ajunge la noua şcoală, să nu mă pună să scriu clasicul eseu „Ce chestii plictisitoare am făcut în vacanța de vară”. Fiindcă a mea nu va fi deloc aşa. Plictisitoare, vreau să spun. O să-şi închipuie să am inventat totul. Că sunt un fantezist. Lucru de care, sincer să fiu, am mai fost acuzat şi cu alte ocazii.

O scurtă trecere în revistă a actualilor şi foştilor locuitori ai Pandorei:

Sacha a trecut pe aici şi a plecat.

Tata a venit, după care a plecat la aeroport cu Sacha. Apoi s-a întors.

Jules a plecat, după care s-a întors.

Chloë a venit.

Michel a venit odată cu ea, după care a plecat.

Tata se pregăteşte să plece din nou.

Mama pleacă cu el.

Sadie n-a venit, sau n-a plecat.

La fel şi eu.

Jules ne dădăceşte pe toți, pentru ca mama şi tata să poată ieşi la cină împreună. O celebrare târzie a celor zece ani de căsnicie, după dezastrul de acum câteva seri. E un semn încurajator. Ținând cont că Sacha şi Jules se pregătesc de Marele D, ea pare veselă ca o vrăbiuță în seara asta.

Mă întreb de unde-o mai fi apărut şi expresia cu vrabia.

Cel puțin, Chloë e acasă astă-seară. Băiatul cu nume feminin a adus-o înapoi acum o oră, chiar înainte de cină.

E un tip arătos, stimabilul „Michelle”, nimeni nu poate nega. L-am studiat bine azi, când stătea la masa de pe terasă, în timp ce Chloë îl ținea pe ascuns de mână, ca o fetişcană sfioasă. E înalt, zvelt, cu tenul măsliniu şi ochii albaştri ai tatălui său. Nu seamănă absolut deloc cu

mine, şi ar fi o mare surpriză să aflu că suntem fraţi vitregi.

Totuşi, în marea loterie a genelor, aspectul fizic e doar o chestiune de noroc. De multe ori, se întâmplă să întâlneşti pe stradă un copil superb, alături de doi părinţi care par scoşi din filmul *Familia Addams.*

Am fost cât pe ce astăzi.

În sfârşit, mi-am făcut curaj să rostesc acele cuvinte. Am prins-o pe mama la înghesuială, şi sunt aproape sigur că mi-ar fi spus adevărul. Dar exact atunci a intrat vaca de Jules şi s-a dus naibii totul.

Stai liniştită, mămico, găsesc eu alt moment. Când mă întorc acasă, vreau să ştiu cine sunt.

În ultima vreme, m-a tot bântuit un gând oribil:

Dacă mama realmente nu ştie?

Dacă, Doamne fereşte, se dovedeşte că am venit pe lume în urma unei aventuri de o noapte, la beţie?

Ideea aceasta îmi dă fiori reci, dar n-ai cum să nu-ţi pui întrebări când vezi că jumătate din zestrea ta genetică e un secret mai bine păstrat chiar şi decât finalul ultimului volum din *Harry Potter…*

Nu se poate să fie chiar atât de groaznic, nu-i aşa?

Dar, ca de obicei, îmi las imaginaţia să se joace cu mintea mea. Abia de curând, am început să mă gândesc tot mai obsesiv. Iar azi, pentru prima oară, am fost la un pas să o întreb deschis. Poate că nu trebuie decât să purtăm o discuţie calmă, de la mamă la fiu, şi să o întreb fără ocolişuri.

Mai mult ca sigur.

Trecând peste asta, sunt fericit astă-seară. În al nouălea cer, aş putea spune. Mâine-dimineaţă, duşmanul meu de moarte se mută. Nu va mai trebui să mă încui în Debaraua mea şi să-i pândesc aftershave-ul puturos care vesteşte apropierea mişelului. Iepuraşul s-a uscat în sfârşit, la fel şi cearşafurile de pe pat. Aş zice chiar că arată mai bine după baia făcută. Uitasem că a fost alb cândva.

Jules a gângurit toată seara despre farmecele Domnului Repară Tot. Dacă ar reuşi să țină gura închisă mai mult de două secunde, i-am pune câteva pungi pe cap, şi pe el l-am lega la ochi, cred că ar mai exista o şansă ca şi el să se înamoreze de ea.

Acum, chiar că delirez.

Cel puțin, mama a jurat că n-are de gând să fugă în lume cu el, şi trebuie să o cred. Sper să-i spună şi tatei acelaşi lucru la cină.

Iar, dacă relația cu „Michelle" nu se dovedeşte a fi tot vreun moft al lui Chloë, o rezolv eu cumva. Dar, deocamdată, prefer să las lucrurile să-şi urmeze cursul firesc.

Aşadar, atmosfera e mult mai calmă în seara asta. Singura problemă e Viola, care se învârte prin casă ca o fantomiță tristă. Pare să se fi ataşat de mine – deloc de mirare, ținând cont că maică-sa îi spune întruna să „nu mai stea bosumflată", la doar câteva ore după ce Sacha a anunțat-o că părinții ei divorțează.

Chloë s-a purtat foarte frumos cu ea – a luat-o în camera ei şi au discutat ca între fete. În definitiv, şi ea provine tot din părinți divorțați. După aceea, m-am trezit cu Viola la uşa mea, deşi, inițial am crezut că e Chloë, din cauza mirosului superb al parfumului ei ce pare să se răspândească în toată casa. Chloë îi dăruise o sticluță şi o brățară ca să o mai înveselească.

Viola mi-a mărturisit astă-seară că se simte mai bine în compania mea, ceea ce m-a bucurat mult. M-am străduit cât am putut, am îmbrățişat-o, am consolat-o şi chiar am lăsat-o să plângă pe umărul meu; şi a plâns nu glumă, de-am crezut că o să-mi inunde iar patul abia uscat.

I-am mai dat o carte de citit din biblioteca pe care am ordonat-o alfabetic, după numele autorilor. Am ales *Nicholas Nickleby,* în ideea că o va ajuta să înțeleagă că unii oameni au parte de o viață mult mai grea decât a ei. Deşi, sincer să fiu, nici a ei nu e prea uşoară în momentul de față.

Îi mulțumesc bunului Dumnezeu că ne-a ferit pe mine şi familia mea de asemenea necazuri.

Şi nu-mi rămâne decât să mă rog ca cina din seara asta să se termine cu bine.

Capitolul 18

— Noapte bună, dragule! Ne vedem mâine-dimineață, zise Helena, sărutându-l pe Fred pe frunte, apoi se îndreptă spre patul lui Immy.

— Unde mergi? întrebă fetița, bănuitoare. Te-ai dat cu ruj.

— Ies cu tati.

— Pot să vin şi eu?

— Nu, ies doar eu cu tati. Tu stai aici cu Chloë, Alex şi Jules.

— Nu-mi place Jules. Miroase, se smiorcăi Fred.

— Gata cu vorbăria, spuse Helena, ducându-se spre uşă, şi stinse lumina. Somn uşor!

Exact când intră în dormitor să îşi ia geanta, din interiorul acesteia, răsună țârâitul telefonului mobil.

Scotoci în grabă după el şi reuşi să răspundă înainte ca apelantul să închidă.

— Alo?

— Alo? *Mia cara!* Ce mai faci?

Era o voce din trecut, dar atât de inconfundabilă, încât ar fi recunoscut-o dintr-o mie.

— Fabio! exclamă Helena, cu un zâmbet încântat pe buze. Dumnezeule, n-ai idee cât mă bucur să te aud!

— Te-am luat prin surprindere, nu?

— Un pic. Cât să fi trecut? Nici nu mai ştiu… peste zece ani, cred.

— Pe puțin.

— Pe unde-ai umblat? Ce-ai mai făcut? Şi cum naiba ai reuşit să faci rost de numărul meu?

— E o poveste lungă, *cara,* pe care mi-ar face plăcere să ți-o spun.

Helena îl auzi pe William strigând-o de la parter.

— Mi-ar plăcea enorm să stăm de vorbă, Fabio, dar tocmai ne pregăteam să ieşim în oraş. Pot să te sun înapoi? Tot la New York eşti?

— Nu. Momentan, m-am întors la Milano, dar călătoresc mult cu baletul La Scala. Tu eşti în Anglia?

— În cea mai parte a timpului, dar acum sunt în Cipru. Naşul meu a murit şi mi-a lăsat moştenire o casă, aşa că am venit cu toată familia să petrecem vara aici.

— Ajung şi eu la Limassol peste trei săptămâni! Mai ții minte cum am dansat în noaptea aia toridă, în amfiteatrul ăla magnific? Să fi trecut cincisprezece ani de atunci.

— Cum aş putea să uit? zise Helena, cu ochii strălucind de emoția acelei amintiri. Suntem destul de aproape de Limassol. Mi-ar plăcea la nebunie să te revăd, Fabio.

— Şi mie, *cara mia.* A trecut prea mult timp.

— Aşa e.

— Atunci, o să văd dacă pot să ajung în Cipru mai devreme decât era prevăzut şi să profit de ospitalitatea ta pentru o zi sau două, spuse el.

— Minunat. Ăsta e numărul pe care pot să te sun?

— *Si,* e numărul meu de mobil. Poți să mă suni la orice oră. Vorbim mai pe larg mâine şi stabilim, Helena. *Ciao.*

— *Ciao,* Fabio.

Preț de câteva secunde, Helena rămase înmărmurită, cu telefonul în palmă şi mintea năpădită de amintiri.

— Cu cine vorbeai? întrebă Alex, din pragul uşii.

— Cu fostul meu partener de dans, dragule. N-am mai vorbit de peste zece ani, răspunse ea, zâmbind, şi îşi sărută fiul pe creştet. Trebuie să plec. Mă aşteaptă tata.

Pe drumul spre sat, prezența lui William şi faptul că, în sfârşit, erau singuri, îi dădură Helenei fiori în stomac.

— Încotro? Aş prefera să nu mergem la Taverna Persefonei, dacă nu te deranjează, spuse el.

— Putem merge la Peyia. E un orăşel drăguț, la doar câțiva kilometri cum coborâm spre coastă. Nu e la fel de frumos ca Kathikas, dar îmi aduc aminte o tavernă micuță, chiar la intrarea în el. Angus m-a dus o dată

acolo. Pe vremuri, era celebră pentru priveliştea ei.

— Sună bine. Deci, mergem până la Peyia şi mai cerem indicații acolo.

După ce greşiră drumul de câteva ori, reuşiră să ajungă la Peyia, care forfotea de localnici şi de turişti. William parcă maşina şi se duse să îl întrebe pe proprietarul unei prăvălii despre restaurantul de care pomenise Helena.

— Avem noroc. Proprietarul ştie bine localul şi mi-a desenat o hartă, zise William şi urcă în maşină, cu o hârtie în mână.

În cele din urmă, descoperiră taverna şi, în vârful unui şir de trepte, ieşiră pe o terasă pietruită, în formă de semicerc, ale cărei mese, luminate de lumânări, erau adăpostite de o pergolă mare din lemn, îmbrăcată în plante agățătoare. Deşi era aglomerație mare, reuşiră să găsească o masă, chiar lângă balustrada de pe marginea terasei, de unde putea admira apusul de soare în toată splendoarea lui.

— Ei, asta-i cu totul altceva, spuse William şi comandă o carafă de vin roşu autohton. Bună, Helena! Mă numesc William. Îmi pare bine să te reîntâlnesc.

Întinse mâna peste masă, şi ea i-o strânse politicos.

— Ai dreptate. Parcă a trecut o veşnicie de când n-am mai ieşit singuri undeva.

— Într-un fel sau altul, vacanța asta n-a ieşit deloc aşa cum ne aşteptam, nu?

— Aşa e.

— Să sperăm că, acum că Sacha e în drum spre Anglia, iar Jules se mută mâine în vila lui Alexis, lucrurile se vor mai linişti. Te-ai gândit ce vrei?

— O să iau souvlaki de pui, spuse Helena, deşi nu îi era deloc foame.

— Eu îmi iau peşte.

William îi făcu semn chelnerului şi dădu comanda. Apoi ridică paharul cu vin.

— Noroc! Şi la mulți ani, chiar dacă cu întârziere,

draga mea!

— Mulțumesc. La mulți ani! răspunse ea, încordată.

— Ziceai mai devreme ceva cum că faimosul Fabio ar veni în Cipru, spuse William. Se pare că toate drumurile Helenei, trecute, prezente şi viitoare, duc la Pandora.

— E o pură coincidență. Baletul La Scala ține câteva reprezentații speciale la amfiteatrul din Limassol. Au mai făcut-o o dată, pe vremea când dansam pentru ei.

— Aş vrea să te fi văzut dansând.

— Mă vezi. În fiecare dimineață.

— Şi acum câteva seri te-am văzut, zise el, cu un zâmbet trist. Mă refeream să te văd pe o scenă adevărată, stând pe poante şi cu chestia aia înfoiată în jurul taliei.

— Se numeşte tutu.

— Da, aia, spuse William, luă o gură de vin şi continuă. Ia zi, ce-ai mai făcut în ultimele zile?

— Nimic ieşit din comun. M-am ocupat de toată lumea.

— Nu la asta mă refeream.

— Ştiu, spuse Helena, jucându-se cu o bucată de pâine, apoi schimbă repede subiectul. Îți vine să crezi că Sadie n-a ajuns acasă nici până acum? E încă în sat cu tipul pe care l-a cunoscut la petrecere. Are douăzeci şi cinci de ani şi, din câte-am înțeles de la ea, e tâmplar şi are un corp de vis.

— Mă bucur pentru ea, dar noi doi avem lucruri de discutat, spuse William, revenind la subiectul care îl interesa. Am purtat o discuție cu Alexis cât am stat la el. Şi-a cerut scuze şi a zis că a avut un comportament nepotrivit față de tine şi față de mine. E drept că nici unui bărbat nu-i place să-l vadă pe altul râvnind la soția lui, dar i-am acceptat scuzele. Trebuie să recunosc că e un tip de treabă. S-a purtat frumos şi cu Sacha şi i-a dat multe sfaturi utile. Deci, am auzit versiunea lui. Acum, aş vrea s-o aud şi pe-a ta, Helena. Mai nutreşti vreo pasiune profundă pentru Alexis, cum el a recunoscut că a simțit față de tine în toți aceşti ani?

— Nu, William, îți jur că nu simt nimic pentru el.

Firește, revederea cu el mi-a trezit o oarecare nostalgie a tinereții, dar nimic altceva. Îți dau cuvântul meu. N-am cum să ți-o demonstrez, oftă ea, dar ăsta e adevărul.

— Te cred. Dacă nu te-aș crede, ce s-ar întâmpla cu noi? A fost o greșeală să mă îndoiesc de tine. Amândoi știm că încrederea este baza oricărei căsnicii, deși, să fiu sincer, uneori, am senzația că tu mai uiți asta. Că nu ai suficientă încredere în mine, încât să îmi împărtășești gândurile tale cele mai intime.

— Ai dreptate, confirmă Helena. Iartă-mă, William. Dar mi-e foarte greu să fac asta.

— Tot Alexis mi-a zis că ai ceva să îmi spui personal.

— Serios? spuse Helena, cu un nod în gât, și inima începu să îi bată cu putere în piept.

— Da, sau mai exact, el consideră că *trebuie* să îmi spui, spre binele tău, explică William, apoi întinse o mână și o puse peste a ei. Deci, draga mea, despre ce e vorba? Ce s-a întâmplat?

— Nu… bâigui Helena, și ochii i se umplură de lacrimi. Nu pot…

— Ba sigur că poți.

În momentul acela, apăru chelnerul cu mâncarea, oferindu-i Helenei o clipă de răgaz pentru a-și recăpăta stăpânirea de sine.

Imediat ce chelnerul se retrase, William o prinse din nou de mână și continuă.

— Draga mea, m-am gândit mult la asta în ultimele zile și nu trebuie să fii geniu ca să-ți dai seama despre ce e vorba. O să încerc să-ți ușurez eu sarcina. Ai rămas însărcinată cu Alexis?

— Da.

Helena simți că i se face rău, dar cuvântul – adevărul – ieșise deja de pe buzele ei și nu îl mai putea retracta.

— Și ce s-a întâmplat cu copilul?

— Am făcut… avort.

— Alexis știa?

— La momentul respectiv, nu. Am aflat că sunt

însărcinată abia după ce m-am întors în Anglia.

— I-ai spus?

— Nu atunci. Abia acum, de curând. În după-amiaza când ai ieşit cu copiii ca să mă laşi să mă odihnesc.

— Doamne fereşte! Normal că aveaţi amândoi figurile alea când v-am văzut. Mi-am dat seama că s-a întâmplat ceva, dar n-aveam de unde să ştiu ce, aşa că m-am gândit la ce e mai rău. Acum, că ştiu despre ce era vorba, nu mă mai surprinde că încerca să te consoleze. La fel aş fi făcut şi eu dacă mi-ai fi mărturisit asta, zise el, cu o privire pe jumătate furioasă, pe jumătate compătimitoare. Ce-ai făcut mai departe?

— Ştiam că nu pot păstra copilul. Pe vremea aia, stăteam la internatul Şcolii Baletului Regal, aşa că n-am putut face nimic până la jumătatea semestrului. Am găsit o clinică în Pagini Aurii şi mi-am făcut programare. După aceea, m-am dus acasă, i-am zis mamei că sunt deranjată rău la stomac şi am stat toată săptămâna în pat.

— Ai trecut prin toate astea de una singură?

— Nu puteam să spun cuiva, William. Abia împlinisem şaisprezece ani şi eram moartă de frică.

— Nu te-ai gândit niciodată să-i spui lui Alexis? Puteai să-i trimiţi o scrisoare. E clar că te iubea, deşi nu înţeleg ce-a fost în mintea lui de-a putut să te atragă într-o relaţie intimă când tu aveai doar cincisprezece ani. Îţi dai seama că o parte din mine ar vrea să-i rupă gâtul în momentul ăsta.

— Nu ştia că sunt minoră, William. I-am zis că am aproape şaptesprezece ani. L-am mințit, fiindcă ştiam că altfel nu s-ar atinge de mine.

— Şi tu voiai să fii atinsă, se strâmbă William. Scuză-mă, Helena, dar e o discuţie extrem de incomodă.

— Tocmai de-aia nu ți-am spus niciodată, murmură ea.

— De-asta erai atât de încordată înainte să revii la Pandora? Ți-era teamă că o să-l reîntâlneşti pe Alexis şi că adevărul o să iasă la iveală?

— Într-o oarecare măsură, da, spuse ea, dar nu mă gândeam c-o să observi.

— Normal c-am observat. Toată lumea a observat. Ne-am făcut o mulțime de griji pentru tine.

— Serios? Îmi pare rău. Chiar nu… Helena clătină din cap, chinuindu-se să îşi înăbuşe lacrimile pe care nu avea niciun drept să le verse. Nu ştiam ce să fac, continuă ea.

— Dacă mă-ntrebi pe mine, adevărul, oricât de dureros, e întotdeauna soluția cea mai bună. Dar, măcar acum ştiu adevărul şi îmi pare nespus de rău, draga mea, că a trebuit să treci singură printr-o asemenea experiență şi la o vârstă atât de fragedă.

— Nu-ți cere scuze, William. Fapta aia mă bântuie fără încetare. N-o să mi-o iert niciodată.

— Trebuie să încerci, Helena. Toți luăm deciziile care ni se par cele mai bune pe moment. Privind în urmă, n-ai cum să nu recunoşti că a fost o decizie corectă, spuse William, cu blândețe. Doar dacă nu cumva voiai să te întorci aici şi să te căsătoreşti cu Alexis.

— A fost o iubire de-o vară… eu… *noi* proveneam din lumi complet diferite şi eram atât de tineri. Am rupt orice legătură cu el. M-am gândit că e mai bine să nu afle.

— Ai purtat în tine secretul ăsta atâția ani? Fără să îl spui nimănui?

— Da.

— Şi n-ai mai luat legătura cu Alexis după aceea?

— Ți-am mai zis… nu mai puteam, spuse ea, cu lacrimi în ochi. Nu-ți poți imagina ruşinea pe care am simțit-o… pe care o simt şi acum.

— Să sperăm că, odată ieşit la iveală secretul, nu vei mai suferi la fel de mult. Şi vei realiza că nu ai avut încotro. Îmi pare sincer rău pentru ce-ai îndurat, draga mea. Erai doar o fetiță – spre groaza mea, doar puțin mai mare decât Chloë – şi probabil chiar mai neexperimentată decât ea. Mare păcat că n-ai putut să-i spui mamei tale!

— Ferească Dumnezeu, William! exclamă ea, îngrozită de idee. Cred că mă dădea afară din casă şi mă

dezmoştenea. Avea o mentalitate atât de severă şi demodată. De bunică, mai degrabă decât de mamă.

— Poate tocmai pentru că n-ai avut o mamă în fața căreia să-ți deschizi sufletul ți-e atât de greu să te bazezi pe alți oameni. Sau, mai bine-zis, să ai încredere în ei. Te rog, draga mea, continuă William şi îi strânse mâna, crede-mă că îți sunt alături.

— Ştiu. Şi îmi cer scuze pentru tot.

— Mai am o singură întrebare, dacă tot suntem la capitolul confesiuni.

— Spune.

— Eşti sigură că nu vrei să-mi spui cine e tatăl lui Alex? După ce am fost convins că e Alexis – cum cred că şi Alex e –, m-am întors de unde-am plecat.

— Te rog, William. Ți-am mai zis, a fost un tip oarecare cu care am avut o aventură de-o noapte, răspunse Helena, încruntată.

— Ştiu ce mi-ai zis. Pe de altă parte, cunoscându-te – şi mai ales după tot ce mi-ai spus mai devreme mi se pare absurd. Nu eşti genul de femeie care să aibă aventuri de o noapte. Doar dacă nu cumva erai cu totul alt om pe vremea aia.

— O curvă? Asta vrei să spui? oftă ea. După dezvăluirile de azi, bănuiesc că aşa mă vezi.

— În niciun caz. Aveai douăzeci şi nouă de ani când ne-am căsătorit. Normal că au existat bărbați în viața ta. Ştii bine că relațiile mele cu femeile n-au fost dintre cele mai fericite, aşa că nu-ți imagina că te judec. Suntem căsătoriți de zece ani şi vreau doar să ştiu adevărul, nimic altceva.

— Putem să încheiem subiectul, William? Ți-am spus ce voiai să ştii şi…

Ochii Helenei se umplură de lacrimi de deznădejde şi epuizare.

— Bine. Gata, spuse el cu blândețe, văzându-i disperarea. Îți mulțumesc că mi-ai spus despre copil, iubita mea. Ce-a fost mai rău a trecut.

Ce bine-ar fi, îşi zise Helena, cu amărăciune.

În drum spre casă, William o ţinu de mână pe deasupra schimbătorului de viteze, aşa cum făcea la începutul relaţiei lor. Se înseninase la faţă şi părea mult mai relaxat. Parcă în faţa Pandorei, opri motorul şi se întoarse spre Helena.

— Te iubesc! Te rog să mă crezi. Nu mă interesează ce-ai făcut înainte să ne cunoaştem. Eşti o soţie, mamă şi o persoană extraordinară, aşa că nu te mai tortura singură, spuse el şi o sărută tandru pe buze, mângâindu-i părul. Te doresc atât de mult în clipa asta. Hai să ne furişăm prin bucătărie ca să nu dăm nas în nas cu careva.

Se duseră spre uşa din spate, ţinându-se de mână. William o deschise cu cea mai mare discreţie şi urcară tiptil scările cufundate în beznă.

Mai târziu, Helena stătea în braţele lui William, delectându-se cu răcoarea plăcută a ventilatorului pe pielea ei goală. Ca de obicei, William adormise imediat. În tensiunea ultimelor săptămâni, Helena aproape uitase cât de liniştitor e să faci dragoste. Se simţea calmă şi bucuroasă că îi mărturisise adevărul, chiar dacă mai rămâneau atâtea lucruri pe care soţul ei nu trebuia să le afle.

Helena se întrebă într-o doară dacă restul poveştii va reuşi să rămână ascuns – dacă, în sfârşit, se va putea elibera de trecut şi să stea aşa pentru totdeauna, ocrotită în braţele lui William. Fără să se mai gândească la momentul când el va afla adevărul. Şi o va părăsi.

Închise ochii şi încercă să se relaxeze. Astă-seară, îl avea din nou aproape de ea. Iar pentru asta, trebuia să fie recunoscătoare. În cele din urmă, adormi.

— Eşti trează, mami? întrebă Immy, gâdilându-i nasul cu părul ei moale.

— Nu, dorm buştean.

Îşi dădea seama că Immy se uită la ea şi o studiază cu atenție.

— Vorbeşti, deci n-ai cum să dormi.

Fred îi trase un pumn în braț, făcând s-o tresară puternic.

— Au! Nu mai da aşa!

— Te trezesc! anunță el, cât se poate de logic. Vreau lapte!

— 'Neața, scumpo! zise William, strecurându-şi mâna pe lângă Immy ca să o mângâie pe Helena pe umăr. Mă duc să fac un ceai.

Se trezise deja şi îşi căuta boxerii.

— Voi doi veniți cu mine să mă ajutați, le zise lui Fred şi Immy.

— Tati, de ce erați în pielea goală tu şi mami? întrebă Immy, mergând după el.

— Pentru că a fost foarte cald azi-noapte, îl auzi Helena explicându-i.

— Eu zic că-i mai bine să ții chiloții pe tine când dormi, tati.

— Şi eu, confirmă Fred.

Helena se întinse şi zâmbi amuzată de schimbul de replici. Se simțea plină de energie, ca şi când furtuna trecuse şi lăsase în urmă o atmosferă calmă, revigorată.

— Poate că acum o să ne bucurăm şi noi de vacanță, murmură ea.

August 2006
Plecările

Jurnalul lui Alex
8 august 2006

Ultimele săptămâni au fost exact cum trebuie să fie o vacanță în familie.

Gata cu tragediile greceşti, răpitorii de iepuraşi, podgorenii, divorțații şi beţivii.

După atâtea emoții şi tensiune, a fost chiar plăcut.

Sincer să fiu, detest acest cuvânt. „Plăcut" se referă la o căsuță îngrijită din suburbii, ai cărei proprietari fac plimbări în natură în hanorace asortate. Şi care au un câine bine dresat şi un Nissan Micra. Reprezintă mediocritatea clasei de mijloc. Şi aproape întreaga lume occidentală.

Fireşte, nimeni nu se consideră o ființă banală. Dacă am face-o, ne-am zbura singuri creierii. Pentru că toți visăm să fim deosebiți. Nu suntem furnici, ale căror colonii şi organizare exemplară, când îşi pregătesc strategia de atac asupra ciocolatei aruncate pe jos de Fred, nu încetează niciodată să mă uimească.

Îmi amintesc de nazişti, sau de Partidul Socialist-Revoluționar Rus, ori de armatele preşedintelui Mao: perfect antrenați şi complet îndobitociți.

Mi-ar plăcea enorm să-l întâlnesc pe şeful furnicilor. Ca toți dictatorii psihopați, mi-l imaginez pitic, hidos şi cu o oarecare predilecție pentru părul facial.

Poate că aş avea mai mari şanse de reuşită în carieră dacă mi-aş lăsa mustață.

Apropo de zburat creierii, viața nu îți oferă niciodată doar bucurii. Michel şi Chloë nu s-au despărțit încă. De fapt, sunt aproape nedespărțiți. Din păcate, e un tip de treabă şi chiar îl plac, spre deosebire de alții: e atent, isteț şi politicos.

O adoră pe Chloë, şi ea îl adoră pe el.

Singura parte bună e că, în curând, Chloë ne va părăsi pentru a-şi continua vacanța în Franța, alături de mama

ei. O să înnebunesc de dorul ei, dar, cel puțin, mă voi consola că a scăpat de pericol. Iar, data viitoare când ne vom revedea, voi fi pe teritoriul meu – sau al şcolii.

Iar acum, o nouă problemă la orizont. Când am venit aici, aveam în față o vară întreagă până să îşi arate capul slut şcoala *aia.* Brusc, mă trezesc că-i august. Începutul vacanței a trecut de mult. Suntem pe ultima sută de metri.

Deunăzi, am auzit-o pe mama vorbind la telefon cu cei de la Cash, ca să comande ecusoanele cu numele meu.

— Alexander R. Beaumont.

N-o să dezvălui ce reprezintă R-ul. Voi spune doar că e de-o hidoşenie care întrece orice imaginație. Ca, de altfel, şi uniforma pe care voi fi obligat s-o port. De asemenea, m-am ferit să pomenesc în jurnal numele şcolii la care voi merge. Tot ce pot spune e că iei micul dejun îmbrăcat la frac şi papion şi că generații întregi de regi britanici au fost şcoliți acolo.

Am câştigat o bursă de studii. Altminteri, ținând cont de recomandările mele genetice şi de faptul că nu o cunosc decât pe posesoarea ovarelor, nu şi sperma care a contribuit la procrearea mea, n-aş fi avut în veci acces acolo.

Mă întreb dacă ei ştiu că sunt copil din fiori?

Cel puțin, asta demonstrează cât de mult s-au schimbat lucrurile. Aşadar, după tot ce-am citit despre familia noastră regală, sunt liniştit că eu şi genele mele necunoscute vom fi într-o companie selectă.

Ce mă sperie cel mai rău e faptul că numele meu e singurul lucru pe care colegii mei îl vor şti despre mine. Va trebui să îmi dovedesc valoarea în fața unor necunoscuți cu care voi coabita în următorii cinci ani, fie că-mi convine sau nu. Sprijinul meu, unica persoană care mă înțelege, va fi la sute de kilometri depărtare. Dormitorul meu de acasă va rămâne gol săptămâni la rând.

Fred mi-a revendicat deja peştişorul auriu, şi Immy,

DVD-playerul meu portabil. Sunt ca două hiene pitice care pândesc cu nerăbdare plecarea mea. Mi-ar plăcea să cred că îmi vor simți lipsa, dar ştiu că se vor obişnui rapid cu absența mea. Găleata cu apă a familiei: iei o cană (adică pe mine) din ea şi arată în continuare plină. Iar, din câte se pare, a mea dispune de un lac întreg.

De asemenea, dacă toți colegii mei sunt ca Rupes? S-ar putea să nu mă mai prindă Halloweenul în viață.

Încep deja să intru în panică la gândul că, în mai puțin de o lună, o să merg la o şcoală nouă – în fond, sunt doar un băiat simplu, din pătura de mijloc a societății, care n-a mers niciodată la partide de vânătoare şi care crede că „polo" e un mentosan cu gaură în mijloc. Şcoala mea stătea atât de prost la capitolul dotări, încât, o dată pe săptămână, ne urcau în autobuze şi ne trimiteau la bazinul municipal.

Teoretic, eu trebuia să decid dacă vreau să merg la noua şcoală sau nu. Dar, după ce-am câştigat bursa, toată lumea a uitat să mă mai întrebe şi pe mine, presupunând că asta îmi doresc.

Partea bună e că o voi avea pe Chloë la doi paşi de mine. Din câte-am înțeles, şcolile noastre organizează „ceaiuri dansante" împreună. Vai de capul meu! Ar fi cazul să mai exersez paşii de vals şi alte dansuri de societate, ținând cont că singura mişcare pe care o ştiu e să îndoi genunchii pe melodia „Crazy" a lui Gnaris Barkley.

Cu toate că mi se rupe inima când o văd cu „Michelle", gândul că o să fie atât de aproape de mine când voi pleca îmi dă aripi. În plus, vorba zicalei: „Ochii care nu se văd se uită". Asta şi faptul că am impresionat-o pe Chloë obținând bursa sunt singurele lucruri care mă ajută să îndur mai uşor perspectiva unui viitor de însingurat în frac…

Stau pe patul din Debaraua mea – mă grăbesc să adaug că s-a eliberat o cameră la etaj, dar, când m-a întrebat mama dacă vreau să mă mut, am refuzat oferta.

E ciudat că prefer să rămân în această cămăruță, dar mă simt confortabil. Şi am o mulțime de cărți la îndemână.

Astă-seară, aleg un volum de Keats şi citesc „Fanny". Nu e un titlu la care m-aş opri în mod normal, dar e frumos scrisă şi se potriveşte de minune truismul în sensul că tristețea împărtăşită e mai uşor de suportat. Chiar mă simt mai bine când ştiu că şi altcineva a trecut prin ce trec eu acum.

Ființa-ți – sufletu-ți – ai milă şi dă-mi totul
Nu-mi refuza nicio fărâmă de atom, căci am să mor.

Aud paşi discreți pe hol – un bărbat şi o femeie – şi îmi dau lacrimile.

Cunosc prea bine durerea iubirii neîmpărtăşite.

Capitolul 19

Helena întinse brațele înainte şi execută un arabesc cu piciorul stâng. Menținu poziția câteva secunde, după care traversă terasa într-un vârtej de piruete şi se trânti pe un scaun, transpirând abundent.

La opt şi jumătate dimineața, soarele ardea deja. Odată cu venirea lunii august, temperaturile crescuseră simțitor, iar locuitorii Pandorei, vizibil mai relaxați, capitulaseră în fața căldurii toropitoare. Până şi cei mici deveniseră mai apatici, soarele fierbinte domolindu-le energia obişnuită. Ora nouă îi prindea în pat, şi întregul ritm al casei părea să fi încetinit odată cu ei.

Aşa îşi imaginase Helena vacanța la Pandora: zile de leneveală la piscină ori pe plajă, întrerupte de masa de prânz, urmată de somnul de după-amiază. William renunțase la atitudinea scorțoasă, petrecea timp cu familia şi începea să se relaxeze. Din seara în care ea îi mărturisise despre copilul pierdut, se apropiaseră mai mult, atât psihic, cât şi fizic. Iar Helena era conştientă că nu se simțise niciodată mai mulțumită – sau mai iubită – ca în ultimele zile. După ce făcuse ravagii la începutul vacanței, Pandora părea acum să îşi reverse magia asupra locatarilor săi.

Petreceau serile lungi şi toride *en familie* sau în compania câtorva oaspeți. Michel, iubitul lui Chloë, era aproape nelipsit din casa lor, atât William, cât şi Helena ajungând la concluzia că era mai bine să îl accepte şi să aibă cât de cât controlul asupra adolescentei decât să îi îndepărteze pe amândoi. Aşa cum subliniase Helena, împotrivirea părinților şi fascinația lucrului interzis erau o combinație periculoasă.

Şi, cu toate că William suporta cu greu să îşi vadă fiica într-o relație cu fiul bărbatului care trăise cândva o poveste de dragoste asemănătoare cu soția lui, îşi ascundea admirabil sentimentele.

Alexis luase din nou cina cu ei, de data asta, la invitația lui William. Tensiunea inițială părea să fi dispărut, şi Helena simțea că, între cei doi bărbați, se înfiripă o simpatie reală, deşi rezervată. Sadie şi Andreas, tânărul tâmplar, li se alăturau în unele seri. Cu toate că discuțiile cu Andreas erau aproape inexistente, din cauza englezei lui limitate, cei doi păreau în culmea fericirii. După cum declara Sadie, comunicau la capitolul unde conta mai mult. Până şi Helena se văzuse nevoită să admită că „Adonis", cum îl porecliseră ele două în glumă, e absolut *superb.*

— Mă bucur de ziua de azi şi plătesc mâine, răspunsese Sadie, în momentul în care Helena o întrebase încotro se îndreaptă relația lor. Chiar dac-aş ştii, nu i-aş putea spune, chicotise ea. Ceea ce îmi convine de minune.

Nu o văzuseră mai deloc pe Jules, de când aceasta luase copiii şi se mutaseră în vila lui Alexis. Aflaseră însă de la Viola, care venea deseori în vizită pe bicicleta împrumutată de la Helena, că se ține bine. Helena îşi propuse să o sune pe Jules în cursul zilei. Nu voia să se simtă abandonată, dar nici nu dorea să stârnească ceva ce putea tulbura atmosfera paşnică de la Pandora.

După ce îşi trase sufletul, se ridică şi porni agale pe terasa umbroasă, oprindu-se din loc în loc ca să admire şi să curețe florile pe care le plantase în urnele vechi, rămase acolo de pe vremea lui Angus. De fiecare dată când rupea câte o frunză veştejită şi verifica umiditatea pământului cu degetele, observa cu satisfacție că tuturor plantelor le mergea de minune. Muşcatele roz şi albe, de două ori mai înalte decât cele pe care le plantase în grădina lor din Hampshire, se întreceau în frumusețe cu gardeniile înmiresmate şi hibiscuşii roşii.

Ajunsă în capătul terasei, Helena se aplecă peste balustradă şi aruncă o privire la celelalte grădini, care coborau până în livada de măslini. Cu ajutorul lui Anatole, o rudă a Angelinei, începuse să cultive leandri,

levănțică şi solanum, care, cu puțin noroc, aveau să reziste ani buni pe arşița de foc. În timp ce admira priveliştea, îi trecu prin față un fluture, o scânteie galbenă pe fundalul azuriu al cerului. Liniştea era tulburată doar de orchestra discretă a greierilor.

Helena se întoarse şi intră în bucătărie. Privind în urmă, realiză că William avusese dreptate: că perioada premergătoare vacanței, cu toate complicațiile ei, fusese extrem de stresantă. În primul rând, înainte să ajungă aici, nu ştia ce va simți dacă îl va revedea pe Alexis – iar, dacă îl reîntâlnea, cum îi va explica de ce dispăruse după vara petrecută împreună. Acum, nu putea decât să spere că norii de furtună se risipiseră şi, în cel mai rău caz, aceasta deranjase câteva pânze de păianjen, lăsând structura principală intactă.

Cât despre restul puzzle-ului, o creație a sorții, dar şi a mâinilor ei stângace… rămânea de văzut ce avea să se întâmple.

Se va bucura de ziua de azi. O zi cu adevărat minunată.

— 'Neața, scumpo! zise William şi o sărută pe umărul gol, în timp ce Helena umplea ceainicul. Ce-avem pe ordinea de zi?

— Nimic stresant. Să nu uit s-o rog pe Angelina să pregătească camera de oaspeți pentru Fabio. Soseşte pentru vreo două zile.

— Sunt sigur că abia aştepți să-l revezi, dar trebuie să recunosc că mi-a plăcut la nebunie să fim doar noi în casă.

O cuprinse de mijloc şi o sărută pe gât.

— Şi mie, dar ai dreptate, ard de nerăbdare, ca un copil. Nu l-am văzut de atâta vreme, spuse Helena şi se desprinse din brațele lui ca să ia castroanele cu cereale. Nu uita că trebuie s-o smulgi pe Chloë de lângă Michel pentru câteva ore şi să o scoți la masă înainte să plece. Ar fi bine să petreceți puțin timp împreună, cât încă aveți

ocazia.

— O să încerc, dar o să fie greu s-o conving să se dezlipească de fermecătorul Michel ca să ia masa cu boşorogul de taică-su.

— Ah, m-am tot ținut să te rog să te uiți la un sertar de la biroul lui Angus. Nu vreau să forțez încuietoarea şi să-l stric, dar mor de curiozitate să văd ce e înăuntru.

— Aşteaptă până duc copiii la bălăceala de dimineață şi pe urmă vedem ce se poate face.

Helena se uită la ceas.

— E aproape zece! Nu credeam c-o să spun vreodată aşa ceva, dar du-te, te rog, şi trezeşte-i pe Immy şi pe Fred, că altfel o să se culce la miezul nopții.

William plecă şi o lăsă pe Helena să-şi facă de lucru prin bucătărie în timp ce fredona un cântec. Când aruncă o privire pe fereastră, i se înfățişă o scenă mai mult decât ciudată. Rupes cobora dealul, abia ținându-şi echilibrul pe bicicleta micuță a Violei.

Opri cu stângăcie în dreptul uşii din spate şi veni spre casă.

— Intră. E deschisă, strigă Helena.

Rupes îşi făcu apariția, roşu la față şi lac de sudoare.

— Bună, Rupes! Te-ai copt de-a binelea. Vrei un pahar cu apă?

— Da, mulțumesc, Helena. E infernal de cald! Abia aştept să mă întorc în Anglia. Aerul condiționat de la vilă când merge, când nu merge, şi nu mă pot odihni.

— Am citit în ziarul de ieri că e cea mai călduroasă vară din ultimii o sută de ani, spuse Helena şi îi turnă un pahar mare cu apă de la frigider. Mama ta cum se simte?

— E bine, zise Rupes, terminând apa din trei înghițituri. Mai bine decât înainte, în orice caz. Pe de altă parte, mai rău de-atât nu prea se putea.

— Aşa e. Mă bucur că ai trecut pe la noi.

— Am venit cu un mesaj. Sunt două chestii. Prima, mama vă invită la cină diseară, dacă nu sunteți ocupați.

— Ce drăguț din partea ei! Chiar mă gândeam s-o sun

şi să vă invit la noi. Trebuie s-o întreb pe Angelina dacă poate sta cu copiii, fiindcă Fred şi Immy se culcă devreme, dar noi ceilalţi venim cu plăcere.

— Şi… a doua chestie… aaa… e-acasă Alex?

— Trebuie să fie pe undeva, pe-aici. Vrei să-l chem?

— Da, mulţumesc.

Helena ieşi în hol.

— Alex, dragule? A venit cineva să te vadă!

— Vin acum, mormăi o voce somnoroasă.

— Vine imediat. În ultima vreme, ne-am cam lenevit şi am început să dormim până târziu, se scuză ea. Viola e bine? Ieri n-a venit să ne vadă.

— E bine. Îi e dor de tata şi începe să sufere şi ea din cauza căldurii.

— E de înţeles, cu tenul ei.

Rămasă în pană de subiecte de discuţie, Helena răsuflă uşurată în momentul în care intră Alex. Băiatul păru profund dezamăgit când dădu cu ochii de vizitator.

— Salut, Rupes! mârâi el.

— Salut!

— Pot să te-ajut cu ceva?

— Aaa… chestia e că…

— Vă las să vorbiţi în linişte, spuse repede Helena, observând că prezenţa ei îi incomodează. Ne vedem diseară, Rupes. E bine pe la opt?

— Da, e foarte bine. Deci, spuse Rupes, după plecarea Helenei, tuşind uşor ca să-şi dreagă glasul. Presupun că ştii… ce-a păţit familia mea?

— Da.

— Problema e că ai mei nu-şi mai permit să mă trimită la Oundle în momentul ăsta, chiar dacă am primit bursă sportivă. Acoperă doar douăzeci la sută din taxe.

— E într-adevăr o problemă, confirmă Alex.

— Mama a luat legătura cu trezorierul şi i-a explicat situaţia. Tipul a zis că mi-ar putea acorda o bursă completă, dacă îndeplinim condiţiile financiare, bineînţeles. Mă vor în continuare în echipa de rugby.

Peste câteva săptămâni, dau probe la Naționala sub optişpe ani.

— Asta-i o veste bună, nu?

— Oarecum.

— Care-i problema?

— N-am luat o notă prea grozavă la examenul de admitere. Sincer să fiu, nu m-am spetit deloc cu învățatul, fiindcă ştiam că mă vor pentru calitățile mele sportive. Dar, ca să-mi acorde bursă completă, mă pun să mai dau un examen la ei, peste o săptămână.

— Mda, zise Alex. Acum am înțeles.

— Ideea e că, dacă nu-l trec, cine ştie la ce amărâtă de şcoală de stat ajung, spuse Rupes, cu capul plecat.

— Am înțeles asta. Dar nu înțeleg ce vrei de la mine.

— Tu ce crezi? spuse Rupes, gesticulând nervos. Toată lumea ştie că ai un creier cât Rusia.

— Să ştii că actualmente Rusia e mult mai mică decât era pe vremuri, dar îți mulțumesc oricum pentru compliment.

— Alex, zise Rupes, punându-şi palmele pe masă. Trebuie neapărat să trec examenul, dar, la engleză sunt varză, la franceză, şi mai varză, iar la mate şi la ştiințe, hai să zicem că trec. Am nevoie de meditații la disciplinele umanistice. Ai fi de acord… spuse el şi îşi drese glasul. Ai fi de acord să mă ajuți?

Alex scoase o fluierătură.

— Ptiu, drace! Vrei să te meditez eu?

— Cam aşa ceva. Mama mi-a făcut rost de nişte teste. Putem să ne uităm pe ele?

Alex îşi rezemă bărbia în palmă şi oftă.

— Sincer să fiu, Rupes, nu ştiu dacă sunt persoana potrivită. N-am mai meditat pe nimeni.

— Altă soluție n-am. Te plătesc, dacă vrei. Am nişte bani puşi deoparte, chiar dacă ai mei nu mai un sfanț. Fac orice vrei tu. Eşti singura mea speranță.

— Nu-ți pot garanta nimic. Până la urmă, totul depinde de tine.

— O să învăț pe brânci. Fac tot ce spui tu. *Te rog.*

— Bine, zise Alex, cu o uşoară încuviințare din cap. N-am nevoie de banii tăi. Vreau să-ți ceri scuze că te-ai purtat ca un porc.

— Bine, consimți Rupes, umflându-şi pieptul, apoi expiră cu o strâmbătură. Îmi pare rău.

— Că m-am purtat ca un porc, îl îndemnă Alex.

— Că m-am purtat ca un porc, mormăi Rupes.

— Bun. Când vrei să începem?

— Cât mai curând posibil.

— În acest caz, să nu lăsăm pe mâine ce putem face azi, spuse Alex şi se ridică. Azi după-amiază, vreau să scrii un eseu, de cinci sute de cuvinte, pe tema cum crezi tu că poate fi combătută violența şcolară şi ce pedepse ar trebui să primească agresorii. Ți-l corectez, pe urmă ne uităm împreună pe el ca să vezi ce-ai greşit. Bine?

Rupert se făcu roşu la față, dar dădu aprobator din cap.

— De acord. Gata, plec.

— Bine. Pa.

— Pa.

— Scumpo, am reuşit până la urmă să deschid sertarul, anunță William, intrând în cameră, în acea seară.

— Serios? spuse ea şi se întoarse curioasă spre el. Şi?

— Mă tem că e gol. Dar ar trebui să dăm cu ceva împotriva carilor. Afurisitele îl devorează, nu alta.

— Oh! exclamă ea, dezamăgită. Speram să găsesc vreun indiciu despre iubita misterioasă a lui Angus.

— Măcar l-am deschis fără să stric încuietoarea, zise William, uitându-se la ceas. Eşti gata de plecare? E aproape opt.

— Arăți senzațional, Jules. Nu-i aşa, Helena? spuse William.

— Categoric, întări Helena.

Jules slăbise vizibil în ultimele două săptămâni, iar noua siluetă îi dădea o eleganță statuară şi îi accentua picioarele bronzate şi musculoase. Părul, de un castaniu spălăcit, căpătase nuanțe roşietice de la soare şi îi cădea moale în jurul feței. I se vedeau din nou pomeții sculptați, iar, în ochi, i se citea o încredere redescoperită.

— Linguşitorilor, zise ea, ruşinată, şi îi conduse pe terasa vilei. N-am prea avut poftă de mâncare în ultima vreme. Se pare că trauma psihică e cea mai bună dietă. Şi unde mai pui că nici nu costă, adăugă, chicotind uşor. Chloë n-a venit?

— Nu. A ieşit cu Michel. Ce surpriză! răspunse Helena. Mai au doar câteva seri împreună, înainte să plece în Franța.

— E băiat bun, Michel, remarcă Jules. A trecut pe-aici un pic mai devreme, ca să repare aerul condiționat. Vă servesc cu ceva de băut?

— Bună, mătuşă Helena, unchiule William!

Viola îşi sărută naşul pe obraz, apoi o prinse pe Helena de mijloc.

— Bună, draga mea! Ce mai faci?

— Bine, spuse fetița, pe un ton vesel. Ia ghici? Mami mă lasă să adopt o pisicuță.

— Zău?

— Doar pe perioada vacanței, preciză Jules. Când plecăm, o lăsăm în grija lui Alexis.

— Vii s-o vezi? întrebă Viola, trăgând-o pe Helena de mână. Doarme la mine-n pat. E *aşa* dulce!

— Cu mare drag, scumpo.

— Am botezat-o „Afro”, după zeiță, dar şi pentru că are blănița lungă şi creață, explică Viola, în timp ce intra cu Helena în casă.

Câteva secunde mai târziu, Rupes scoase capul pe uşa terasei. Îi făcu semn lui Alex, care încuviință din cap şi îl urmă înăuntru.

— Ei bine, William, spuse Jules, întinzându-i un pahar cu vin, ce părere ai despre vilă?

William făcu câțiva paşi pe terasa recent pavată cu piatră crem.

— Rivalizează cu Pandora din punctul de vedere al priveliştii, răspunse el şi se opri ca să admire panorama.

— Alexis a construit-o special ca să aibă cea mai bună vedere la mare, zise Jules, arătând spre vale. Uite-o acolo, între cele două dealuri. Îmi place enorm aici. Totul e nou şi curat şi confortabil. Mi-ar plăcea să stau mai mult.

— Care mai *e* situația? se interesă William. Sacha n-a dat niciun semn de viață de când s-a întors în Anglia, deşi i-am lăsat o mulțime de mesaje.

— Am comunicat doar pe e-mail. Mi-a zis că i-au acordat şase săptămâni să-şi strângă catrafusele şi să elibereze casa. I-am spus că nu mă-ntorc să-l ajut. Sinceră să fiu, William, nu cred c-aş putea suporta. Dacă punea şi casa pe numele meu de la bun început, poate era altă poveste.

— Sunt convins, spuse William. Ce-o să se întâmple cu toate lucrurile voastre?

— I-am zis să le ducă într-un depozit până când mă hotărăsc unde o să locuim noi trei.

— Te-ai gândit la ceva?

Jules ridică din umeri.

— Juriul încă deliberează. Tot mai sper ca Rupes să primească o bursă integrală la Oundes, bineînțeles *dacă* reuşeşte să ia examenul. Iar, dacă e să revin în Anglia, probabil o să vreau să fiu aproape de şcoala lui, aşa că o să închiriez ceva în zonă. Deocamdată, Viola va trebui să meargă la o şcoală de stat.

— E o decizie înțeleaptă.

— Totuşi, o parte din mine parcă n-ar mai vrea să se întoarcă în Anglia. Îmi place la nebunie aici, dar va trebui să muncesc de acum înainte.

— Ce-ai vrea să faci?

— Am fost un agent imobiliar bunicel înainte să renunț la serviciu ca să am grijă de Rupes. Sunt sigură că găsesc o firmă care să mă angajeze pe baza experienței mele

anterioare.

— Mă bucur să văd că îți vezi de viața ta, Jules, aprecie William, şi că ai depăşit un moment atât de dificil.

— N-am de ales, nu? Înot sau mă duc la fund. Iar Alexis s-a purtat nemaipomenit. E opusul lui Sacha, în toate privințele. A avut grijă de mine de când m-am mutat aici şi se dă peste cap să îmi fie bine. O să vină şi el la cină, dar a trebuit să meargă la Limassol azi, aşa că m-a anunțat că s-ar putea să întârzie puțin.

— Mami, mătuşii Helena îi place pisicuța, zise Viola în momentul în care ieşi pe terasă împreună cu Helena.

— Cui nu i-ar plăcea? E o drăgălaşă, spuse Jules, zâmbindu-i fiicei sale. Mâncăm?

William, Helena şi Alex plecară chiar înainte de miezul nopții.

— Bei un coniac pe terasă? o întrebă William, după ce Alex le ură noapte bună şi se retrase în camera lui.

— Nu, mulțumesc, dar îți țin companie dacă vrei, răspunse Helena şi se aşeză sub pergolă, aşteptându-l pe William să aducă sticla din casă. Încă o noapte cu cer perfect senin, remarcă ea, la revenirea soțului ei.

— Da. Stelele sunt absolut uimitoare aici.

— Jules mi s-a părut schimbată astă-seară. Parcă mai… caldă decât de obicei.

— Da, am observat şi eu, confirmă William. E de-a dreptul ironic: acum, când are toate motivele să fie supărată, i-a dispărut toată înverşunarea. Nu cred c-am văzut-o vreodată mai fericită şi mai relaxată. Şi ai mai remarcat ceva?

— Te referi la Jules şi la Alexis? întrebă Helena.

— Da. Păreau foarte intimi unul cu celălalt. Nu ştiu sigur ce simte Alexis, dar ea clar s-a îndrăgostit de el.

— Mai ştii? În orice caz, amândoi au nevoie de afecțiune şi le prinde bine să-şi țină de urât unul altuia.

— Acum câteva săptămâni, nici prin gând nu mi-ar fi trecut una ca asta, dar, astă-seară, mi s-a părut o posibilitate, zise William, gânditor. La urma urmei, şi de-

ar fi doar o aventură, nu cred că le face rău.

— Alexis nu e genul care să rănească pe cineva. O să fie interesant de văzut cum evoluează.

— Dar, dacă… lucrurile avansează, întrebă el, n-o să te simți ciudat?

Helena îi apucă de mână şi i-o strânse cu putere.

— Îți promit un lucru: că o să mă simt absolut minunat.

Jurnalul lui Alex
9 august 2006

Acum înțeleg de ce aceia care ajung la putere devin obsedați să controleze totul şi nu mai gândesc rațional.

Henric al VIII-lea, care s-a lepădat de Dumnezeu şi a decis să-i preia el atribuțiile.

Stalin, Hitler, Mao, care au fost întruchiparea Diavolului.

Bush, care vrea ca dumnezeul *lui* să fie cel mai tare.

Şi Blair, cățeluşul, care şi-a pierdut părul şi intențiile bune odată cu adoptarea stilului de viață american.

Astă-seară, în timp ce citeam eseul lui Rupes – care e absolut infect şi nu l-ar ajuta să între nici măcar la grădiniță, darămite la un internat britanic de renume –, am trăit şi eu acelaşi sentiment.

Când l-am văzut cum se uită la mine, aşteptând cu disperare o reacție favorabilă, am realizat că am puterea de a-l ridica sau de a-l distruge.

A fost ceva magic! Cel puțin, pentru câteva secunde.

Pe urmă, mi s-a făcut milă de el. Sufletul meu mare nu-mi va permite niciodată să ajung într-o poziție cu adevărat importantă, pentru că nu suport să văd pe cineva că suferă. Da, ştiu, e o trăsătură muieratică, dar aşa m-am născut; ca să înțeleg lucrurile şi din altă perspectivă.

Dacă prezidam primul proces al lui Saddam Hussein, ştiu ce s-ar fi întâmplat: deşi îl detest pe ticălosul diabolic pentru durerea pe care le-a pricinuit-o atâtor oameni, l-aş fi adus înaintea mea şi m-aş fi uitat la fața lui de bătrân trist, smintit şi distrus.

Ar fi fost suficient să-mi spună ceva de genul „Mama nu m-a iubit", şi cred că l-aş fi condamnat să-şi petreacă restul zilelor într-o închisoare călduță, unde să primească consiliere psihologică şi să se uite cât vrea la serialul *Prietenii tăi.*

Mă întreb dacă nu cumva, din cauza structurii mele sufleteşti, sunt făcut să votez cu liberal-democrații.

Aşadar, până şi Rupes, duşmanul meu de moarte, care m-a chinuit mai rău decât tortura picăturii chinezeşti şi muşcăturile de țânțari, a reuşit azi să mă înduioşeze. Am văzut că e vulnerabil.

E o brută fără creier şi cu ceafa groasă, care nu are niciun viitor dacă nu îi întind o mână de ajutor. Bineînțeles că îi voi întinde.

Trebuie să învețe să scrie *tout de suite.* Când am plecat, era absorbit – sau, cum ar zice el, „asorbit" – de studiul Dicționarului Oxford. I-am întocmit o listă de adjective pompoase pe care trebuie să le învețe pe de rost, şi care pot fi uşor incluse într-un eseu pentru a-l înfrumuseța.

Franceza lui e catastrofală. Astă-seară, suntem în faza de *„un, deux, trois",* dar cred că va trebui să apelez la ajutorul unui expert, dacă vrem să facem un minim progres. Aşadar, îmi voi călca pe inimă şi o voi ruga pe specialista Chloë să ne ajute la lecția de franceză de mâine. Asta doar dacă promite să-l învețe conjugările verbelor îmbrăcată în burka, în aşa fel încât Rupes să nu fie distras de farmecele profei de franceză.

Rupes, băiete, eşti provocarea vieții mele!

Şi, oricât de mult mi-aş dori să te văd într-o zi într-un şanț, ca un vagabond, cu un câine râios pe post de tovarăş, îmi dau seama că n-aş putea să fiu răspunzător pentru decăderea ta.

De asemenea, cred că „preparator personal" ar da bine, în viitor, la CV.

În cele din urmă, mă liniştesc şi încerc să adorm. Rupes vine la meditație mâine la unsprezece, iar eu stau în pat şi mă gândesc cum să organizez lecțiile. Deodată, mă simt recunoscător pentru genele încă necunoscute care mi-au dăruit un creier atât de funcțional.

Cu asta, redeschid un „subiect" mai vechi: acela al originilor mele. Cu toate că mi-au mers la inimă aceste ultime săptămâni lipsite de griji, n-am uitat întrebarea al

cărei răspuns mi-am jurat să îl aflu înainte de a părăsi Pandora.

Atenție, mamă dragă, n-ai scăpat!

Tot *o să* te-ntreb.

Capitolul 20

— ’Neața, tati! Chloë intră somnoroasă în bucătărie şi îşi sărută tatăl pe obraz. V-ați distrat bine aseară?

— În mod surprinzător, a fost chiar foarte plăcut. Jules era într-o formă excelentă.

— Tare.

Chloë se duse la frigider, scoase sucul de portocale şi bău direct din cutie.

— Voiam să vorbesc puțin cu tine, Chloë.

Fata să răsuci spre el, înviorându-se brusc.

— Şi eu vreau să vorbesc cu tine.

— Minunat! Nu vrei să luăm prânzul împreună?

— Doar noi doi?

— De ce nu? Peste câteva zile pleci, şi n-am apucat să te văd aproape deloc în ultima vreme.

— Mda. Despre asta voiam să vorbim.

— Adică?

— Despre mine şi plec…

— Hei, Chloë. Unde-i Michel? întrebă Fred, dând buzna în bucătărie şi agățându-se de picioarele ei. Mi-a zis că aduce o armă adevărată ca să-mi arate cum împuşcă şobolani.

Fred o luă la fugă prin bucătărie, omorând rozătoare imaginare, cu o armă imaginară, şi urlând „BUM!” din toți rărunchii.

— Vine mai târziu, dragule, zise Chloë, peste hărmălaia copilului.

— Ieşim la masă pe la douăsprezece? întrebă William.

— Bine, dar ne întoarcem până la trei. Mă duc cu Michel la Cascada lui Adonis.

— Stai liniştită că ne întoarcem, zise William, după care îl apucă de mijloc de năbădăiosul Fred şi îl aşează pe un scaun, la masă. Gata cu joaca, tinere. Hai să băgăm nişte mâncare în burtică.

William o duse pe fiica lui la restaurantul de la marginea oraşului Peyia, unde luase cina cu Helena, temându-se că puținii locuitori din Kathikas – pe care Chloë îi ştia deja pe nume – nu îi vor lăsa să mănânce în tihnă.

— Ce voiai să mă-ntrebi? începu William, luând o gură de bere, iar Chloë una de Coca-Cola.

— Dacă eşti de acord să vorbeşti cu mama să mă lase să mai stau aici până la sfârşitul vacanței.

— Hm. Nu cred c-o să-i convină.

— Nu vreau să merg în Franța. Mama o să fie cu nesuferitul ăla de Andy şi o să mă plictisesc de moarte, pentru că nu cunosc pe nimeni acolo. Aş vrea *aşa* mult să mai stau aici, cu voi.

— Scumpa mea, ai stat o lună aici. Nu crezi că şi mama ta vrea să te vadă?

— Ba da, în primele câteva ore, pe urmă o să uite de mine şi-o să revină la distracțiile ei. Andy nici măcar nu mă place şi e un scârbos şi jumătate. Nici tu nu l-ai suporta dacă l-ai cunoaşte. Mama are gusturi execrabile în materie de bărbați.

— Mersi mult! chicoti William.

— Ştii că nu mă refeream la tine, tati, zise Chloë, ridicând împăciuitor din umeri. Vorbeşti cu ea?

— Sincer să fiu, maică-ta habar n-are ce-i aia să discute. Cel mai probabil o să-mi închidă telefonul în nas după prima silabă.

— Te rog, tati, încearcă, îl imploră Chloë. Nu vreau să plec.

William oftă.

— Scumpa mea, am încercat să mă înțeleg cu maică-ta de nenumărate ori. O să mă acuze de şantaj emoțional şi-o să creadă că vreau să mă dau mare în fața ei că vrei să mai stai. Îmi pare rău, Chloë, dar ăsta-i adevărul.

— N-ai de ce să te scuzi. Ştiu că e dificilă. O iubesc, că doar e mama, dar nu mă miră c-ai divorțat de ea. După cum văd că îşi tratează iubiții, probabil că şi eu aş

proceda la fel. Ea trebuie să fie mereu în centrul atenției.

William se abținu să îi cânte în strună.

— Te asigur că am făcut tot ce mi-a stat în putință, scumpa mea. Îmi pare nespus de rău că te-am dezamăgit.

— Ştiu că ea nu te-a lăsat să mă mai vezi după ce te-ai căsătorit cu Helena.

— M-am zbătut din răsputeri. Dar vreau să ştii că m-am gândit tot timpul la tine.

— Am mirosit-o eu în momentul în care am găsit o felicitare de la tine, ruptă şi aruncată la gunoi. Atunci mi-am dat seama că mă iubeşti şi nu ai uitat de mine. Dar a trebuit să mă prefac de față cu mama. Amândoi ştim ce repede se aprinde, şi era *aşa* geloasă pe Helena… Într-o zi, i-a sărit țandăra doar pentru că am zis că îmi place de ea. Stai liniştit, tati, serios.

— Nu pot să stau liniştit, Chloë, oftă William. Întotdeauna am sperat să te feresc de problemele noastre şi să nu fii folosită pe post de instrument de şantaj, dar lucrurile n-au ieşit cum am vrut eu.

— Nu mă interesează ce-a fost între voi. Eşti tatăl meu şi te iubesc orice-ar fi.

— Iar eu sunt norocos că am o fiică atât de înțeleaptă şi de frumoasă, spuse William, gâtuit de emoție. Mi-a fost atât de dor de tine în toată perioada asta, încât efectiv mă durea fizic. De câteva ori, chiar m-a bătut gândul să te răpesc.

— Pe bune? Super tare! chicoti Chloë. E bine că au trecut toate astea. Mai am puțin şi fac cincisprezece ani şi o să pot lua singură decizii. Iar una dintre ele va fi să te văd şi să-mi văd familia mai des. Indiferent dacă îi convine *ei* sau nu.

— Îți dai seama că n-o să-i convină.

— Să fie sănătoasă. Nu e treaba ei. Dacă-mi face zile fripte, o amenințcă mă mut la tine. Cred că-i închid gura cu asta, rânji Chloë. În plus, dacă se mărită cu rahatul ăla de Andy…

— Chloë…

— Scuze, dar asta e. Dacă se mărită cu ăla, oricum n-o să vreau să stau prea mult în preajma lor. Vrei s-o rugăm amândoi să mă lase să mai stau? Poate avem mai mare succes, îi propuse ea, revenind la subiectul care o interesa.

— Chloë, nici n-ai idee cât mă bucur că te-ai simțit bine alături de noi, dar fii sinceră şi recunoaşte că nu doar pentru noi vrei să mai stai în Cipru.

— De ce eşti rău, tati? se bosumflă Chloë. M-am simțit excelent cu voi. Sunt topită după ăia mici. Alex e un dulce, şi Helena s-a purtat atât de frumos… E aşa cum ar trebui să fie o familie. Sinceră să fiu, n-aveam niciun chef să vin aici. Mă gândeam că o să fie plictisitor, dar a fost cea mai frumoasă perioadă din viața mea.

— Fireşte, a contribuit şi Michel la impresia generală.

— Da, normal, recunoscu ea.

— E băiat de treabă, remarcă William, dar sunt sigur că o să mai cunoşti mulți ca el.

— Nu ca el, zise Chloë, clătinând sfidător din cap. Îl iubesc.

William urmă sfatul Helenei şi nu căzu în capcană.

— Sunt convins, răspunse el, cu jumătate de gură, în momentul în care sosiră aperitivele. Iar acum, să ne înfruptăm!

— Să vorbesc sau nu cu Cecile?

William stătea pe un colț al şezlongului Helenei. Imediat ce se întorseseră acasă, Chloë sărise pe mopedul lui Michel şi dispăruse într-un nor de praf.

— Greu de spus cum e mai bine. Dacă o rogi, sigur o să refuze, doar ca să-ți facă în ciudă.

— Exact asta cred şi eu.

— Dar, dacă nu vorbeşti cu ea, Chloë o să aibă senzația că nu o susții. Cel mai bine, ar fi să găseşti o cale de compromis.

— Cum ar fi?

— Mă gândeam că i-ai putea sugera lui Cecile s-o lase

pe Chloë să mai vină câteva zile aici după vacanța în Franța. În felul ăsta, Cecile îşi vede fata aşa cum era stabilit, iar Chloë va sta cu ea şi cu iubitul ei şi va ofta de plictiseală şi de dorul lui Michel. Sunt sigură că, după un timp, Cecile va fi nerăbdătoare s-o urce în avion şi s-o trimită la noi.

— Genială idee! exclamă William şi o sărută pe obraji. Mersi. O să-i zic şi lui Chloë.

— Nu cred că o să-i convină prea mult, dar e cea mai bună soluție.

— Chloë e o fată extraordinară. Foarte rațională şi cu picioarele pe pământ. Şi, spre deosebire de mine, a citit-o foarte bine pe maică-sa, oftă William.

— S-a maturizat mult în vacanța asta.

— Hai să nu deschidem subiectul ăsta, bombăni William.

— Nu la aia mă refeream, zise Helena şi se ridică în fund, cu genunchii la piept. Am purtat o discuție cu ea şi mi-am dat seama că ştie ce face. Aşa că nu-ți mai face griji.

— Mamă, la telefon! strigă Alex.

— Vin acum.

O jumătate de oră mai târziu, Helena stătea la taverna din sat, față în față cu Sadie. Se aştepta la o adevărată dramă când primise apelul de SOS; o nouă relație cu final tragic, prietena ei distrusă. Totuşi, Sadie nu părea câtuşi de puțin traumatizată. Îi străluceau ochii şi era absolut radioasă.

— Ce arde? întrebă Helena.

— Am veşti.

— De atâta lucru m-am prins şi eu. Bune sau rele?

— Depinde cum le priveşti. Şi bune, şi rele, aş zice.

— Hai, zi odată.

— Imediat. Stai o clipă…

Sadie scotoci prin geanta încăpătoare, scoase o baghetă de plastic alb şi i-o întinse.

— Uite. Ce părere ai?

— E un test de sarcină.

— Asta ştiu şi eu. Uită-te pe el.

— Mă uit. Sunt două linii roz, ceea ce înseamnă… Dumnezeule, Sadie!

— Ştiu, exclamă Sadie, împreunându-şi mâinile. Înseamnă că *sunt,* nu-i aşa? Tu ai mai mare experienţă decât mine.

— S-au mai schimbat între timp, dar, zise Helena, studiindu-l cu atenţie, se vede clar încă o linie în cealaltă căsuţă.

— Deci, *sunt.* Gravidă, vreau să spun.

— Testul aşa arată. Uau! zise Helena, încercând să îşi dea seama ce simte prietena ei. Eşti fericită?

— Nici eu nu ştiu. Am aflat acum câteva ore. Presupun că s-a întâmplat în prima seară când am făcut sex, după petrecerea de pomină de la cramă. Eram beţi amândoi şi am uitat de orice precauţie, înţelegi la ce mă refer. Nu-mi vine să cred că s-a întâmplat. Sincer, îmi pierdusem orice speranţă. Am treizeci şi nouă de ani. Dar uite că s-a întâmplat! *S-a întâmplat!* spuse Sadie, cu lacrimi în ochi. O să am un copil, Helena. O să fiu mamă.

Helena îşi aminti de vremurile când erau tinere şi visau să-l întâlnească pe Făt-Frumos, să aibă case frumoase şi copii. În ultimii ani, o auzise deseori pe Sadie exprimându-şi regretul că ultima dorinţă nu i se împlinise niciodată. Dar faptul că visul devenise realitate acum – mai ales în situaţia actuală a lui Sadie – era cu totul altă poveste.

— Andreas ce zice?

— Habar n-am, spuse Sadie, după un moment de tăcere. Nu i-am spus încă.

— Înţeleg.

— Adevărul e… continuă Sadie, trăgând aer în piept, că încă nu m-am decis dacă să-i spun sau nu.

— Cred că o să observe şi singur peste câteva luni.

— Nu, dacă mă întorc în Anglia, răspunse Sadie, trecându-şi degetul peste rama ochelarilor.

— V-ați certat?

— În niciun caz! Oricum, e greu să te cerți în limbi diferite. Suntem bine.

— Atunci, care-i problema?

— Nu e clar? El e tâmplar într-un sătuc cipriot, nu ştie o boabă de engleză şi e cu paisprezece ani mai tânăr decât mine. Încerc să fiu realistă. Sincer vorbind, tu ne vezi o familie mare şi fericită?

— Îl iubeşti?

— Nu.

— Eşti foarte categorică, aprecie Helena, şocată de franchețea lui Sadie.

— Țin la Andreas, nu mă înțelege greşit. E un băiat atât de dulce. Iar, fizic vorbind, e cel mai bun din câți am cunoscut până acum.

— E ceva, ținând cont că o afirmi tu.

— Ce vreau să spun e că a fost o distracție excelentă de-o vară. Ştii ce deprimată eram când am venit. Andreas a făcut minuni pentru orgoliul meu. Dar am ştiut de la bun început că o să mă întorc în Anglia. Săptămâna viitoare, încep un proiect important. Aventura asta nu e decât o amintire frumoasă, pe care s-o iau cu mine acasă.

— Draga mea, dacă păstrezi sarcina, o să ai o amintire vie a acestei vacanțe, pentru tot restul vieții, îi atrase atenția Helena. Sinceră să fiu, sunt absolut şocată. Nici nu ştiu ce să spun.

— Eu ştiu. Ideea e că am decis să păstrez copilul. Probabil e singura mea şansă de a avea unul, şi sunt sigură că o să regret la bătrânețe dacă renunț la el.

— Probabil, zise Helena, emoționată.

— *Adevărata* mea dilemă e dacă să-i spun lui Andreas înainte de a pleca. O fi ilegal? Crezi că mă poate acuza că i-am furat sperma, sau ceva de genul?

— Habar n-am, Sadie. Dar, e posibil ca, dacă află, să ceară să îşi vadă copilul, răspunse Helena, sorbind din cafeaua amară. Ascultă, nu vreau să-ți umbresc bucuria sau să crezi că te tratez de sus, dar eu am trecut deja

prin asta.

— Adică?

— Am fost gravidă şi am trecut prin asta singură. N-ai idee cât de greu e.

— Nu ştiu cum a fost, Helena, fiindcă nu mi-ai spus mai nimic despre perioada de la Viena, când Alex era bebeluş. Oricum, cât de greu poate fi? Sunt independentă financiar, am casa mea, sunt liber-profesionistă. Angajez o dădacă şi cu asta, basta.

Helena trase aer în piept ca să se calmeze. Dacă o ascultai pe Sadie, copilul era doar un inconvenient minor care se rezolva angajând pe cineva. Se simțea agitată la amintirea acelor zile sumbre, când îndurase povara drumului solitar pe care şi-l alesese.

— Sadie, nu mă refeream doar la aspectul practic şi casnic. Trebuie să iei în calcul şi partea emoțională. Va trebui să faci față sarcinii şi naşterii fără niciun sprijin. Iar, când bebeluşul va plânge în miez de noapte, sau se va îmbolnăvi, *tu* vei fi singura răspunzătoare, posibil pentru totdeauna.

— Ştiu. Dar sunt însărcinată, Helena! O să trec peste toate greutățile.

— Nu mă îndoiesc. Iartă-mă că îți țin predici. Mă bucur că eşti fericită. Tot ce vreau să-ți mai spun e să te gândeşti bine înainte de a te despărți de Andreas. Moralmente, are dreptul să ştie.

— Probabil. După ce mă întorc în Anglia şi-mi mai limpezesc mintea, o să mă hotărăsc dacă îi spun sau nu. Dar ideea de a-mi petrece viața cu un bărbat doar pentru că m-a lăsat însărcinată mi se pare foarte primitivă şi nedreaptă pentru toate părțile implicate. Sunt convinsă că mă pot descurca şi singură.

— Mult noroc, atunci! zise Helena, cu un zâmbet silit. Ştii că te voi ajuta cu tot ce-mi stă în putință. Când pleci acasă?

— Destul de repede, sper. O să-l rog pe William să mă repeadă până la aeroport mâine să văd dacă mai e vreun

loc disponibil.

— Andreas o să fie distrus.

— Serios? întrebă Sadie, uitându-se mirată la Helena.

— Da!

— Aiurea. O să stea probabil bosumflat o perioadă din cauză că l-am rănit în orgoliu şi-o să uite de mine imediat ce-i iese în cale o fată drăguță şi sigur mai tânără decât mine.

— N-aş fi aşa sigură. Din câte-am văzut, e topit după tine.

— Crezi? zise Sadie, vizibil îngrijorată. Dumnezeule, sper să nu facă vreo tâmpenie şi să vină după mine în Anglia.

— Mai ştii?

— Povestea vieții mele! Mă îndrăgostesc de bărbați care nu mă vor şi, când găsesc unul care mă iubeşte, nu-l vreau eu pe el. Scuze, trebuie să mă duc la toaletă. M-a apucat greața, spuse ea şi se ridică de la masă, galbenă la față ca ceara. Revin imediat.

Rămasă singură, Helena se întrebă de ce se simte uşor deprimată. În definitiv, Sadie era în al nouălea cer.

Apoi, îşi dădu seama ce anume o deranjează: Sadie se comporta exact ca un bărbat.

Jurnalul lui Alex
11 august 2006

Şervețelele au avut viață grea azi la Pandora.

Mai întâi, a sosit Sadie cu bagajele, au urmat lacrimi de crocodil şi jelanii de despărțire, după care a plecat cu tata la aeroport. Presupun că Sadie i-a dat papucii tăietorului de lemne şi a plecat să-şi cioplească un nou viitor la Londra. Pe urmă, a început şi mama să dea apă la şoareci. Am întrebat-o de ce plânge, şi mi-a răspuns „N-am nimic", în stilu-i caracteristic, chiar dacă îi şiroiau lacrimile pe obraji şi era clar că are ceva.

De câteva ore, Chloë se prelinge literalmente prin casă. E deprimată pentru că mâine trebuie să plece în Franța, la maică-sa, şi nu mai poate rămâne aici. Deşi speră să se întoarcă înainte de sfârşitul vacanței, nu pare deloc consolată la gândul acesta. Sincer să fiu, e destul de improbabil, ținând cont de complicațiile aferente şi de mentalitatea maică-sii.

Între timp, a apărut şi „Michelle" ca să-şi ia la revedere, şi s-au încuiat amândoi în camera ei. S-a strâns deja o mică băltoacă în fața dormitorului ei.

Am contribuit şi eu la mărirea ei cu câteva lacrimi. O să-mi fie groaznic de dor de Chloë.

Immy s-a tăiat la un deget de la picior când ieşea din piscină, aşa că s-a lăsat cu sânge. Şi, cum un necaz nu vine niciodată singur, lipsa plasturilor cu Barbie a declanşat o adevărată arteziană de lacrimi.

Iar Fred – probabil ca să nu facă notă discordantă – a hotărât să facă exact acum o criză de isterie de proporții monumentale. Nimeni nu ştie care e cauza, dar bănuim că ar fi pornit de la o bucată de ciocolată. Mama l-a trimis la culcare, ca să-l pedepsească, şi, de atunci, zbiară din toți rărunchii.

Distracție maximă.

În momentul de față, stau singur pe terasă. Mama s-a

dus sus să facă o baie, şi cred că tata – care s-a întors adineauri de la aeroport – s-a dus cu ea. Mă uit pe eseul în franceză compus de Rupes şi îi corectez greşelile revoltătoare de gramatică, fiindcă am decis că nu e momentul s-o rog pe Chloë să-i fie profă de franceză. Aşa că lucrez peste program şi încerc să-mi iau gândul de la plecarea ei iminentă.

Pun stiloul pe masă şi mă uit la stele. Mai avem două săptămâni de stat aici. De ce am senzația că s-a terminat vacanța?

— Bună, Alex!

Tresar, întorc capul şi o văd pe mama. S-a furişat pe nesimțite, ca o stafie, în caftanul ei alb.

— Salut.

— Pot să stau şi eu cu tine?

— Normal.

— Ce faci? mă întreabă, aplecându-se peste masă.

— Îl ajut pe Rupes la nişte chestii. Trebuie să dea un examen ca să obțină o bursă integrală.

— Ce drăguț din partea ta! spune şi se aşază pe scaun.

— Mai urlă Fred sau s-a potolit? Nu se mai aude, spun, ca să mențin discuția pe un ton neutru.

Îmi dau seama că o tulbură ceva pe mama.

— S-a calmat şi a adormit. Dumnezeule, în ce hal poate să urle copilul ăla! oftează ea. Tu te simți bine, dragule?

— Eu ar trebui să te-ntreb asta.

— M-am întristat că a plecat Sadie, nimic altceva.

— O să vă vedeți în Anglia, nu?

— Aşa e. Probabil e şi din cauză că simt că se termină vacanța.

— Exact la asta mă gândeam şi eu mai devreme. Dar nu se termină încă.

— Ai dreptate, spune mama şi se uită la mine. Sigur eşti bine?

— Da. O să-mi fie dor de Chloë.

— Te-ai ataşat mult de ea, nu?

— Mda.

Apoi iau stiloul şi mă prefac că îi corectez lucrarea lui Rupes.

— Mâine vine Fabio, fostul meu partener de dans, mă anunță ea, din senin. Mă duc să-l iau de la aeroportul din Paphos, pe la ora douăsprezece. E un tip foarte simpatic. Cel puțin era, acum unsprezece ani. Nu cred că-l mai ții minte. Aveai doi ani când te-a văzut ultima oară.

Încerc să desluşesc ceva prin pâcla cenuşie de chipuri şi imagini.

— Nu, chiar nu mi-l amintesc.

— El ți l-a dat pe Rilă, iepuraşul de pluş, zice mama, zâmbind.

Mi se pune un nod în gât.

— Serios?

— Da. A venit în vizită la spital, după ce te-am născut, şi ți l-a pus în pătuț, lângă tine.

— Dar… credeam că…

— Mamiiii! Vino!

— Vino încoace, Immy! Sunt pe terasă, cu Alex!

— Nu pot. Iar îmi curge sânge. Ajutoooor!

Mama se ridică de pe scaun.

— Mamă! spun, pe un ton dezaprobator.

— Scuze, Alex. Revin imediat.

Fir-ar să fie, Immy! Nu pot să ratez momentul. O prind de braț când trece pe lângă mine.

— Credeam că ta…

— MAMIIII!

— O secundă, dragule.

Intră în casă. Ştiu că o să dureze o veşnicie până când se întoarce. „Secunda” aia înseamnă pupături, alți plasturi, un pahar cu lapte şi, probabil, o poveste. După câte o cunosc pe Immy, e vorba de *Operele complete* ale lui Hans Christian Andersen, toate cele şaizeci de volume.

La naiba! Rahat! Drace!

De oftică, îi bifez lui Rupes un „văzut” şi zece greşeli.

Am fost atât de aproape. Sunt aproape sigur că mi-a zis

că am primit iepuraşul de la tata. Presupun că ăsta e motivul pentru care mi-am riscat viața ca să-i salvez fundul blănos.

Aşadar, dacă nu mă înşel, în câteva ore, va sosi şi ultima piesă a puzzle-ului vieții mele: Fabio. E un nume efeminat, dar măcar nu-l cheamă Archibald sau Bert.

Acasă, avem o poză a lui în care dansează cu mama. Ea are un picior în jurul taliei lui şi genunchiul înfipt în zona genitală. Se vede că erau foarte intimi, chiar dacă el e mai machiat decât ea şi nu prea îi distingi trăsăturile. Dar nici nu l-am studiat vreodată cu atenție.

Nu-i problemă, îl examinez eu mâine.

Am, totuşi, o nelămurire: dacă Fabio e tati al meu, de ce nu mi-a spus până acum?

Capitolul 21

A doua zi dimineață, Helena se trezi la cinci şi jumătate, trepidând de emoție şi energie. Fabio o sunase noaptea trecută ca să o anunțe că soseşte de la Milano la Paphos pe la prânz. Urma să îl ia de la aeroport. Nu dormise aproape deloc, căci toată noaptea se gândise ce fusese în mintea ei de acceptase să îl găzduiască la Pandora.

Era vina ei că pierduseră legătura atâția ani. Deşi l-ar fi putut căuta prin intermediul Baletului din New York, nu o făcuse. Pentru simplul motiv că era prea periculos. Părăsise Viena cu gândul de a lăsa tot trecutul în urmă. Iar, din păcate, asta îl includea şi pe Fabio, pentru că el ştia prea multe.

Şi totuşi, iată-l că reintra în viața ei. Sentimentele Helenei erau scindate între groază şi bucurie.

Hotărî să ia prânzul cu el mai întâi. Avea atâtea să-i spună, lucruri pe care el *trebuia* să le ştie înainte de a-i cunoaşte familia. Un singur cuvânt aruncat din greşeală şi… Helena se cutremură… urmările puteau fi catastrofale.

Într-adevăr, era riscant, dar îşi dorea enorm să îl revadă pe Fabio – singura persoană care îi fusese alături şi o susținuse când avea mai mare nevoie. Ştia că acestuia îi va veni greu să creadă ce se întâmplase de când pierduseră legătura. Uneori, şi ei i se părea incredibil.

Când coborî la parter, auzi uşa din spate închizându-se şi scârțâit de paşi pe pietrişul de afară. Intră în bucătărie şi, spre surprinderea ei, o găsi pe Chloë plângând uşor pe un scaun.

Se uită pe fereastră şi îl văzu pe Michel alergând spre deal.

Helena oftă şi puse ceainicul la fiert.

— Vrei un ceai? întrebă ea.

— O să-i spui tatei, Helena? spuse Chloë, cu o privire speriată.

— Ce? Că l-a prins dimineața aici pe Michel? Eu, una, nu l-am văzut, răspunse Helena şi scoase două căni din maşina de spălat vase.

— Mulțumesc, Helena. N-am… n-am mai făcut asta până acum, dar era ultima noastră noapte împreună, aşa că Michel s-a prefăcut că pleacă, dar a parcat mopedul în via din vârful dealului şi s-a întors când…

— Aş prefera să nu ştiu, Chloë.

— Of, Helena, s-a dus. S-a dus, şi nu ştiu când o să-l mai văd, zise fata, frângându-şi mâinile de disperare. Cum să trăiesc fără el? Îl iubesc. Îl iubesc atât de mult.

Helena lăsă ceaiul pe jumătate pregătit şi o luă în brațe pe Chloë, care hohotea la pieptul ei, în timp ce îi mângâia părul lung şi mătăsos.

— Nu vreau să merg în Franța. Nu vreau să mă-ntorc în Anglia. Vreau să rămân aici, cu Michel, suspină ea. Nu mă obliga să plec, te rog!

— Te înțeleg, draga mea. Te înțeleg perfect. Prima iubire e cea mai dureroasă.

— Nu, e cea mai frumoasă şi e veşnică. Sunt sigură de asta!

— Dacă aşa e, atunci, cred că vă puteți rupe câteva zile dintr-o veşnicie? zise Helena şi îşi trase un scaun, ca să stea lângă Chloë.

— Dar ce se întâmplă la sfârşitul verii? Trebuie să mă întorc la şcoala aia… *interminabilă.*

— O să mai fie vacanțe, şi sunt sigură că Michel poate să te viziteze în Anglia.

— Mama n-o să-l lase să stea la noi. O să zică că e un țărănoi cipriot. Ea visează să mă mărit cu Domnul Goldman sau cu Domnul Sachs, ori vreun alt individ bogat! Pot să stau la voi, dacă vine să mă vadă?

— Nu văd de ce n-ai putea. Oricum, şi aici, Michel a locuit practic cu noi.

Chloë o prinse de mâini pe Helena şi i le strânse cu

putere.

— Mulțumesc, Helena. Ah, Doamne! spuse ea, legănând abătută din cap. Cum o să rezist?

— O să te gândeşti că Michel e la fel de trist ca şi tine. Şi că, dacă vă e scris să fiți împreună, veți fi.

— Crezi că şi el e trist?

— N-am nicio îndoială. Crede-mă, Chloë, cel care rămâne în urmă suferă întotdeauna mai mult. Hai să bem o cană de ceai, spuse Helena şi dădu să se ridice, dar fata se agăță de ea.

— Mi-aş dori atât de mult să fii mama mea, Helena! Eşti absolut formidabilă.

— Of, Chloë, murmură Helena şi îşi strânse fiica vitregă la piept. Şi eu mi-aş dori să fii fata mea.

O oră mai târziu, Helena îi duse lui William o ceaşcă cu ceai.

— În patruzeci şi cinci de minute, trebuie să plecați la aeroport. Chloë s-a dus să facă un duş.

— Mulțumesc, scumpo. Dacă tot merg la aeroport, nu vrei să mai aştept un pic şi să-l iau eu pe Fabio?

— Nu-i nevoie. Oricum am de făcut nişte cumpărături de la Paphos şi aş vrea să iau prânzul cu Fabio înainte să venim acasă.

— Cum preferi. Cel puțin, o să ai câteva ore de linişte. Toți copiii vor să vină cu mine ca să-şi ia la revedere de la Chloë. Până şi Alex. Cred că s-a cam înamorat de ea? Nu ți se pare?

— Aşa e, confirmă Helena, abținându-se de la comentarii ironice de genul „Ți-a luat doar câteva săptămâni să observi?" Mă bucur că vor toți să-şi ia la revedere de la ea. E o fată minunată.

La aeroport, William îşi conduse fiica deprimată la biroul de *check-in,* împreună cu cârdul de frați vitregi, aflați în aceeaşi stare de spirit.

— Gata, trebuie să ne despărțim, spuse Chloë şi

îngenunche să îl îmbrățișeze pe Fred.

— Nu pleca, Cowee. Mai stai cu noi. Te iubim!

— Şi eu vă iubesc, piticule. Şi aş vrea să mai stau.

— Cine-o să se mai uite cu noi la desenele Disney? se smiorcăi Immy.

— Sunt sigură că o să se uite Alex. Nu-i aşa? întrebă Chloë, întorcându-se spre el.

— Păi… ăăă… O să… încerc.

— Mersi. Pa, Alex. O să-mi fie dor de tine.

— Serios?

— Normal. Eşti aşa tare şi drăguț şi isteț.

— Pe bune?

— Da. Ştii prea bine că eşti, zise ea şi îl sărută pe obraz, după care îşi îndreptă atenția către William. Pa, tati. A fost super frumos. Îți mulțumesc pentru tot.

— Pa, scumpo. O să-ți simțim lipsa, nu-i aşa?

— DAAA! răspunseră toți într-un glas.

— O să mă-ntorc dacă mă lasă mama, deşi slabe speranțe, spuse Chloë, cu lacrimi în ochi. La revedere!

Le făcu un ultim semn cu mâna şi dispăru în spatele uşilor.

— Vreau să vină înapoi, Cowee, suspină Fred.

Immy plângea şi ea, iar Alex îşi şterse pe furiş o lacrimă de pe obraz.

— Gata, gaşcă, spuse William, cu vocea sugrumată de emoție. Cine vrea să meargă la McDonald's ca să ne mai înveselim?

O oră mai târziu, ajunse şi Helena la aeroport. Stătea ca pe ghimpi şi îl aştepta pe Fabio să apară.

— *Bella!* Helena!

— Fabio!

Helena fugi spre el, şi Fabio o prinse de mijloc şi o învârti pe loc, spre uluirea celor din jur. O lăsă jos râzând şi o îmbrățişă.

— Îmi pare aşa bine să te văd, spuse ea.

Parfumul lui familiar îi trezi amintiri atât de intense

dintr-o altă viață, încât o podidiră lacrimile.

— E o fericire să te văd! zise el, măsurând-o atent cu ochii lui negri. Arăți minunat, *cara.* Te-ai mai împlinit un pic de când te învârteam pe scenă, dar asta-i viața, adăugă, ridicând din umeri. Amândoi îmbătrânim. Mergem să mâncăm ceva? Mor de foame. N-am pus nimic în gură de la şapte dimineața, când am plecat de la Milano. Ştii că nu mă ating de mâncarea din avion.

Plecară cu maşina la Paphos şi găsiră un restaurant în marginea mai liniştită a portului aglomerat. Se aşezară la o masă de unde puteau admira marea scânteietoare printre palmierii de pe faleză. Fabio comandă o jumătate de sticlă de Chianti şi o Coca-Cola pentru Helena, după care îşi scoase ochelarii de vedere şi studie meniul la nesfârşit, neputându-se hotărî ce să mănânce.

— Urăsc mâncarea cipriotă. Oamenii ăştia habar n-au să gătească, se plânse el în gura mare.

— Ia-ți o salată. Pe asta n-au cum s-o greşească.

— S-o crezi tu. Gata, m-am hotărât.

Pocni din degete ca să cheme ospătarul căruia îi explică cu lux de amănunte ce doreşte.

Helena îl urmărea amuzată, amintindu-şi de excentricitățile lui, nu tocmai plăcute. Arăta bine, încă atletic datorită antrenamentelor zilnice, însă părul – marea lui spaimă încă din vremurile de odinioară – i se rărise vizibil.

— Ce te tot zgâieşti la capul meu? o întrebă el, după plecarea ospătarului bulversat. Ai observat că mi-a căzut părul?

— Un pic. Scuză-mă.

— Mi-a căzut, şi mă omoară chestia asta. Sunt un paranoic de vârstă mijlocie, şi la anul îmi fac transplant.

— Zău, Fabio, nu e *chiar aşa* grav. Arăți excelent.

— E ca o maree care se retrage, dar nu mai vine înapoi. Aşa că trebuie să mă repar singur. Vezi? zise el şi îşi dezveli dinții. I-am schimbat anul trecut, la Los Angeles. Arată bine, nu?

— Sunt… extrem de albi, încuviință Helena, abținându-se să nu râdă.

— Uite şi fruntea, îi arătă el. E netedă, şi?

— Foarte.

— Botox. Trebuie să-ncerci şi tu.

— De ce? Crezi că am nevoie?

— Trebuie să începi înainte să observe ceilalți.

— Ai dreptate, spuse ea, cu seriozitate prefăcută. Uitasem cât de vanitos eşti.

— Pentru cei ca mine, frumoşi în tinerețe, e cu atât mai greu să suporte bătrânețea. De câte ori mă uit în oglindă, mă doare inima. Acum, *cara,* o să beau vin şi ne vom povesti tot ce-am făcut în aceşti ani cât am stat departe unul de altul.

Helena întinse mâna şi o puse peste a lui Fabio.

— Înainte să ne punem pe depănat amintiri, Fabio, vreau să mă asculți puțin.

Bărbatul se uită la ea, încruntat.

— Se vede de la o poştă că e ceva grav. Sper că nu eşti bolnavă.

— Nu, nu sunt. Dar trebuie neapărat să-ți spun ceva înainte să-mi cunoşti familia.

— O să am nevoie să beau ceva?

— O, da, spuse Helena, emoționată. Aş bea şi eu dacă nu trebuia să conduc. Te avertizez dinainte că n-o să-ți vină să crezi.

Fabio luă o duşcă zdravănă de vin.

— Sunt numai ochi şi urechi.

William se lungise pe un şezlong, pe marginea piscinei, în vreme ce copiii se uitau la desene animate în casă. Era zăpuşeală, dar se simțea relaxat şi somnoros.

Ultimele trei săptămâni fuseseră minunate, după uraganul stârnit de familia Chandler şi dezvăluirile Helenei. Care, oricât de dificile ar fi fost pentru ea, îi păruseră – lui, cel puțin – mai inofensive decât scenariile pe care şi le imaginase.

Desigur, nu îşi făcea iluzii că soția lui îi mărturisise totul. Cu unsprezece ani înainte, când o cunoscuse la Viena, era învăluită într-o aură de mister. Cum ajunsese, se întrebase el pe atunci, o femeie atât de frumoasă şi elegantă – al cărei accent îi trăda originile aristocratice – să lucreze ca ospătăriță într-o cafenea? Îl vrăjise din prima clipă când o văzuse.

Schimbaseră câteva vorbe şi, fără să stea pe gânduri, William o invitase la un pahar împreună după ce ieşea din tură. Aşa cum se aştepta, Helena îl refuzase, dar, ca întotdeauna, perseverența lui dăduse roade. Din ziua aceea, renunțase să se mai plimbe prin Viena, preferând să se aşeze la o masă din cafenea, cu o carte în mână, de câte ori era ea de serviciu. Într-un final, Helena acceptase să iasă cu el la un pahar.

Îi povestise că era balerină şi că îşi încheiase cariera cu trei ani în urmă, când rămăsese gravidă. Se pare că avea un fiu şi, judecând după cum îi străluceau ochii de fiecare dată când pomenea de el, William dedusese că micuțul Alex era centrul universului ei.

Încercase să afle mai multe amănunte, dar Helena îi dăduse de înțeles de la bun început că trecutul ei şi tatăl lui Alex erau un subiect închis. Chiar şi pe măsură ce relația lor avansase, iar William o curtase cu o perseverență şi o răbdare neabătute (de-a lungul câtorva luni epuizante de navetă între Londra şi Viena), Helena se arătase reticentă de a intra în detalii. În cele din urmă, după nouă luni, o convinsese să revină cu el în Anglia şi îi găzduise pe ea şi pe Alex în căsuța înghesuită pe care o închiriase în grabă după divorț.

Şi-o amintea în ziua nunții, atât de frumoasă în rochia de satin sidefiu – mireasa perfectă, cum spunea toată lumea. Şi totuşi, la altar, după încheierea formalităților, când îi ridicase voalul ca să o sărute, în loc să citească bucurie în ochii ei, William putea să jure că zărise o umbră de teamă…

Scârțâitul cauciucurilor pe aleea cu pietriş îi întrerupse

reveria.

— Tati, a venit mami! strigă Immy, de pe terasă.

William îşi trase cămaşa pe el şi îi ieşi în întâmpinare.

— Tati, nenea ăla poartă bermude roz şi are o eşarfă la gât, şi merge ca o fată, şopti Immy, aruncând o privire furişă la bărbatul care coborâse din maşină.

— Din cauză că e balerin, Immy. Sst, o admonestă William, văzându-l pe Fabio că vine spre ei.

— *Ciao,* William! Mă bucur să te cunosc în sfârşit, după atâția ani, zise Fabio, făcând o plecăciune respectuoasă în fața lui.

— Şi eu, Fabio.

— Bună, micuțo, spuse Fabio şi se aplecă să o sărute pe Immy pe obraji. Eşti versiunea în miniatură a mamei tale. Eu sunt Fabio. Iar el trebuie să fie *signor* Frederick. Helena mi-a povestit o mulțime de lucruri despre voi.

— Îmi pare bine de cunoştință, Fabio, spuse Immy, studiindu-l cu ochii ei mari şi albaştri. Tu şi mami ați fost celebri?

— Cândva, eram de neoprit, nu-i aşa, Helena? Viitorii Fonteyn şi Nureev… ah, ce vremuri! spuse el, ridicând din umeri. Dar mama ta a făcut ceva mai mult cu viața ei decât să vâneze un vis. Şi-a întemeiat o familie minunată, adăugă, uitându-se în jur. Unde-i Alex? Nu l-am mai văzut de când era un țânc.

— E prin casă. Mă duc să-l chem. Vrei un ceai, Fabio? întrebă William.

— Aş prefera o cafea, dar decofeinizată, dacă aveți.

— Cred că găsesc pe undeva. Vrei un ceai, scumpo? o întrebă zâmbitor pe Helena, care părea încordată şi cam obosită.

— Da, te rog. Bună, monstrulețule, zâmbi ea şi îl luă în brațe pe Fred. Ia loc, Fabio, şi admiră priveliştea.

— E sublimă, confirmă el, după ce se aşeză grațios pe un scaun. William e un bărbat chipeş. Îl detest. Are mai mult păr decât mine, şopti Fabio, în gura mare.

Immy se apropie sfioasă de el.

— Chiar sunteți dansator, domnule Fabio? îl întrebă ea, timidă.

— Sunt. Am dansat toată viața.

— Erați partenerul mamei când l-a cunoscut pe prinț?

— Ah, prințul, zise el, zâmbind către Helena. Eram, într-adevăr. Cred că dansam în *Giselle,* nu-i aşa, Helena?

— În *La Sylphide,* îl corectă ea.

— Ai dreptate, spuse el, apoi îşi reîndreptă atenția spre Immy. Şi, într-o seară, mama ta a primit un buchet de la el.

— Ce-i ăla buchet? întrebă Immy.

— Flori pe care le primesc doamnele frumoase în rolurile principale; numai că în buchetul acesta era un colier cu diamante. Am dreptate, mami?

— Da.

— După aceea, a invitat-o la bal, într-un palat adevărat.

Immy era fascinată de poveste.

— Oh, exact ca în *Cenuşăreasa,* murmură ea, apoi se întoarse spre Helena, cu mâinile în şolduri. De ce nu te-ai măritat cu el?

— Eşti supărată că nu eşti prințesa Immy şi că locuieşti într-o casă normală în loc de palat şi că trebuie să mă suporți pe mine ca tată? spuse William, rânjind, când ieşi cu tava cu ceai.

— Nu l-am iubit, Immy, îi răspunse Helena.

— Eu mă măritam cu el pentru colierul cu diamante şi pentru palat.

— Aşa e. *Tu* probabil te măritai cu el, zise William. Poftim cafeaua, Fabio.

— *Grazie,* William.

— Ați avut timp să depănați amintiri la masa de prânz? întrebă William.

— N-am apucat să intrăm în miezul lucrurilor, cum se spune, nu-i aşa, Helena?

— Mai mult am vorbit eu, aşa că n-am aflat mai nimic despre Fabio.

— Din câte mi-a zis Helena, ai plecat în State chiar înainte s-o cunosc. Aşa e? se interesă William.

— Da. Am dansat pentru Baletul din New York timp de zece ani. Dar anul trecut, ce mi-am zis: „Fabio, ar cam fi vremea să te-ntorci acasă". Aşa că am revenit la La Scala. Dimineața, țin cursuri şi mai interpretez diverse roluri potrivite unui bărbat de vârsta mea, zise el, ridicând din umeri. Trebuie să-mi câştig existența cumva.

— Sigur eşti cu câțiva ani buni mai tânăr decât mine, dar vorbeşti de parcă ai fi pensionar, chicoti William.

— Asta-i viața de balerin. Extrem de scurtă.

— Dragule, i-ai zis lui Alex să vină să-l vadă pe Fabio? întrebă Helena.

— Da. A zis că vine, dar ştii că Alex face doar cum îl taie capul.

— Mă duc să-l scutur puțin şi să verific mâncarea pentru cină, anunță Helena.

— Chiar de curând, îi spuneam Helenei că mi-aş fi dorit să o văd dansând, zise William, sorbind din ceai.

— Era excepțională. Cea mai bună parteneră pe care am avut-o vreodată. A fost o pierdere uriaşă când a decis că nu mai poate continua, după naşterea lui Alex. Sunt convins că ar fi ajuns un nume mare.

— Niciodată n-am înțeles de ce a renunțat la carieră. Femeile continuă să danseze şi după naştere, nu-i aşa?

— A avut o naştere grea, William. Era singură şi nu voia să îşi neglijeze copilul, oftă Fabio. Am avut un parteneriat deosebit. Rareori găseşti o asemenea empatie. Eu, cel puțin, n-am mai regăsit-o. Nici succesul pe care l-am cunoscut alături de Helena.

— Ai fost o parte importantă a vieții ei. Trebuie să recunosc că trăiesc o senzație ciudată să nu ştiu nimic despre acea perioadă.

— Nici eu n-am ştiu nimic despre tine şi copiii voştri până acum câteva săptămâni, când am vorbit cu Helena. Am întrerupt legătura la scurt timp după ce am plecat la New York. Când am sunat-o la apartamentul din Viena,

nu mi-a mai răspuns. Nimeni nu ştia unde e. Fireşte, acum îmi dau seama că era în Anglia, împreună cu tine, zise Fabio, ridicând din umeri.

— Atunci, *cum* ai reuşit să-i dai de urmă? întrebă William.

— Sincer să fiu, a fost mâna destinului. Eram la biroul de presă de la La Scala, iar, pe masă, era un teanc de plicuri cu detalii despre stagiunea viitoare, care urmau să fie expediate unor persoane dintr-o listă. Şi, chiar în vârful teancului, văd un plic adresat doamnei Helena Beaumont! Îți vine să crezi? exclamă Fabio, emoționat. I-am notat adresa din Anglia şi am făcut rost de numărul de telefon din registrele de la La Scala. Asta a fost, adăugă Fabio şi se plesni cu palmele peste coapsele lui musculoase. Aşa a fost să fie.

— Soția mea vorbeşte foarte rar despre trecutul ei, spuse William, gânditor. Tu eşti prima persoană din vremea aia pe care o cunosc, în afară de o cunoştință cipriotă a ei. Te rog să mă ierți dacă îți dau impresia că te interoghez.

— Uneori, e mai bine să tragi cortina peste trecut şi să priveşti doar spre viitor, *si?* zise Fabio, căscând prefăcut. Cred că o să mă retrag în camera mea, dacă nu te deranjează. M-am trezit cu noaptea-n cap.

În momentul în care se ridică de pe scaun, Alex îşi făcu apariția pe terasă.

— Bună, Fabio! Eu sunt Alex. Încântat de cunoştință, zise băiatul şi se apropie timid, cu mâna întinsă.

Fabio îi ignoră gestul, îl trase la piept şi îl sărută pe obraji.

— Alex, băiete, nu te-am mai văzut de atâția ani! Ce mare te-ai făcut!

— Nu prea, replică Alex, dar sper să mă mai înalț puțin.

Fabio îl strânse de umeri, cu lacrimi în ochi.

— Mă mai ții minte?

— Un pic, murmură Alex, ca să nu pară nepoliticos.

— Nu-ți mai aminteşti de mine, nu? Erai prea mic. Mama ta mi-a zis că eşti foarte inteligent, dar nu prea ai stofă de dansator, spuse Fabio, studiind cu atenție constituția băiatului. La rugby te pricepi?

— Îmi place rugby-ul, spuse Alex.

— Vă rog să mă scuzați, mă duc în cameră să-mi fac siesta. Mai discutăm după ce trag un pui de somn, bine?

Alex îi aruncă un zâmbet silit.

— *Si.*

Jurnalul lui Alex
12 august 2006

La ce să mă gândesc mai întâi, la veştile proaste sau la cele bune?

Îmi creşte inima de bucurie ori de câte ori îmi amintesc ultimele cuvinte pe care mi le-a spus Chloë?

„Tare…

…şi „drăguţ”…

…şi „isteţ”…

Uau!

Astea sunt veştile bune.

Acum, e rândul celor rele: şi sunt rele, nu glumă.

L-am cunoscut pe bărbatul (şi sunt indulgent când spun asta) care e posibil să fie tata. Nu mă deranjează că e italian. Dimpotrivă. Îmi plac pastele şi înghețata. Nu mă deranjează că e balerin. Balerinii sunt puternici şi atletici şi au o musculatură bine definită.

Ce mă deranjează este faptul că tot aspectul lui, de la îmbrăcăminte până la modul în care îşi trece mâna prin părul rar, în care vorbeşte şi merge, îmi sugerează un sigur lucru:

Fabio e…

Uf, ce oribil…

Drăcia dracului…

GAY! Şi nimic nu mă va convinge că nu e aşa.

Accept că un anumit nivel de efeminare poate însemna că bărbatul e încă bărbat şi poate face chestii bărbăteşti cu o femeie, dar Fabio se vede de la o poştă că e „domnişoară”!

Încerc să rumeg noua informație la rece, dar ajung la nişte concluzii destul de înfiorătoare.

De pildă… dacă cumva, cu mult timp în urmă, Fabio a făcut parte din categoria „indecişilor” din punctul de vedere al orientării sexuale?

Ajunge partenerul de dans al mamei şi, zi de zi, o

pipăie prin părți ale corpului la care doar doctorii au acces. Se îndrăgostesc şi au o relație. Mama rămâne gravidă cu mine, iar Fabio îi e alături pe toată durata sarcinii şi la naşterea mea, jucându-şi rolul de tată devotat.

Dar, într-o zi, bingo! Fabio îşi dă seama că preferă echipa adversă. Nu ştie ce să facă. Încă ne iubeşte pe mine şi pe mama – să sperăm –, dar nu vrea să trăiască într-o minciună. Aşa că pleacă în State ca să înceapă o viață nouă, părăsind-o pe mama la Viena, împreună cu mine.

În felul ăsta s-ar explica de ce nu l-a urmat ea la New York şi a renunțat la balet.

Şi tot astfel s-ar explica misterul cel mare: de ce a refuzat mama să-mi spună cine e tata.

„Păi, Alex, dragule, chestia e că taică-tu… e homosexual convins, dar, dacă doreşti să petreci weekendurile cu el şi iubitul lui şi să te uiți la filme cu Liza Minelli, eu n-am nimic împotrivă."

Ştie şi ea că m-aş simți total umilit. Ce băiat nu s-ar simți? Mă trec toate apele numai când mi-l imaginez pe Fabio venind la un meci de rugby la şcoală, prezentându-se drept tata şi executând un *entrechat* rapid la tuşă, în timp ce mă priveşte cum transform un eseu.

Dar, adevărata problemă care se pune este următoarea:

Homosexualitatea este ereditară? Ups, drace!

Pe cine să întreb? Trebuie neapărat să aflu.

Țin să precizez clar că nu sunt homofob. Nu mă deranjează că oamenii îşi trăiesc viața aşa cum găsesc de cuviință. N-au decât să se comporte cum vor şi când vor, iar Fabio pare un tip grozav; amuzant, inteligent şi G… A… Y.

N-are decât să fie cum vrea. Atâta vreme cât nu e ca *mine.*

Sau eu ca el.

Capitolul 22

În acea seară, toată lumea, mai puțin cei mici, care se culcaseră devreme, se adună pe terasă ca să bea ceva. Fabio îşi făcu apariția, proaspăt ieşit din duş, într-o cămaşă de mătase turcoaz aprins şi pantaloni mulați din piele.

— N-o să transpire înăia? îl întrebă Alex pe William, în bucătărie, în timp ce umpleau platourile pe care urmau să le ducă pe terasă.

— E italian. Poate că e obişnuit cu căldura, răspunse William.

— Auzi, tată, crezi că Fabio e… ştii tu la ce mă refer?

— Gay?

— Da.

— Este. Mi-a zis maică-ta.

— Oh.

— Te deranjează?

— Şi nu, şi da.

— În ce sens?

— Nu într-un fel anume, zise Alex. Pot să duc platoul pe terasă?

După ce îl instruise pe Fabio la prânz, Helena putea, în sfârşit, să se relaxeze şi se distra de minune. La cină, depănară amândoi o sumedenie de amintiri. Alex şi William ascultau fascinați amănunte dintr-o perioadă a vieții Helenei pe care nu o cunoscuseră niciodată.

— Ne-am cunoscut când am ajuns la Opera de la Covent Garden, explică Fabio. Helena tocmai fusese numită prim-balerină, iar eu sosisem de la La Scala pentru o stagiune. Ea avea un partener total *incompetent,* care o arunca şi uita s-o mai prindă…

— Stuart nu era chiar atât de nepriceput. Să ştii că încă dansează, interveni Helena.

— Deci, imediat ce-am sosit în calitate de artist invitat, Stuart s-a îmbolnăvit de gripă, aşa că m-au cuplat cu

Helena pentru spectacolul de matineu *La Fille mal gardée.* Restul, spuse Fabio, ridicând din umeri, e istorie.

— După aceea, l-ai urmat pe Fabio la La Scala? se interesă William.

— Da, spuse Helena. Am stat acolo doi ani, după care am primit o ofertă de la Baletul Operei de Stat din Viena. N-am putut să refuzăm.

— Adu-ți aminte că eu n-am fost prea încântat. Sunt nişte ierni foarte geroase acolo şi m-am îmbolnăvit, preciză Fabio.

— Tu eşti un ipohondru îngrozitor, chicoti Helena. Când plecam în turneu, avea o valiză doar pentru medicamente, comentă ea, întorcându-se spre William. N-are rost să negi, Fabio. Ăsta-i adevărul.

— Mă dau bătut, *cara.* Sunt paranoic când vine vorba de microbi, recunoscu Fabio, pe un ton prietenesc.

— Rămâi la La Scala, Fabio? întrebă William, în timp ce umplea paharele.

— Sper, dar depinde în mare măsură de partenerul meu, Dan. E scenograf la New York. Mi-e dor de el, dar trage speranță să obțină şi el un post la Milano cât mai curând.

— Mă bucur că ți-ai găsit sufletul-pereche, Fabio, spuse Helena.

— Şi eu că l-ai găsit pe al tău, zise Fabio, arătând galant din cap spre ei doi. Am adus fotografii cu mine şi Helena când dansam împreună. Vreți să le vedeți?

— Mi-ar plăcea enorm. Îți mulțumesc, spuse William.

— *Prego.* Mă duc imediat după ele.

— Iar eu mă duc să fac nişte cafea, anunță William.

După ce intrară amândoi în casă, Helena se întoarse spre Alex.

— Eşti foarte tăcut, dragule. Te simți bine?

— Sunt bine, mulțumesc, răspunse Alex.

— Cum ți se pare Fabio?

— E un tip… de treabă.

— Îmi pare aşa bine să îl revăd, zise Helena, în

momentul în care reapăru William, cu tava, urmat, câteva minute mai târziu, de Fabio.

— Astea sunt, spuse Fabio, fluturând un plic gros, şi luă loc pe scaun. În asta, Alex, dansam amândoi în *L'après-midi de'un faune.*

— *După-amiaza unui faun,* traduse Alex. Despre ce e vorba?

— Despre o fată care se trezeşte în momentul în care un faun intră în dormitorul ei pe fereastră, explică Helena. Povestea nu e cine ştie ce, dar e un rol minunat pentru un balerin. Lui Fabio i-a plăcut la nebunie, nu-i aşa?

— O, da. E unul dintre preferatele mele – un balet care pune în evidență bărbatul, nu femeia. Nijinsky, Nureev… toate numele mari l-au interpretat. Iar în asta, William, iată-ți soția dansând în *La Fille mal gardée.* Nu-i aşa că-i frumoasă?

— Într-adevăr, confirmă William.

— Aici suntem la chemarea la rampă după *Lacul lebedelor.*

— Immy ar trebui s-o vadă pe asta, tată, spuse Alex. Mama poartă coroniță şi are brațele încărcate cu buchete de flori.

— Iar aici suntem la cafeneaua noastră preferată din Viena, împreună cu Jean-Louis. Ți-l mai aduci aminte, Helena?

— Cum să nu. Doamne, ce tânăr ciudat era! Nu mânca decât musli. Dă-mi şi mie fotografia, Alex.

— Aici e Helena, tot la cafenea…

Fabio aruncă o privire la poza pe care i-o întindea lui William şi se făcu alb la față. Cuprins de panică, încercă s-o ia înapoi.

— Nu e importantă. Stai să caut alta.

William o apucă imediat.

— Nu. Vreau să-i văd şi eu pe toți. Uite-o pe Helena şi…

Fabio se uită îngrozit la Helena, ochii lui anunțând

dezastrul iminent.

William se întoarse spre ea, nedumerit.

— Nu… nu pricep. Când ați făcut fotografia? Cum de era… şi *el* acolo?

— Cine? întrebă Alex, aplecându-se să vadă poza. Aha. *El* ce căuta acolo, mamă?

— Nu se poate… nu-l cunoşteai pe atunci. Cum se face că era la Viena, împreună cu tine şi cu Fabio? zise William, clătinând din cap. Scuze, Helena, sunt complet bulversat.

Toți ochii se întoarseră spre Helena, care îşi privea soțul şi fiul fără să scoată o vorbă. Momentul, de care se temuse mereu, care ştia că va veni inevitabil, venise în cele din urmă.

— Du-te în camera ta, Alex, zise ea, pe un ton calm.

— Nu te supăra, mamă, dar nu mă duc nicăieri.

— Fă ce-ți spun şi nu mai comenta!

— *Bine!*

Alex se ridică de pe scaun şi intră în casă.

— Helena, *cara*, îmi pare nespus de rău, zise Fabio, frângându-şi mâinile. Cred că ar fi mai bine să merg în camera mea. Voi doi aveți de discutat. *Buona notte!*

Cu ochii înlăcrimați, Fabio o sărută pe obraji şi îi lăsă singuri.

William aşteptă ca el să între în casă, apoi făcu semn spre sticla de pe masă.

— Vrei un coniac? Eu îmi mai pun un pahar.

— Nu, mulțumesc.

— Bine, spuse William, turnându-şi un pahar, după care flutură poza spre ea. Îmi explici şi mie cum ai ajuns să te uiți în ochii celui mai vechi prieten al meu cu câțiva ani înainte să te cunosc?

— Nu…

— Deci, scumpo? Hai, zi. Sunt sigur că există o explicație plauzibilă.

Helena stătea împietrită, cu privirea pierdută în depărtare.

— Cu cât taci mai mult, cu atât îmi trec prin minte mai multe gânduri care... Să dea dracu'... Sunt absolut insuportabile!

Helena tăcea în continuare.

— Te mai întreb o dată, spuse William, într-un final. Ce caută Sacha în poza asta şi de ce te ține de mijloc? De ce naiba nu mi-ai spus niciodată că îl ştiai dinainte să ne cunoaştem?

Helena simți că i se contractă plămânii şi nu mai poate respira. În cele din urmă, reuşi să îşi mişte buzele.

— L-am cunoscut la Viena.

— Ha, e destul de limpede. Şi...?

— Şi... clătină ea din cap, incapabilă să continue.

William examină din nou fotografia.

— Arată destul de tânăr aici. La fel şi tu. Presupun că a fost făcută cu mulți ani în urmă.

— Da... aşa e.

— Helena, încep să-mi pierd răbdarea. Zi-mi odată, pentru Dumnezeu! Cât de bine îl cunoşteai şi de ce nu mi-ai spus până acum?

William izbi cu pumnul în masă, zguduind toate farfuriile şi răsturnând o ceaşcă de cafea pe jos, unde se făcu țăndări.

— Fir-ar a dracului de treabă! Nu-mi vine să cred! Vreau un răspuns acum!

— Şi-o să-l primeşti, dar, mai întâi, lasă-mă să-ți spun că îmi pare foarte, foarte rău...

— Văzând poza asta, îmi dau seama că m-ați mințit ani de zile, şi tu, soția mea, şi prietenul meu cel mai bun! Dumnezeule, se poate mai rău de atât? Nu mă miră că nu mi-ai dezvăluit mai nimic din trecutul tău. Din câte-mi dau seama, ți-ai tras-o şi, probabil, încă ți-o tragi cu prietenul meu!

— N-a fost aşa. Te rog, William.

William se uită la ea, încercând să se stăpânească.

— Atunci, spune-mi care a fost relația ta cu Sacha? Şi, de data asta, te-aş ruga să nu mă mai tratezi ca pe un

încornorat, cum faci de zece ani încoace!

— William, te aud copiii! Nu…

— Puțin îmi pasă dacă aud că mama lor e o mincinoasă şi o prefăcută! De data asta, nu mai scapi aşa uşor, *draga mea*! Vreau să-mi spui tot! Tot! *Acum!*

— Bine, îți spun, dar nu mai țipa, te rog.

Helena lăsă capul în pământ şi pufni în plâns.

— Iartă-mă, William. Îmi pare rău. Îmi pare sincer rău pentru tot.

William dădu pe gât paharul de coniac şi îşi mai turnă încă unul.

— Nu cred că scuzele te mai salvează de data asta, dar n-ai decât să-mi îndrugi orice explicații *penibile* găseşti de cuviință. Bineînțeles, abia acum pricep de ce ai fost mereu atât de înțelegătoare cu Jules. Am crezut că o faci din bunătate, dar, de fapt, te simțeai *vinovată.* N-am dreptate?

Helena ridică privirea spre el.

— Ai de gând să m-asculți sau urli în continuare?

— Te ascult.

— Bun, zise Helena şi trase aer în piept. L-am cunoscut pe Sacha la Viena, cu câțiva ani înainte să te cunosc pe tine.

— Dumnezeule mare! exclamă William, trecându-şi degetele prin păr. *El* m-a sfătuit să merg acolo ca să-mi revin după divorțul de Cecile. Şi eu, ca un idiot, m-am dus. Mi-a zis ceva de genul „Acolo, am găsit cândva dragostea”. La *tine* se referea, nu?

— William, dacă vrei să auzi ce-am de zis, lasă-mă, te rog, să vorbesc! Promit să-ți spun tot.

William amuți. Iar Helena începu…

Helena
Viena decembrie 1992

Există oare ceva mai frumos pe lume? se întreba Helena în timp ce străbătea străduțele cochete şi întortocheate ale Vienei, în drum spre cafenea. Soarele târziu de după-amiază, neobişnuit de puternic pentru o zi de septembrie, se revărsa peste clădirile masive din piatră, învăluindu-le într-o lumină aurie, ce îi reflecta perfect starea de spirit.

De la sfârşitul verii, când sosise aici pentru a prelua rolul de prim-balerină a Baletului Operei de Stat din Viena, Helena se îndrăgostise deja de oraşul ei de adopție. De la garsoniera din Prinz Eugen Straße, alcătuită dintr-o cameră imensă, într-o clădire elegantă din secolul al XVIII-lea, cu ferestre cât peretele şi tavanul ornat cu muluri complicate, făcea o plimbare plăcută de douăzeci de minute până în centrul oraşului. Nu înceta să se minuneze de frumusețea priveliştilor, de la bulevardele mărginite de construcții clasice şi în stil art nouveau, până la parcurile perfect întreținute, împânzite de vechi estrade acoperite. Întregul oraş era o nesfârşită desfătare a simțurilor.

Stăruise mult până să îl convingă pe Fabio să accepte oferta lui Gustav Lehmann, directorul de creație al Operei de Stat din Viena. Fabio – milanez get-beget – nu concepea să părăsească La Scala. Îi ispitise însă promisiunea de a juca într-un nou balet, creat special pentru ei. Era inspirat dintr-un tablou de Degas şi urma să se intituleze *Artistul,* cu Fabio în rolul principal şi Helena în rolul muzei, Mica Dansatoare. Premiera urma să aibă loc la începutul stagiunii de primăvară, iar ea şi

Fabio îi întâlniseră deja pe tânărul coregraf francez şi pe compozitorul extrem de avangardist. Se voia o creație modernă, iar gândul acestei noi provocări îi dădea fiori de emoție.

Iar acum, îşi zise ea, entuziasmată, avea un motiv în plus de bucurie… se îndrăgostise.

Îl cunoscuse cu doar câteva săptămâni înainte, la o expoziție publică a Galeriei de Arte Frumoase. Se uita încruntată la o pictură modernă, deosebit de sinistră, intitulată *Coşmar la Paris,* şi nu reuşea să îi desluşească sensul.

— Să înțeleg că nu e pe gustul tău?

Helena se întoarse în direcția glasului şi se trezi față în față cu ochii verzi, adânciți în cap, ai tânărului de lângă ea. Buclele roşcate şi rebele, ce se revărsau peste gulerul sacoului de catifea decolorată, şi eşarfa de mătase, care-i ieşea neglijent din gulerul descheiat al cămăşii albe, o duseseră imediat cu gândul la Oscar Wilde în tinerețe.

Întoarse privirea dinspre el şi se concentră la dungile şi mâzgăliturile roşii, albastre şi verzi pictate pe pânza din fața ei.

— Să zicem mai degrabă că nu îl înțeleg.

— Exact la asta mă gândeam şi eu. Deşi n-ar trebui să spun asta despre opera unui coleg. Din câte-am auzit, a fost premiată la expoziția de anul trecut.

— Eşti student aici? întrebă ea, mirată, şi se mai uită o dată la el.

Avea un accent evident britanic, „cizelat" cum ar fi spus mama ei, şi părea cu câțiva ani mai mare decât ea.

— Da, sau, mai bine-zis, o să fiu. Încep masteratul în octombrie. Sunt obsedat de Klimt şi de Schiele; asta m-a făcut să aleg Viena. Am venit acum trei zile ca să-mi găsesc un apartament înainte de începerea semestrului şi să-mi mai pun la punct germana.

— Eu sunt aici de trei săptămâni, dar germana mea nu s-a îmbunătățit deloc, zise ea, zâmbind.

— Eşti tot englezoaică? întrebă el, făcând-o să se

îmbujoreze din cauza privirii pătrunzătoare cu care o studia.

— Da. Lucrez aici momentan.

— Cu ce te ocupi, dacă nu sunt prea indiscret?

— Sunt balerină la Opera de Stat din Viena.

— Aha, atunci se explică.

— La ce te referi?

— La postura ta. Din punct de vedere artistic, ai fi modelul perfect pentru un pictor. Klimt era fascinat de frumusețea formelor feminine, după cum cred că ştii.

Helena se aprinse şi mai tare la față, neştiind cum să răspundă la un asemenea compliment.

— Ai fi de acord să vedem împreună restul expoziției? întrebă el, ca să schimbe subiectul. Pentru un artist, e bine să audă şi părerea sinceră a unui observator imparțial. După aceea pot să-ți arăt câteva dintre capodoperele din colecția permanentă. Opere mai aproape de gustul meu, şi presupun că şi de al tău. N-am făcut prezentările. Eu sunt Alexander, spuse el şi îi întinse mâna.

— Helena, răspunse ea şi i-o strânse, încă meditând dacă să îi accepte invitația sau nu.

În general, refuza avansurile bărbaților – de care nu ducea lipsă –, dar Alexander avea ceva aparte… aşa că se trezi pe neaşteptate că spune „da”.

Mai târziu, merseseră la o cafenea şi se delectaseră cu discuții despre artă, balet, muzică şi literatură. Aflase că Alexander absolvise Istoria artei la Oxford, apoi îşi încercase norocul ca pictor în Anglia – ocupație din care, după spusele lui, câştiga doar atât cât să îşi cumpere pânze –, iar, în final, hotărâse să îşi îmbogățească calificarea şi experiența, studiind la Viena.

— În cazul cel mai sumbru, în care nu reuşesc să-mi vând tablourile, cel puțin, cu o diplomă de masterat în Arte frumoase pot să mă prezint la un interviu la Sotheby’s, îi explicase el.

Helena acceptase să se întâlnească cu el la o cafea a

doua zi, ceea ce devenise în scurt timp un obicei frecvent. Alexander era un partener de conversație extrem de plăcut, înzestrat cu un simț al umorului original, care îl ajuta să descopere latura amuzantă în majoritatea situațiilor, şi pus tot timpul pe glume. Era, de asemenea, incredibil de ager la minte şi pasionat de arte în general, aşa că, deseori, purtau dezbateri aprinse pe tema vreunei cărți sau a vreunei opere de artă. Alexander o rugase în nenumărate rânduri să îi pozeze, iar, într-un final, Helena cedase.

Şi astfel începuse totul…

Sosise la prima şedință la apartamentul-atelier din vârful unei case vechi de pe Elisabethstraße şi bătuse la uşa coşcovită, fremătând de nerăbdare şi emoție.

— Intră, intră, o invitase el.

Helena îşi ascunse cu greu un zâmbet când dădu cu ochii de haosul din camera de la mansarda clădirii. Fiecare părticică din încăpere părea acoperită de găletuşe cu pensule, tuburi de vopsea, teancuri de cărți şi tot felul de pahare murdare şi sticle goale de vin. Pânzele erau rezemate de pereți şi chiar de cadrul de lemn al patului dublu din colț. Lângă fereastra mare, deschisă, stătea şevaletul.

— Înainte să spui ceva, ştiu, seamănă cu platoul pentru *Boema,* zise el, cu un rânjet, observându-i expresia năucită şi încercând zadarnic să facă cât de cât ordine. Dar, la apus, lumina e pur şi simplu superbă.

— Mi se pare mansarda perfectă pentru un artist lefter, îl tachină Helena.

— Eu sunt ăla, confirmă el şi aruncă un morman de haine de pe un scaun, după care îl suci şi îl răsuci în funcție de unghiul în care cădea lumina. Ia loc aici.

Helena făcu întocmai, şi Alexander se cocoță pe pervazul jos al ferestrei, cu blocul de desen şi un creion în mână. Apoi îi ceru să adopte diverse posturi. „Aşază brațul pe spătarul scaunului… nu, nu, încearcă pe la ceafă… pune cealaltă mână sub bărbie… stai picior peste

picior", şi tot aşa, până când o găsi pe cea potrivită. După aceea, se apucă să schițeze.

Din momentul acela, Helena mersese zilnic la apartamentul lui Alexander, după cursurile de dimineață. Beau vin, râdeau şi pălăvrăgeau în vreme ce el desena, iar ea era relaxată şi degajată în prezența lui, cum rareori i se întâmpla să se simtă. La a patra şedință, Alexander aruncase deodată blocul de desen cât colo, cu un oftat de deznădejde.

— Oricât de mult mi-ar plăcea să te am aici, doar pentru mine, pur şi simplu, nu merge.

— Ce nu merge? întrebă ea, cu inima strânsă.

— Desenul. Nu-mi iese cum trebuie.

— Îmi pare rău, Alexander. Poate că e din vina mea. N-am mai pozat niciodată şi nu ştiu ce-aş mai putea face, spuse Helena şi se ridică oftând.

Începenise din cauză că stătuse atât de mult nemişcată şi începu distrată să îşi întindă brațele şi picioarele.

— Asta e! strigă el, brusc. Nu trebuie să stai jos… doar eşti dansatoare! Trebuie să te mişti!

A doua zi, Alexander îi dăduse întâlnire în Parcul Schiller, vizavi de apartamentul lui, insistând să poarte cea mai simplă rochie pe care o avea, şi o rugase să danseze pentru el.

— Vrei să dansez aici? întrebă Helena, uitându-se la oamenii care îşi plimbau câinii, care ieşiseră la picnic ori se plimbau ținându-se de mâini.

— Da, aici. Scoate-ți pantofii. O să fac o schiță.

— Ce să dansez?

— Ce vrei tu.

— Am nevoie de muzică.

— Ți-aş cânta eu, dar sunt afon, zise el şi îşi scoase blocul de desen. Sunt sigur că auzi muzica în minte.

— O să încerc.

În clipa aceea, Helena, care executase toată viața jeteuri în fața unor săli arhipline, stătea încremenită în fața lui, ca o fetiță sfioasă de cinci ani.

— Imaginează-ți că eşti o frunză… ca aia de-a căzut adineauri din castan, o încurajă Alexander. Pluteşti pe aripile vântului, fără o direcție anume… fericită că eşti liberă. Aşa, Helena, e perfect, zâmbi el, iar Helena închise ochii pentru câteva secunde şi îşi puse în mişcare trupul zvelt.

Îi schiță rapid brațele ridicate deasupra capului, iar ea începu să se rotească, să se îndoaie şi să se legene, la fel de uşoară şi de grațioasă ca frunza pe care şi-o imagina.

— Uau! murmură el, în clipa în care Helena se prăbuşi pe pământ, în fața lui, fără să ia seama la trecătorii care se opriseră în loc, hipnotizați de spectacol.

Alexander se duse spre ea şi o prinse de mâini pentru a o ajuta să se ridice.

— Doamne, Helena, eşti incredibilă! Absolut incredibilă!

Îi culese o frunză din păr şi îşi lăsă degetele să alunece pe obrazul ei, înainte de a-i ridica bărbia spre el. Se priviră şi, încet, foarte încet, buzele lui se apropiară de gura ei…

După asta, sfârşiseră inevitabil în apartamentul lui. Făcuseră dragoste, într-un glorios *pas de deux,* al lor şi numai al lor, atingând un crescendo pasional în momentul în care soarele asfințea peste acoperişurile Vienei.

Iar acum, iat-o grăbindu-se la întâlnirea cu el, la una dintre cafenelele lor preferate din Franziskanerplatz, o încântătoare piațetă pietruită, situată la câțiva paşi de Operă. Îi tresări inima în piept în clipa în care îl văzu aşezat la o masă afară.

— Ai venit, îngeraş.

Alexander se ridică de pe scaun când o văzu, o apucă uşor de umerii subțiri şi o trase spre el, sărutând-o tandru pe gură. După ce se aşezară, şi chelnerul veni să le ia comanda, Helena auzi o voce cunoscută.

— Helena, *cara!* strigă Fabio, traversând piațeta în

direcția lor, mersul săltat şi tălpile orientate spre exterior trădându-i profesia.

Avea o ținută extravagantă, ca de obicei, în ziua aceea, optând pentru un costum galben din in şi mocasini cafenii de năbuc. Părul rărit, de care se plângea neîncetat, era ascuns sub o pălărie Panama, trasă şmechereşte pe-o ureche, iar, la gât, îi atârna o cameră foto.

— M-am gândit eu că tu eşti.

— Mă bucur să te văd, Fabio, zise Helena, ridicându-se, şi îl sărută pe obraji.

Totuşi, în clipa în care se trase înapoi, îi făcu disperată semne din ochi, dându-i de înțeles că nu e cel mai potrivit moment. Îi pomenise în treacăt de Alexander, dar nu era încă pregătită să le facă cunoştință. Cum era de aşteptat, Fabio nu se lăsă descurajat de gesturile ei.

— N-ai de gând să mă prezinți… însoțitorului tău, Helena?

— Alexander, el e Fabio, partenerul meu… de dans. Fabio, el e Alexander.

— Bună, Fabio, zise Alexander şi se ridică să îi strângă mâna. Nu vrei să iei loc alături de noi? îl întrebă, politicos.

— Mulțumesc, dar nu pot să stau mult. Doar ce mi-am cumpărat camera foto, aşa că azi o fac pe turistul, cum se spune.

Helena oftă în sinea ei în clipa în care Fabio luă loc la masă şi pocni autoritar din degete ca să cheme ospătarul. Se gândea că cei doi bărbați se vor cunoaşte odată şi-odată, dar ar fi preferat să aleagă ea momentul.

Îi privi cum discută şi se foi jenată când Fabio îl luă la întrebări pe Alexander, precum un tată protector. Tocmai se pregătea să protesteze împotriva interogatoriului, când Fabio, simțindu-i probabil iritarea, schimbă repede subiectul şi începu să îl întrebe pe Alexander despre activitatea lui artistică.

— N-am început încă cursurile, dar, între timp, am

găsit multe surse de inspirație la Viena, răspunse Alexander, zâmbindu-i Helenei, şi puse o mână pe brațul ei.

— Aşa este. Şi eu mi-aş dori să imortalizez acest superb oraş în lumina soarelui. De-asta am ieşit azi cu camera foto. Nu vreți să încep cu voi doi?

Fabio luă camera şi o îndreptă spre ei.

— Chiar trebuie, Fabio? Ştii că nu suport să fiu fotografiată, îl rugă Helena.

— Sunteți atât de fermecători, încât nu mă pot abține. Haide, *cara,* zâmbeşte. Şi tu, Alexander. Îți dau cuvântul meu că nu doare.

Fabio începu să îi fotografieze, cerându-i lui Alexander să o cuprindă cu brațul pe iubita lui şi copleşindu-i cu nişte complimente atât de scandaloase, încât nu se putură abține să nu râdă alături de el. La final, Fabio se ridică, luă o ultimă sorbitură de vin şi îşi înclină pălăria în fața lor.

— Vă doresc o după-amiază plăcută. Ne vedem mâine, Helena, la prima repetiție. Sper să te culci devreme, ca să fii în formă, zise el, făcându-le cu ochiul, şi plecă.

A doua zi, după repetiții, Fabio aduse vorba de Alexander în timp ce luau prânzul.

— Zi-mi… tipul ăsta, Alexander… ai intenții serioase cu el?

— Hm… chiar nu ştiu. E prea devreme ca să-mi dau seama. Ne simțim bine împreună, răspunse Helena, cu precauție.

Fabio scutură ironic din mână.

— Helena, *cara,* se citeşte pe fața ta că te-ai îndrăgostit de el. Înțeleg că nu doreşti să îmi povesteşti amănuntele, dar îmi dau seama că v-ați consumat deja pasiunea.

Helena se îmbujoră de furie.

— Şi ce-i cu asta? E vreo problemă?

Fabio scoase un oftat teatral, se şterse la gură cu şervetul şi se rezemă de spătarul scaunului, studiind-o cu

o privire pătrunzătoare.

— Bineînțeles că nu. Dar, Helena, uneori te comporți exact ca o *bambina* şi îmi fac griji pentru tine. În fond, ce ştii despre tipul ăsta?

— Destule, îi replică Helena, pe un ton sfidător. E un pictor foarte talentat, mă face să râd şi…

— N-ai observat ce reticent a fost în a-mi da detalii când l-am întrebat despre mediul din care provine? A fost foarte evaziv. O să-ți spun părerea mea pe şleau: ceva la el, nu ştiu ce, nu-mi inspiră încredere. Bărbații simt anumite lucruri când vine vorba de alți bărbați. Din punctul meu de vedere, tipul e neserios şi ascunde ceva. Se vede în ochii lui. E ceva… se opri câteva secunde, negăsind cuvântul potrivit, perfid în ei.

— Doamne fereşte, Fabio! Ai stat de vorbă cu el o jumătate de oră! Cum poți să tragi o asemenea concluzie?

— Crede-mă, spuse el, bătându-se cu degetul peste nas, când vine vorba de bărbați, nu mă înşel niciodată.

— Altcineva ar crede că eşti gelos, spuse ea, supărată, şi se ridică, aruncând şervetul pe masă. În plus, nu e treaba ta. Scuză-mă, dar n-am chef să mai discut despre asta.

— Cum doreşti, replică Fabio, ridicând imperturbabil din umeri. Fă cum crezi tu de cuviință, *cara.* Dar să nu spui că nu te-am avertizat.

Câteva zile, Helena suferi din cauza comentariilor lui Fabio şi îl tratã cu răceală când începură repetițiile pentru stagiunea viitoare, dar el se abținu înadins să mai deschidă subiectul. Era conştientă de reticența lui Alexander de a-i divulga prea multe despre viața lui din Anglia. Ştia că deține în proprietate o căsuță în sudul țării şi că părinții îl dezmoşteniseră, fiindcă refuza să îşi caute o slujbă „serioasă”. La un moment dat chiar se întrebase cum de îşi permitea costurile unui curs de artă la Viena, şi îl chestionase cu prima ocazie. Explicația lui fusese că folosise ultimii bani pe care îi mai avea într-un cont de

economii şi că masteratul era o soluție de genul „totul sau nimic”, după cum el însuşi se exprimase.

Helena se strădui să nu îngăduie remarcilor lui Fabio să îi umbrească fericirea. Acesta voia doar să o protejeze. Şi, cum nu reuşea niciodată să țină prea mult supărare, în scurt timp, îşi reluară relația obişnuită.

Helena şi Alexander continuară să se vadă cât de des posibil. Lucrurile erau oarecum mai complicate pentru că ea era ocupată cu repetițiile, iar Alexander începuse în sfârşit cursurile, având un program încărcat de prelegeri, seminare şi teme.

Nu întâlnise niciodată un bărbat în compania căruia să simtă că poate fi ea însăşi. Iar el părea la fel de îndrăgostit ca ea, îi lăsa bilețele când pleca din apartamentul ei, îi compunea poezii şi îi spunea în permanență că o iubeşte.

Pe măsură ce relația lor evolua, Helena îndrăzni să îşi imagineze posibilitatea unui viitor alături de el. Cu toate că Alexander nu aducea niciodată în discuție acest subiect şi era extrem de evaziv cu privire la planurile lui după absolvirea cursului, Helena începu să viseze la perspectiva ca el să rămână la Viena şi după masterat, în vara următoare. Sau ca ea să revină în Anglia, la Baletul Regal, pentru a fi lângă el, în cazul în care Fabio ar fi acord.

La urma urmei, cum ar mai fi putut acum să stea departe unul de celălalt?

Într-o zi, pe când stăteau amândoi în pat, iar vântul rece de toamnă vuia în ferestrele vechi, Alexander o anunță că urmează să plece în Anglia a doua zi dimineața.

— Am o problemă de familie şi trebuie să plec ca să o rezolv. Cu puțin noroc, nu lipsesc mai mult de câteva săptămâni.

— O să lipseşti de la cursuri? întrebă Helena, sprijinindu-se într-un cot, cu o privire nedumerită. Eşti în

mijlocul semestrului. Nu suportă amânare până la vacanța de iarnă?

— N-am cum. Au apărut nişte... chestiuni care trebuie rezolvate acum.

— Ce „chestiuni", Alexander?

— N-ai pentru ce să-ți faci griji. Mă întorc repede, îngeraş. Pe cuvântul meu, îi promise el şi o sărută.

Refuză să-i ofere alte detalii, astfel că Helena trebui să se consoleze cu gândul că nu va lipsi prea mult. În noaptea aceea, făcură dragoste cu o pasiune dezlănțuită, iar ea adormi cu un sentiment de împlinire şi satisfacție.

Întâmplător, în zilele următoare, Helena fu prea ocupată ca să resimtă absența lui Alexander. Muncea intens la repetițiile pentru *L'après-midi d'un faune, La Fille mal gardée* şi *La Sylphide,* iar, două după-amiezi pe săptămână, lucra cu coregraful şi compozitorul noului balet, *Artistul.*

În momentul în care Alexander nu reveni la Viena la data stabilită, Helena încercă să nu intre în panică, dar verifica avizierul de la Operă ori de câte ori trecea pe lângă el, în speranța că primise vreun telefon de la cineva. Ca un făcut, Alexander uitase să îi lase numărul de telefon din Anglia la care putea fi contactat, deşi spusese că i-l va lăsa.

Într-un final, către luna decembrie, Helena decise să meargă la departamentul lui de la Academia de Arte Frumoase.

— Aş dori câteva informații despre un prieten care e masterand aici. Mă interesează să aflu când revine la cursuri.

Secretara se uită la ea pe deasupra ochelarilor, fixând-o cu nişte ochi ca două mărgele.

— Nu dăm astfel de informații, Fräulein.

— Vă rog... e o urgență. A plecat în Anglia să rezolve o problemă familială şi trebuia să se întoarcă până acum. Nu se întâmplă nimic dacă vă uitați în dosar.

— Spuneți-mi numele lui, vă rog, se înduplecă

secretara, oftând agasată.

— Alexander Nicholls.

— Să văd ce găsesc. „Nicholls” ați spus?

— Da.

— Aşteptați aici.

Câteva minute mai târziu, secretara se întoarse clătinând din cap.

— Am verificat lista şi, la departamentul acesta, nu figurează niciun student cu numele de Nicholls.

Nedumerită şi bulversată de cele aflate, dar şi înnebunită de teamă să nu fi pățit ceva – poate avusese vreun accident, ori survenise vreun deces în familie? –, Helena se duse la clădirea în care locuia Alexander. Portarul o informă că tânărul locatar de la 14a se mutase cu mai bine de o lună înainte şi că apartamentul de la mansardă fusese deja reînchiriat.

Plecă de acolo, abia ținându-se pe picioarele ei atletice. Se duse orbeşte spre parcul de vizavi, unde el o desenase dansând, şi se trânti pe cea mai apropiată bancă.

Castanul era desfrunzit – dezolant şi golaş sub burnița cenuşie de noiembrie.

Helena îşi îngropă fața în mâinile tremurânde. Asemenea frunzelor căzute din copac, Alexander – şi dragostea lor – părea să fi dispărut fără urmă.

Capitolul 23

— Deci, zise Helena, dărâmată de efort, într-un final, am înțeles că nu se mai întoarce. Şi că totul s-a terminat.

— Presupun că îți dai seama că nu eşti un caz singular? spuse William, după un lung moment de tăcere. A avut întotdeauna o slăbiciune pentru femeile frumoase. Îi place să fie îndrăgostit. Nu te amăgi singură, Helena. Ai fost doar una dintr-un lung şir.

— Sunt convinsă, răspunse ea.

Îşi reprimă orice reacție la ironiile lui. Ştia că le merită cu vârf şi îndesat.

— Mă mir că nu mi-a pomenit niciodată de tine. În general, îmi povestea cu lux de amănunte despre cuceririle lui, spuse William, chicotind răutăcios. Dacă te cunoşteam în perioada aia, te-aş fi avertizat. Dar, bineînțeles că nu te cunoşteam. Iar, dacă te cunoşteam cu adevărat… n-am fi ajuns niciodată aici. Ultimul lucru pe care mi-l doream era s-o reciclez pe una folosită de el.

Helena se refugie în sine, căznindu-se să găsească forța de a nu o lua la sănătoasa din fața cruzimii lui William. El era victima şi avea dreptul să spună orice dorea.

— Înțeleg, zise ea, fără să ridice ochii din pământ. Poate că nu ți-a spus, pentru că îi era ruşine.

— Sacha să se ruşineze că s-a culcat cu o femeie? N-aş prea crede. Ăsta era scopul lui în viață. De ce să-i fi fost ruşine?

— Am aflat… mult mai târziu că s-a întors în țară, pentru că Jules rămăsese gravidă cu Rupes.

— Aha, mormăi William, dând din cap. Cred ai avut un şoc.

— Da, spuse ea, ridicând ochii spre el. N-am ştiut asta la momentul respectiv, nici că era însurat.

— Zău aşa? Ce scuză comodă!

— Nu mi-a spus, William. Nu mi-a dat niciodată vreun motiv de bănuială, îți jur.

— Şi nu ţi-ai dat seama, când m-ai cunoscut, că iubitul tău de la Viena era unul şi acelaşi cu cel mai bun prieten al meu?

— Când ai pomenit prima oară de prietenul tău cel mai bun, „Sacha Chandler" – care, e drept, fusese coleg cu tine la Oxford şi te sfătuise să vizitezi Viena –, de unde era să deduc că sunt una şi aceeaşi persoană? Eu îl ştiam drept „Alexander Nicholls".

— Sunt sigur că ţi-am spus că „Sacha" e porecla lui din copilărie, şi numele lui de familie complet e „Chandler-Nicholls". Îmi vine greu să cred că n-ai ştiut, ţinând cont că eraţi atât de… *apropiaţi*, spuse el, accentuând dezgustat ultimul cuvânt.

— Relaţia noastră a durat doar câteva luni, William. Eram doi necunoscuţi care se întâlniseră într-un oraş străin. N-ai decât să mă consideri naivă, dar chiar nu ştiam aproape nimic despre trecutul lui. Nu caut scuze, dar cum puteam să-mi dau seama că el era până când nu l-am văzut exact în ziua în care ne-am căsătorit?

Judecând după privirea aspră a lui William, Helena realiză că, orice ar spune, nu avea cum să-l mai îmbuneze.

— Să trecem mai departe. E clar că te-a lăsat baltă.

— Da.

— Ce s-a întâmplat după aceea? A luat legătura cu tine după ce s-a întors în Anglia?

— Nu, n-am mai primit nicio veste de la el. Acum ştiu că şi-a găsit o slujbă la Londra, şi Jules l-a născut pe Rupes câteva luni mai târziu…

— Stai o clipă, o întrerupse William, ca şi când s-ar fi produs un declic în mintea lui. Drace! adăugă, cu o expresie îngrozită, în momentul în care gândul începu să se înfiripeze. Încă nu mi-ai povestit ce-i mai rău, nu-i aşa? Urmează ceva şi mai rău?

Helena tăcea. Ce era să spună?

— Sunt doar… patru luni între Alex şi Rupes… N-am dreptate, Helena?

— Aşa e.

William înălță privirea spre cerul splendid al nopții, bătut cu infinite stele sclipitoare. Tot acolo fusese şi noaptea trecută, şi cu o noapte înainte, şi acolo urma să fie şi mâine. Dar lumea *lui* se schimbase iremediabil. Nimic nu avea să mai fie la fel.

Într-un sfârşit, se ridică în picioare.

— Abia acum înțeleg. Nu mă miră că nu mi-ai spus niciodată cine e tatăl lui Alex. Sper doar să aibă Dumnezeu grijă de el când va afla toate astea. Bietul copil, Helena! Dumnezeule mare! spuse el, plimbându-se pe terasă, cu gândul aiurea. Încerc să găsesc o cale de ieşire, dar nu văd niciuna, spuse el, clătinând abătut din cap. Nu există consolare. Absolut nicăieri.

— Ştiu, William, dar…

— Scuză-mă, spuse el şi întinse o mână, parcă dorind să o țină la distanță de el. Nu pot. Trebuie să plec imediat.

William se făcu nevăzut în casă şi, zece minute mai târziu, Helena auzi o maşină scârțâind pe pietrişul aleii şi pornind pe deal în sus. Îi urmări farurile care se făcură tot mai mici până dispărură în beznă.

Jurnalul lui Alex
12 august (continuare)

Stau pe marginea patului…

Aştept.

O aştept pe mama să vină să mă trezească. O să intre, o să mă ia în braţe şi o să mă mângâie pe păr, cum făcea când eram mai mic, şi o să-mi spună că totul a fost doar un vis urât. Că nimic din toate astea nu s-a întâmplat, că n-am auzit cuvintele oribile rostite pe terasă, chiar sub fereastra dormitorului meu. Că tata, care nu este tatăl meu, nu s-a urcat în maşină şi ne-a părăsit, probabil pentru totdeauna.

Din cauza celui care e tatăl meu adevărat.

Simt că o să-mi explodeze creierul în curând. O să explodeze într-un milion de bucăţele şi o să se împrăştie pe toţi pereţii. Pentru că nu ştie cum să prelucreze informaţia. O întoarce pe toate feţele, o rumegă, se învârte în cerc, dat nu ajunge la niciun rezultat.

E total depăşit de situaţie. Ca şi mine, de altfel.

Mă lovesc cu pumnii în genunchi, mă rănesc singur, în speranţa că durerea fizică mă va ajuta să uit de cea psihică. Degeaba.

Nimic nu dă rezultate.

Nimic nu poate stinge durerea pe care o simt.

Iar partea cea mai rea e că singura persoană care reuşea mereu să îndrepte lucrurile e chiar cea care mi-a cauzat-o.

Aşa că stau singur. În întuneric.

În momentul în care o să mi se dezmorţească mintea, o să înceapă să analizeze consecinţele poveştii pe care am auzit-o mai devreme. Tot ce ştiu acum este că nu mai sunt cel care îmi închipuiam că sunt.

Nici mama.

Capitolul 24

După ce îşi turnă un pahar de coniac cu mâini tremurânde, Helena îl dădu pe gât, simțind cum îi arde stomacul ca o flacără, conştientă însă că nu va putea să mai şteargă vreodată oroarea celor întâmplate. Se ridică, intră în casă şi se duse spre camera lui Alex. Cu o ultimă fărâmă de putere, ciocăni la uşă.

— Pot să intru?

Nu primi niciun răspuns, aşa că o deschise.

Dormitorul era cufundat în întuneric, lumina palidă a lunii pătrunzând prin obloanele deschise. Când i se obişnuiră ochii, desluşi o siluetă aşezată pe marginea patului.

— Putem vorbi? întrebă ea, în şoaptă.

— Tata a plecat?

— Da.

— Se mai întoarce?

— Nu… nu ştiu.

Helena se apropie de pat pe bâjbâite şi se aşeză înainte de a se prăbuşi din picioare.

— Ai auzit ce-am discutat?

— Da, răspunse Alex, după un lung moment de tăcere.

— Tot?

— Da.

— Deci… ştii cine e tatăl tău biologic?

Alex nu scotea un cuvânt.

— Înțelegi de ce nu ți-am spus până acum? Nici ție, nici altora, de altfel.

— Mamă, nu pot să discut despre asta… Chiar nu pot.

— Tata… *William* n-a vrut să audă cum s-a întâmplat sau de ce. Văd că nici tu nu vrei. Dar vreau să termin povestea şi să-ți explic ce s-a întâmplat după ce el… Sacha, cum îl cunoşti tu, m-a lăsat singură la Viena. Te rog să mă asculți, Alex. E important pentru mine să ştii adevărul. Şi să-ți explic de ce a avut o mare legătură cu

Alexis şi ce s-a întâmplat aici.

În lipsa unui răspuns, Helena începu să-şi depene povestea.

— Am descoperit că sunt însărcinată imediat după Crăciun…

Helena
Viena decembrie 1992

În aerul rece, respirația Helenei se cristaliza în firicele unduioase de abur alb în timp ce mergea la cursul de dimineață.

Oraşul căpăta un farmec aparte în acea perioadă a anului; superbele clădiri din piatră erau împodobite cu tradiționalele decorațiuni festive şi luminițe, acoperite, la rândul lor, cu un strat lucios de chiciură căzută peste noapte. Era ziua de dinainte de Ajunul Anului Nou, şi toți şi toate păreau cuprinse de veselie şi entuziasm.

Toți, mai puțin ea. Helena se întreba dacă va mai găsi vreodată fericirea, dacă va mai simți vreodată veselie sau… măcar *ceva.* Trecuseră aproape două luni de la plecarea lui Alexander. Zilele triste şi nopțile scăldate în lacrimi de însingurare se transformaseră într-un soi de apatie ce părea să se întindă până în străfundurile sufletului ei. Până la urmă, trebuise să accepte că, dintr-un motiv sau altul, Alexander nu avea să se mai întoarcă la Viena. Sau la ea.

Se opri pentru câteva clipe în fața clădirii Operei de Stat şi se uită la arcadele poleite care, începând din acea seară, vor fi îmbrăcate într-o multitudine de lumini spectaculoase. Ce ironie, îşi zise ea, că, în cea mai dezolantă perioadă a vieții sale sentimentale, cariera ei este în plină ascensiune! În seara aceea, interpreta rolul principal într-un spectacol de gală din *La Sylphide,* iar noul balet, *Artistul,* începea să prindă contur şi se preconiza a fi cea mai importantă producție a noii stagiuni. Helena era conştientă că prestigiul de a crea un rol putea reprezenta un imens pas înainte pentru cariera

ei şi a lui Fabio, dar, în momentul de față, acest lucru o interesa prea puțin.

Măcar, se gândea ea, în timp ce se îndrepta spre intrarea artiştilor, disciplina şi strictețea vieții ei profesionale o ajutaseră să nu îşi piardă de tot mințile.

Îl salută pe portar şi porni prin labirintul de coridoare ce duceau la cabina ei, unde îşi scoase paltonul cu guler de blană şi se schimbă în costumul mulat şi jambierele obişnuite. Îşi puse pe deasupra cardiganul preferat – cam jerpelit şi ros de molii – ca să se ferească de frig până ce corpul ei suplu apuca să se încălzească.

Îşi prinse părul blond într-un coc şi îşi legă strâns în jurul gleznelor şireturile de mătase ale poantelor înainte de a părăsi sanctuarul cabinei sale.

Diverşi membri ai companiei aşteptau deja pe scenă, pălăvrăgind între ei sau făcându-şi încălzirea la bara montată în acest scop. Deşi abătută, Helena nu îşi putu reține un zâmbet nostalgic la vederea mulțimii pestrițe de costume de antrenament – printre care şi câțiva colanți găuriți – şi a fețelor nemachiate ale dansatorilor care discordau izbitor cu ținutele pe care aveau să le etaleze în seara aceea pe scenă. O trecu un fior în clipa în care îşi întoarse privirea spre sala goală şi întunecoasă care va fi mai târziu inundată de lumini, dezvăluind toată splendoarea lojelor aurite înțesate cu peste două mii de suflete nerăbdătoare.

Îşi salută colegii şi îşi ocupă locul la bară. Apăru şi repetitorul. Pianistul singuratic se apucă să cânte, şi cursul începu cu plieurile obişnuite. Helena nu trebuia să se concentreze asupra exercițiilor; corpul ei le executase de atâtea ori, încât pregătirea pentru rolul solicitant al Silfidei din *La Sylphide* devenise un soi de automatism. Făcuseră o repetiție cap-coadă şi totul decursese bine, deşi era prima dată când interpreta acel rol şi avusese o stare de nervozitate; dar ştia, din experiență, că se va descurca mai bine în fața publicului, sub impulsul adrenalinei.

— Bună dimineața, Helena, *cara!* răsună o voce în spatele ei, şi Fabio îşi luă locul la bară.

— Iar ai întârziat, îl mustră ea, în timp ce se întoarseră cu toții pentru a efectua acelaşi exercițiu pe celălalt picior.

— Din cauza ceasului deşteptător. Cred că e stricat, spuse el şi îşi dădu ochii negri peste cap, precum un copil neastâmpărat.

Helena ştia că „ceasul deşteptător" era numele de cod pentru vreo escapadă amoroasă.

— Sunt convinsă că o să-mi înşiri toată povestea după curs.

În aceeaşi seară, Helena stătea în cabina ei şi făcea ultimele retuşuri la machiaj, cu o mână pricepută. Fusese o zi agitată, repetițiile de dimineață fiind urmate de o mulțime de interviuri după prânz. Nu apucase să se odihnească aproape deloc şi simțea impulsuri electrice prin tot trupul. Ca să uite de emoții, luă felicitarea aşezată lângă buchetul enorm de trandafiri albi – cea mai opulentă dintre cele câteva omagii florale împrăştiate prin cameră – şi o citi.

Dragă Helena,

Îți mulțumesc încă o dată pentru că mi-ai făcut plăcerea de a cina împreună cu mine săptămâna trecută şi pentru că ai acceptat să mă însoțeşti la balul de mâine-seară. Mult noroc diseară. Te voi urmări din primele rânduri.

Al tău, F x x
Prințul Friedrich Von Etzendorf

Apoi observă că, ascuns printre flori, se găsea o pachețel învelit în hârtie argintie. Îl desfăcu, scoase la iveală o cutie de catifea şi deschise capacul. Înăuntru, descoperi un colier delicat, alcătuit din trei diamante în formă de lacrimă pe un lănțişor fin. Se lăsă pe spătarul scaunului, copleşită de darul extravagant. Se privi în

oglindă, neştiind dacă să plângă ori să râdă de turnura ironică pe care o luase viața ei.

Îl cunoscuse pe prințul Friedrich cu o lună înainte, la o recepție. Cineva îi spusese că bărbatul se trage dintr-una din cele mai vechi şi mai bogate familii austriece şi nutreşte o pasiune deosebită pentru arte. Cu toate că era fermecător şi galant, Helena nu se arătase prea entuziasmată pe parcursul conversației. Nu era Alexander; iar faptul că Friedrich era – cel puțin, la prima impresie – cam tot ce visa o femeie la un bărbat, o deprimase şi mai mult.

A doua zi, primise un bilețel de la el, pe hârtie filigranată, în care o invita la cină. Inițial, vrusese să refuze pe loc, dar realizase că trebuia neapărat să uite de dispariția bruscă a lui Alexander din viața ei. Îi povestise lui Fabio despre invitație, în timp ce stăteau în culise, aşteptând să intre pe scenă.

— Să mă duc?

— Helena, e prințul din poveşti. Normal că trebuie să te duci.

Prin urmare, acceptase invitația, cu inima strânsă.

Şi totul decursese… *bine.*

De atunci, se mai întâlniseră de câteva ori – el, vizibil mai nerăbdător decât ea să o vadă ori de câte ori le permitea programul ei. Friedrich părea, într-adevăr, bărbatul perfect, rupt din basme – chipeş, cult, bogat şi total devotat ei.

— Ce altceva şi-ar mai putea dori o femeie? Chiar nu te înțeleg, Helena.

Observându-i atitudinea nepăsătoare, Fabio îşi dăduse ochii peste cap când o întrebase cum merge relația.

Nimic, îşi spusese Helena, în sinea ei.

Avea senzația, medită ea în timp ce îşi agăța colierul la gât şi văzu cât de bine se aşază între clavicule, că îşi pierduse capacitatea de *a simți.*

— Tu eşti Grace Kelly a mea, îi spusese Friedrich, la ultima întâlnire, în timp ce îi săruta vârfurile degetelor pe

deasupra mesei. Vreau să fii prințesa mea.

După aceea, o invitase să îl însoțească la Balul de Anul Nou, organizat la emblematicul Palat Hofburg.

— Vreau să mă laud cu tine la toată lumea, adăugase el.

Deşi nu era deloc într-o dispoziție de petrecere, considerase că e nepoliticos să îl refuze, mai ales ştiind că era unul dintre cele mai aşteptate evenimente din calendarul monden vienez. În felul acesta, cel puțin, nu avea să îşi petreacă noaptea dintre ani bocind de una singură în apartamentul ei.

După ce acceptase invitația, Helena îşi dăduse seama că nu avea nicio ținută demnă de o asemenea ocazie, aşa că îi explicase situația Klarei, costumiera ei de încredere de la Operă. Aceasta, ca o veritabilă zână bună, o dusese pe furiş la Garderobă, unde găsiseră o superbă rochie de bal cu umeri goi, de un roz-pal. Arăta în ea ca o adevărată prințesă.

Helena o privi cum stă atârnată, sub folia de protecție, pregătită – după câteva modificări minore – să meargă acasă la ea, după spectacolul din acea seară. Ca la un semn, Klara năvăli în cabină, cu brațele pline de tul alb, şifon şi paiete, care alcătuiau costumul Helenei din acea seară.

— Repede, Frau Beaumont, trebuie să vă pregătiți. Timpul ne presează, zise ea, într-o engleză cu un puternic accent german.

Se apucă imediat să îi prindă părul în coc, adăugând o mulțime de perle şi clame strălucitoare care vor scânteia în lumina reflectoarelor. După aceea, pulverizã peste el suficient fixativ cât să reziste unui atac nuclear şi o ajută să îmbrace costumul, atentă să nu îl păteze cumva cu machiajul. Ochii ei ca două mărgele căzură pe cutia de catifea de pe masa de toaletă.

— E cadou? întrebă, arătând spre cutie.

— Da.

— De la cine?

— De la un prieten.

— Adică de la prinț?

Helena încuviință din cap, stânjenită.

— N-aveți de ce să vă ruşinați. Sunteți o femeie frumoasă. Ştiu că mergeți cu el la bal mâine. Colierul se potriveşte de minune cu rochia.

— Aşa e.

— Frau Beaumont, mă gândeam ca, mâine-seară, să trec pe la dumneavoastră să vă ajut să vă aranjați, o anunță Klara, ca şi când decizia era deja definitivă.

— Nu e nevoie, protestă Helena.

— Cum o să vă încheiați la rochie fără ajutorul meu? Are o mulțime de nasturi de perle la spate. Vă şi coafez, ca să arătați impecabil.

Helena cedă, ştiind din proprie experiență că nu avea sens să se contrazică cu Klara.

— Mulțumesc mult. Eşti foarte drăguță.

Nu mai era timp de palavre. Când clopoțelul anunță că mai sunt cinci minute, Klara făcu în grabă ultimele retuşuri şi îi mai aplică pe păr puțin fixativ, după care Helena se ridică de pe scaun, ca să se poată studia în oglindă din cap până-n picioare. Costumul elegant, cu corsajul împodobit cu mărgele delicate şi fustele albe, diafane întruchipau calitățile eterice ale personajului în pielea căruia avea să intre peste câteva minute.

— Sunteți gata, zise Klara, admirându-şi opera, în clipa în care o voce anunță prin stație „Primul grup”. Noroc! îi ură Helenei şi ieşi din cabină.

Două ore mai târziu, Fabio o conduse pe Helena pe scenă, în ropote de aplauze care marcau sfârşitul unei reprezentații magice, după cum bine ştiau amândoi. Publicul îi ovaționă în picioare, în timp ce ei făceau plecăciune după plecăciune, şi buchete de flori cădeau pe scenă.

După ce cortina coborî pentru ultima oară, Helena porni spre cabina ei. Adrenalina încă îi pulsa prin corp şi,

în ciuda problemelor personale, se simțea îmbătată de fericire. Nici nu intră bine, că se auzi un ciocănit la uşă, anunțând sosirea unui val de vizitatori dornici să o felicite.

Un chip frumos, încadrat de păr blond, apăru în uşă.

— Sper că nu deranjez, spuse bărbatul.

— Nicidecum. Intră, Friedrich.

Helena se ridică şi ieşi în întâmpinarea oaspetelui, gândindu-se cât de distins arată în fracul alb, cu eşarfa stacojie, purtând blazonul familiei, prinsă peste pieptul lui lat. Friedrich îi luă mâna şi i-o sărută.

— Nu am cuvinte să-ți spun cât de sublimă a fost interpretarea ta. Eşti întruchiparea unei silfide. Văd că ai primit florile de la mine, adăugă el, arătând spre trandafiri.

— Sunt superbi. Şi colierul e minunat, dar, Friedrich, e un dar mult prea generos…

— Nu vreau să aud nimic, scumpa mea Helena. Îl meriți din plin. Aş fi extrem de mâhnit dacă nu ți-ar plăcea. Sper din tot sufletul să îl porți la bal.

— Promit să îl port şi îți mulțumesc.

— Nu îmi trebuie altă mulțumire decât să intru în Palatul Hofburg, mâine-seară, cu tine la braț.

Helena tocmai se pregătea să îi răspundă când răsună încă o bătaie în uşă.

— Te las acum, Helena, şi abia aştept să petrecem o seară minunată de Anul Nou.

Acestea fiind zise, Friedrich făcu o plecăciune adâncă şi ieşi din camera în care dădură năvală o mulțime de admiratori.

Într-un final, toată lumea plecă, şi Helena rămase singură în cabină. Adrenalina i se evaporase din corp, lăsând-o vlăguită şi descurajată. După ce Klara o ajută să se dezbrace şi îşi şterse machiajul de scenă, Helena se schimbă în blugi şi pulover, îşi puse paltonul şi cizmele şi părăsi clădirea Operei.

A doua zi, Helena şi Fabio luară prânzul din Ajunul Anului Nou la Griechenbeisl.

— *Cara,* zise el şi se ridică, în momentul în care chelnerul o conduse la masă. Ia loc. Să sărbătorim succesul spectacolului de aseară.

Scoase o sticlă de şampanie din frapiera deja pregătită şi turnă în două pahare.

— În cinstea noastră! Şi a Anului Nou! toastă el şi ciocni paharul cu ea. Am citit recenziile în ziarele de azi-dimineață şi sunt absolut superbe. Au zis că eşti o stea care se înalță pe bolta cerească. Iar, când o să aibă loc premiera noului balet, vor realiza mai mult ca oricând că suntem o forță redutabilă. Mergem spre vârf, Helena!

Helena se strădui să îi răspundă cu acelaşi entuziasm, dar abia reuşi să afişeze un zâmbet stins.

— Şi, dincolo de triumful de aseară, tu te mai duci şi la bal la Palatul Hofburg cu frumosul tău prinț. Nu eşti în culmea fericirii, *cara*? Cred că e visul oricărei femei, şi al oricărui bărbat, zise el, chicotind, să aibă parte de o asemenea noapte.

— Fabio, trebuie să înțelegi că nu pot... şterge cu buretele tot ce s-a întâmplat.

— Pfui! exclamă el, fluturând disprețuitor din mână. Tot mai vorbeşti de ticălosul ăla de Alexander. Bineînțeles că ştiu cât de mult te-a rănit, *cara,* dar e momentul să uiți de el şi să-ți trăieşti viața. Credeam că îl placi pe prinț.

— Da... îmi place, cel puțin, aşa cred, dar... nu sunt sigură că sunt pregătită.

— Poate că e din cauza oboselii, spuse el şi se aplecă peste masă, ca să-i examineze chipul mai bine. Eşti foarte palidă, Helena, şi nici nu te-ai atins de şampanie. Sigur nu eşti bolnavă?

— Nu sunt... sunt doar... obosită, nimic mai mult, murmură ea şi îşi muşcă buza.

— După ce mâncăm, îți chem un taxi să te ducă direct acasă. Trebuie să te odihneşti ca să fii în formă la bal.

Vreau să te distrezi şi tu puțin, Helena.

— Ai dreptate, încuviință ea, cu un zâmbet crispat, ca să îl liniştească. O să-mi mai revin după ce trag un pui de somn.

Fabio îi aruncă o privire bănuitoare, dar se abținu de la alte comentarii, preferând să o întrebe despre rochia de seară, după care o delectă cu diverse bârfe despre ceilalți membri ai companiei de balet, în momentul în care sosi mâncarea, îl simți cum o analizează cu ochi ageri, văzând-o că abia se atinge de ea.

Parcă şi ghicise deja, îşi zise ea.

După prânz, Helena se duse acasă şi se întinse în pat, aşa cum o sfătuise Fabio. Dar, oricât încercă să adoarmă, mintea îi era prea frământată de gânduri, şi stomacul, prea agitat. Mai calculă încă o dată ca să vadă dacă era, într-adevăr, posibil, sau îşi făcea griji degeaba.

La scurt timp după prima partidă de sex cu Alexander, se trezise în vâltoarea pregătirilor pentru noua stagiune şi, ca majoritatea balerinelor, luase anticoncepționale fără acea pauză de o săptămână, ca să oprească ciclul lunar. Toate femeile care evoluau pe scenă procedau în acest mod.

Prin urmare, nu mai ştia cu exactitate când avusese ultima sângerare „normală”.

Pe de altă parte… mai erau şi grețurile, senzația de plenitudine în abdomen, extenuarea – simptome pe care şi le amintea foarte clar de la prima experiență de acest fel…

În cele din urmă, Helena îşi pierdu orice speranță că va adormi şi se ridică din pat. Amânase momentul de prea multe ori, dar nu exista decât o singură modalitate de a afla adevărul şi de a se linişti.

Dându-şi seama că farmacia de pe strada învecinată închidea devreme în acea zi, îşi trase paltonul, îşi luă geanta şi ieşi în grabă din apartament. După ce cumpără toate cele necesare, se întoarse acasă şi, spre

dezamăgirea ei, o văzu pe Klara aşteptând-o deja la intrarea în bloc.

Drace!

— Scuze că te-am făcut să aştepți în frig, zise ea. Am dat o fugă să cumpăr… pastă de dinți.

Klara îşi ţuguie buzele în timp ce Helena descuia uşa de la intrare.

— Trebuie să ne apucăm de treabă, ca să fiți gata la timp.

Ajunse în apartament, Helena o lăsă pe Klara să trăncănească despre petrecerea din acea seară fără să o asculte, mulțumindu-se să încuviințeze din cap din când în când, cu mintea în altă parte.

Mare prostie din partea mea să accept invitația la bal. Îi dau speranțe deşarte lui Friedrich… Ce naiba mă fac dacă…?

Când, în sfârşit, Klara se declară mulțumită de rezultat, Helena se ridică în picioare, nemaiputând suporta tensiunea. Intră în baie, încuie uşa şi se duse la dulăpiorul în care ascunsese mai devreme testul de sarcină. Cu inima cât un purice, scoase conținutul cutiei, se uită abătută la el şi rupse ambalajul din plastic.

Îngheță în clipa în care auzi soneria interfonului, urmată aproape imediat de bătăi în uşa toaletei.

— Frau Beaumont! A sosit maşina! Vă aşteaptă prințul! o anunță Klara.

— Vin acum!

Helena stătu în cumpănă câteva secunde, apoi băgă testul în poşeta de seară şi ieşi din baie.

Klara o aştepta, cu un şal subțire de mătase într-o mână şi o pereche de mănuşi lungi de satin, în cealaltă. După ce o ajută să îşi tragă mănuşile şi îi aranjă şalul pe umerii delicați şi goi, Klara se trase câțiva paşi înapoi, ca să o examineze mai bine. Corsajul mulat, din mătase, al rochiei roz-pal, croit în aşa fel încât să scoată în evidență decolteul perfect al Helenei, se strângea pe talia ei subțire şi se revărsa într-o cascadă de fuste înfoiate şi vaporoase,

alcătuite din mai multe straturi de şifon. Părul blond îi era strâns în creştetul capului, câțiva cârlionți încadrându-i fața, iar colierul de diamante scânteia ca nişte bucățele de gheață la gâtul ei subțire.

— Sunteți foarte frumoasă, spuse Klara, oftând mulțumită. Acum, *liebling,* trebuie să mergeți să îl întâmpinați pe prinț.

O împinse pe Helena afară din apartament, spre lift.

— O seară frumoasă! strigă ea, în momentul în care se închiseră uşile.

Frederich, cu o alură zveltă în costumul de gală, o aştepta în hol şi scoase un geamăt în clipa în care Helena ieşi din lift şi se duse spre el. O prinse de mâna înmănuşată şi o ținu câteva secunde la distanță de el, sorbind-o din priviri, după care o trase spre el şi o sărută tandru pe obraji.

— Eşti strălucitoare, Helena mea, şopti el. Toți bărbații de la bal mă vor invidia.

Îi oferi brațul şi se îndreptară amândoi spre limuzină.

Cădea o ninsoare măruntă în momentul în care li se înfățişă înaintea ochilor maiestuoasa față arcuită a Palatului Hofburg, scăldată în lumini. Intrară, pe sub bolta înaltă, într-o curte imensă, luminată de felinare, peste dalele căreia era întins un covor roşu până la uşă. Maşina opri, şi Helena coborî. Friedrich îi întinse mâna şi o conduse înăuntru, apoi urcară scara impozantă ce ducea la salonul somptuos, unde recepția cu şampanie era deja în toi.

Helena acceptă un pahar de la un chelner şi luă o sorbitură ca să îşi mai astâmpere emoțiile. Avea nevoie de băutură din belşug ca să treacă cu bine peste noaptea aceea. Numeroşi oaspeți o întâmpinară cu deosebită deferență, nerăbdători să o felicite pentru interpretarea ei şi să îl salute pe prințul care o însoțea.

Într-un sfârşit, ajunseră la masa lor, unde îi aştepta şi mai multă şampanie, iar chelnerii îi serveau cu platouri

încărcate de aperitive ispititoare. Helena nu se atinse de mâncare, dar, fie că îi observase sau nu lipsa apetitului şi starea apatică, prințul nu dădu niciun semn în acest sens.

În momentul în care oaspeții fură invitați să intre în sala principală de bal, Helena rămase uluită la vederea şirurilor de coloane corintice din marmură ce susțineau tavanul casetat şi bogat ornamentat, de care atârnau zeci de candelabre din cristal. Pe un podium, sub un ceas uriaş, care urma să indice minutele şi secundele rămase până la miezul nopții, orchestra interpreta un vals vienez.

Apoi se aşternu liniştea, şi câteva şiruri de tinere în rochii albe se revărsară în sală, la brațul partenerilor.

— Cine sunt? întrebă Helena.

— Debutante care vor executa un dans pentru a-şi face intrarea oficială în societatea vieneză.

Helena urmări întregul spectacol, întrebându-se dacă nu cumva adormise, şi tot acel ritual dintr-o epocă demult apusă se derula doar în visul ei. Simți o strângere de inimă la vederea acelor chipuri inocente şi radioase; tinere lipsite de orice griji, care aveau toată viața înainte.

Cum fusese şi ea cândva.

Se trezi la realitatea în momentul în care debutantele se retraseră mândre în aplauzele publicului. Cordoanele roşii care îi țineau la distanță pe ceilalți invitați fură îndepărtate rapid, pentru ca lumea să poată ieşi la dans. Helena nici nu mai ținea minte de câte ori Friedrich o luase pe sus şi o învârtise pe podeaua aurie, vals după vals. Erau şi alți bărbați care îşi aşteptau rândul să danseze cu ea. Se strădui să fie zâmbitoare şi afabilă, ca să îi facă pe plac prințului.

— Arăți splendid, Helena. Pur şi simplu, m-ai fermecat, şi nu doar pe mine, ci pe toți bărbații aici de față, murmură el, profitând de ritmul mai lent al muzicii pentru a o trage mai aproape de el.

Helena se simțea, în mod ciudat, ruptă de tot ce se întâmpla, ca şi când se privea pe sine de undeva, de sus.

Friedrich îşi înclină capul ca să o mângâie uşor pe gât.

— Sper ca, în anul ce va veni, să avem ocazia să petrecem mult mai mult timp împreună.

— Sunt… convinsă că aşa va fi, se auzi ea răspunzându-i.

Încurajat de răspunsul ei, Friedrich îşi lipi obrazul de părul ei, în timp ce se învârteau elegant sub un candelabru.

— Helena, şopti el, spune-mi, te rog, că mergi acasă cu mine astă-seară.

La auzul acestor cuvinte, Helena tresări şi reveni cu picioarele pe pământ. Îşi trase capul înapoi şi se uită la el. În ochii lui blânzi se citea adoraţia.

Ce caut aici? se gândi, îngrozită. Se uită la ceas, cuprinsă brusc de o senzaţie de greaţă şi slăbiciune, şi constată că mai erau doar zece minute până la miezul nopţii. Pe chipul lui Friedrich apăru imediat îngrijorarea.

— Helena, *liebling,* eşti bine?

— Nu ştiu. Mă simt… cam ciudat. Cred că trebuie să mă aşez puţin.

Prinţul o conduse politicos la masă, după care plecă să îi aducă un pahar cu apă. Helena stătea pe scaun şi simţea că i se învârte capul. Vrând neapărat să fie singură câteva clipe, se ridică şi porni spre toaleta femeilor.

După ce se stropi cu apă rece pe faţă, îşi mai reveni. Se privi în oglindă şi întinse mâna spre poşetă ca să scoată rujul. Dădu să o deschidă cu degete încă tremurânde şi o scăpă, împrăştiind pe jos toate obiectele din ea. Se aplecă să le adune şi dădu cu ochii de testul de sarcină, care se uita la ea, precum o sabie a lui Damocles în miniatură.

Cum să mă gândesc la o relaţie cu alt bărbat, când chestia asta încă atârnă deasupra mea? se mustră singură.

Ştia că Friedrich o aşteaptă şi că nu era cel mai nimerit moment, dar totodată ştia că *trebuie* să afle cu certitudine, ca să îşi poată limpezi gândurile.

Ce îi va rezerva viitorul depindea întru totul de obiectul din mâna ei. Intră într-o cabină de toaletă, cu inima vibrând de emoție.

Trei minute mai târziu, primi răspunsul.

Invitații care forfoteau prin foaier nici nu o băgară de seamă pe tânăra care traversă în fugă podeaua de marmură, fustele rochiei de bal fluturând în urma ei.

Cât pe ce să se împiedice pe scara ce ducea la intrarea principală, Helena se opri câteva secunde ca să îşi scoată pantofii cu tocuri înalte, pe care îi aruncă cât colo, înainte de a dispărea în noaptea strălucitoare şi îngheţată.

Exact în momentul în care clopotele Catedralei Sfântul Ştefan anunțau miezul nopții. Şi intrarea în Noul An.

Traversă curtea şi ieşi în stradă pe sub arcadă, fără să simtă zăpada rece de sub picioarele ei desculțe. Prin zumzetul din urechi, auzi vag un glas de bărbat care o striga.

Nu întoarse capul spre el.

Capitolul 25

Helena ridică privirea spre fereastra din camera lui Alex şi zări aceeaşi lună plină ca în noaptea în care fugise de la Palatul Hofburg. Mama cerului veghea liniştită asupra copiilor săi pământeni, care se poticneau şi cădeau, luminându-le calea în beznă, ca să se poată ridica.

— Deci, zise Helena, trezindu-se din amintiri, asta-i povestea. Mi-aş dori s-o pot face mai frumoasă pentru tine, dar nu pot.

— Nu, nu poți, spuse Alex, într-un final. Dar tot nu pricep ce legătură are cu Alexis.

— Păi…

Helena şovăi, neştiind dacă să îi spună sau nu. Niciun fiu nu ar fi vrut să audă aşa ceva despre mama lui, mai cu seamă la vârsta de treisprezece ani.

— Indiferent ce-ar fi, mai rău de-atât nu se poate, mamă, spuse Alex, parcă citindu-i gândurile. Aşa că, zi odată ce-i de zis.

— Am rămas însărcinată cu Alexis când am stat la Pandora.

— Dar… aveai doar cincisprezece ani, bâigui Alex, cu vocea sugrumată.

— Aşa e. Dar n-am făcut copilul. N-am avut de ales. A fost groaznic, absolut groaznic. Nu mi-am iertat-o niciodată. Aşa că, atunci când am aflat că sunt însărcinată cu tine, n-am putut, efectiv *n-am putut,* s-o mai fac încă o dată. Trebuia să păstrez sarcina cu orice preț.

Nu se auzea decât respirația lui Alex.

— Cum noul balet era în plină stagiune, mi s-a părut necinstit să mai rămân la companie. În martie, când era programată premiera, aş fi fost gravidă în şase luni şi nu aveam cum să mai interpretez „Mica Dansatoare”. Şi, între timp, n-ar fi fost corect față de nimeni să continui

toată acea prefăcătorie. I-am spus lui Fabio să-şi caute altă parteneră şi mi-am dat demisia la sfârşitul lui ianuarie. Am decis să rămân la Viena. Nu mi se părea o soluție să revin în Anglia. Aveam nişte bani puşi deoparte, din moştenirea de la mama, pe care i-am folosit ca să acopăr cheltuielile cu sarcina, şi m-am angajat chelneriță la Cafeneau Landtmann, în apropiere de Operă. Le-a convenit să vorbeam engleză şi rupeam puțin şi germana şi s-au purtat foarte frumos cu mine. Am lucrat până în ziua în care ai venit pe lume, pe neaşteptate, cu aproape o lună înainte de termen. Dar ai fost un copil sănătos şi foarte frumos, zise Helena, cu vocea sugrumată de emoție. Te-am botezat Alexander, în amintirea micuțului pe care nu l-am născut, dar şi a tatălui tău biologic. Aşa am simțit atunci, adăugă ea, ridicând din umeri, cu un zâmbet stins. Şi, fireşte, Rudolf, după Nureev, celebrul balerin care a murit la o vârstă mult prea fragedă, la doar câteva zile după ce am aflat că sunt însărcinată cu tine.

Alex continua să tacă. La ce altceva se putea aştepta? Aşa că povesti mai departe.

— După ce te-am născut, am avut o perioadă foarte grea. Fiind născut prematur, aveai nevoie de îngrijiri de specialitate. Şi, în afară de asta, nici eu nu stăteam bine cu sănătatea. Sufeream de o boală rară, numită eclampsie postpartum – nu vreau să par patetică, dar am fost la un pas de moarte, Alex, şi m-am zbătut mult ca să mă însănătoşesc complet. Am stat amândoi internați în spital mai bine de două luni. După aceea, n-am mai putut să revin la balet. Poate că ți se pare ridicol, dar o balerină trebuie să fie într-o formă fizică la fel de bună – poate chiar mai bună – ca un fotbalist din Premier League. Slavă Domnului, mi-am revenit încetul cu încetul şi, în primul an, mi-a plăcut să fim doar eu şi cu tine. Iar Fabio s-a purtat extraordinar cu tine. Se juca cu tine, te scotea la plimbare, te trata ca pe copilul lui. După cum ştii, el ți l-a dăruit pe iepuraşul Rilă…

Helena făcu o scurtă pauză, înainte de a continua

povestea. Neputând distinge chipul fiului ei în întuneric, nu îşi dădea seama la ce se gândeşte acesta.

— Ne-a mai ajutat şi Gretchen, vecina din apartamentul de dedesubt. Când mi-am reluat slujba la cafenea, ca să mai câştig nişte bani, ea s-a ocupat de tine. Țineai foarte mult la ea. Era o femeie grasă şi veselă, care te îndopa cu ştrudele şi clătite. Ți-o mai aduci aminte?

— Nu, răspunse el, sec.

— În fine, după ce m-am înzdrăvenit, cu sprijinul lui Fabio, am reînceput să iau cursuri, în speranța că ne vom relua parteneriatul. După aceea, Fabio m-a anunțat că i se oferise un contract cu Baletul din New York şi m-a implorat să îl însoțim acolo. Nu i-a plăcut niciodată Viena prea mult. Dar mi-am dat seama că sunt departe de a mă ridica la exigențele cerute. Dansatorii de la Baletul din New York sunt printre cei mai atletici din lume. Nu voiam să merg acolo ca partenera lui Fabio fără să fiu pregătită fizic şi psihic. L-aş fi tras în jos şi n-ar fi fost corect pentru el. Aşa că i-am spus că nu vreau să ne dezrădăcinez pe amândoi ca să ne mutăm la New York. Îți imaginezi cât de distrusă am fost când a plecat de la Viena. Am renunțat la orice speranță de a mai reveni vreodată la balet şi am continuat să lucrez ca ospătăriță. Mai târziu, am fost nevoiți să părăsim apartamentul nostru frumos, şi pe Gretchen, pentru că nu-mi mai permiteam să plătesc chiria, şi ne-am mutat într-o cămăruță înghețată deasupra cafenelei unde lucram. Câteva luni mai târziu, când l-am cunoscut pe William, treceam prin cea mai disperată perioadă din viața mea.

Helena se opri, încercând să îşi găsească forța de a continua.

— William m-a readus la viață. Chiar aşa s-a întâmplat, Alex. Era atât de drăguț şi serios, un om cu adevărat bun. Încetul cu încetul, m-am îndrăgostit de el. Nu ca „la prima iubire" cum îl adorasem pe Alexis, ori cu pasiunea nebunească şi dezlănțuită pe care o simțisem

pentru Sacha, ci într-un mod mai profund şi mai trainic. Îți spun toate astea, Alex, pentru că ăsta e adevărul, şi asta e şi povestea ta. Nu am pretenția să mă înțelegi sau să mă ierți.

Helena se uită la silueta fiului ei, luminată de razele lunii.

— Când William m-a rugat să revin în Anglia împreună cu el, am acceptat în cele din urmă. Am vrut să mă gândesc bine înainte de a lua o decizie, ca să fiu sigură că nu mă agăț de el din motive greşite. Nu că ar fi fost prea bogat pe vremea aia – Cecile obținuse casa la divorț, aşa că el locuia cu chirie într-o căsuță înghesuită. Dar eram atât de fericiți acolo, Alex, şi simțeam că e aşa cum ar trebui să fie. Când m-a cerut în căsătorie, am spus da imediat. Am reuşit să cumpărăm Cedar House la licitație şi am început să ne gândim cum să o transformăm într-un cămin. Îți spun cu mâna pe inimă, Alex, că nu am fost niciodată mai fericită şi mai mulțumită ca în perioada aia. Asta, până în ziua nunții…

Helena nu reuşi să îşi ducă ideea la capăt.

— Ce s-a întâmplat în ziua nunții? mormăi Alex, într-un final.

— William îmi povestise despre Sacha, prietenul lui cel mai bun de pe vremea când era student la Oxford, care locuia la Singapore, dar urma să se întoarcă în țară, special ca să vină la nunta noastră împreună cu soția lui. Mergeam pe culoarul de la Starea Civilă, când l-am văzut uitându-se la mine, şocat. Mai târziu, William mi l-a prezentat ca fiind bunul lui prieten, „Sacha” – care abia mai târziu am aflat că e prescurtarea de la Alexander. Nu glumesc, îmi bătea inima atât de tare, încât am crezut că o să leşin.

— Ai vorbit cu el după aceea?

— Nu, sau cel puțin, nu între patru ochi. William ne-a făcut cunoştință, fireşte, dar cred că-ți dai seama că Sacha s-a îmbătat turtă, şi Jules a trebuit să-l târască până în camera de hotel. Dar nu înainte de a te cunoaşte

pe tine, după care mi-a povestit despre Rupes, fiul lor, născut cu patru luni înaintea ta. Şi, bineînțeles, atunci am realizat de ce „Alexander" nu se mai întorsese la Viena. Of, Doamne, Alex! exclamă Helena şi îşi prinse capul în mâini. A fost oribil, absolut oribil. N-am dormit aproape deloc în luna de miere din Thailanda, atât m-am frământat dacă să îi spun adevărul lui William şi să-mi iau piatra asta de pe inimă. Pe urmă n-avea decât să decidă dacă voia să mai rămână cu mine sau să divorțeze. Dar mi-era prea teamă să nu îl pierd. Îl iubeam, Alex, eram atât de fericită, *tu* erai atât de fericit... Pur şi simplu, n-am îndrăznit să spun acele cuvinte şi să transform basmul într-un coşmar. M-am consolat cu gândul că Sacha e la celălalt capăt al lumii şi, oricât de buni prieteni erau, drumurile noastre nu prea aveau cum să se intersecteze. În primii ani, chiar aşa a fost. Uneori, chiar reuşeam să uit, să mi-l scot complet din minte.

Helena se opri ca să îşi tragă sufletul şi îşi trecu distrată degetele prin păr.

— Desigur, privind retrospectiv, îmi dau seama că trebuia să-i fi mărturisit adevărul lui William în clipa în care l-am văzut pe Sacha. Indiferent ce s-ar fi întâmplat, nu avea cum să fie mai cumplit decât să trăiesc cu secretul ăsta oribil. Şi să aştept momentul în care va ieşi la iveală. Mai târziu, după cum bine ştii, Sacha, Jules şi copiii s-au întors în Anglia. Slavă Domnului, nu ne vedeam foarte des! Uneori, petreceau weekendul la noi, iar William se mai întâlnea cu Sacha la Londra. Pe urmă, Jules a aflat că o să petrecem vara în Cipru, în casa pe care am moştenit-o eu, şi s-a autoinvitat împreună cu familia, pe motiv că voia să scape de griji şi să se relaxeze. Puteam s-o refuz, dar eram prea şocată. Simțeam că va urma un dezastru. Şi am avut dreptate.

Helena clătină uşor din cap, în beznă.

— Cam asta ar fi povestea, dragule. Nu mai e nimic de adăugat. Dacă te-am făcut să suferi, nu pot decât să-mi cer iertare şi să îți spun că te iubesc mai mult decât orice.

Am ținut secretul ca să vă protejez pe tine, pe William şi familia noastră.

— Şi pe *tine*, îi replică Alex, cu asprime.

— Ai dreptate, şi pe mine. Ştiu că eu sunt de vină. Cel mai rău mă doare că William ți-a fost un tată minunat, iar acum, din prostie şi egoism, ți-am răpit singurul lucru pe care mi l-am dorit dintotdeauna pentru tine. Dumnezeule, n-ai idee cât de mult aş vrea să fie tatăl tău! Aş da orice să pot da timpul înapoi. Iartă-mă că am distrus totul. Sunt conştientă că William nu mă va putea ierta. Nu există trădare mai cumplită. Dar îl iubesc, Alex. L-am iubit şi îl voi iubi mereu.

— Sacha, sau *Alexander*, sau cum naiba l-o mai chema, ştie? Că sunt…

Glasul lui Alex se stinse treptat.

— Da. A ghicit imediat ce te-a văzut la nuntă. Spre binele tuturor celor implicați, am făcut un pact tacit să păstrăm secretul.

— Aveai de gând să-mi spui vreodată?

— Nu ştiu… Nu-ți puteam spune adevărul, dar nici nu voiam să te mint. Chiar dacă Sacha a contribuit la moştenirea ta genetică, nu a avut niciun rol în viața ta.

— Îl mai iubeşti?

— Nu. Dimpotrivă. Îl… Helena se abținu să spună mai multe, amintindu-şi că Alex abia aflase că Sacha e tatăl lui biologic şi nu era oportun să lanseze un atac virulent la adresa lui. Într-un fel, îmi doresc să nu-l fi întâlnit niciodată. Pe de altă parte, dragule, dacă nu l-aş fi cunoscut, nu te-aş fi avut pe tine.

— Bine. Te rog să pleci acum.

— Dragul meu…

Helena îşi înăbuşi un suspin, întinse cu teamă mâna spre fiul ei şi atinse o blăniță udă. Lacrimile lui Alex se îmbibaseră în iubitul lui Rilă.

— Îmi pare rău. Îmi pare nespus de rău. Te iubesc!

Apoi se ridică şi ieşi din cameră.

Jurnalul lui Alex
12 august (continuare)

Nu
am
nimic
de
spus

Capitolul 26

A doua zi dimineață, Helena stătea pe terasă şi privea răsăritul, după o noapte albă. Încerca să se aline cu gândul că mai trăise asemenea sentimente: durerea unei pierderi, a existenței iremediabil schimbate, aceea de a-şi vedea drumul pe care mersese până atunci deodată înfundat. Sigur exista vreo rută alternativă – întotdeauna există una. Va trece peste toate astea, va *supraviețui,* cum făcuse mereu.

De data asta însă, lucrurile nu stăteau tocmai la fel. De data asta, nu *ea* era cea afectată.

Îndura orice, mai puțin gândul de a-şi vedea copiii că suferă. Iar cel mai cumplit era faptul că ea le pricinuise acea suferință. Simți o strângere de inimă, gândindu-se cât de abătut şi debusolat era Alex. Ca mamă, avea datoria de a-l alina, de a-l proteja şi îndruma. Iar ea îl distrusese.

La fel şi pe William.

Covârşită de emoții, Helena coborî până la hamac şi se întinse în el. Uitându-se la cerul care se lumina, înțelese pentru prima oară de ce unii oameni consideră că sinuciderea e unica soluție pentru ei. Poate că nu ține doar de evenimentele exterioare, medită ea, ci de percepția de sine; esențial este să crezi că eşti un om bun şi că i-ai tratat pe cei din jur cu respect şi afecțiune. Acum, gândul de a-şi suporta propria persoană până la capătul vieții, când toți cei pe care îi iubea cel mai mult ştiau că nu e un om bun şi că nu îi tratase cum se cuvine, îi părea aproape de neconceput.

Helena era sigură că va găsi puterea de a merge mai departe, dar, în clipa aceea, în ciuda frumuseții soarelui călduț care se înălța pe bolta cerească, se simțea la fel de înfrigurată şi de pustiită ca în ziua aceea, când se aşezase pe o bancă în parc, la Viena, conştientă că Alexander o părăsise pentru totdeauna.

Într-un final, se târî epuizată până în dormitor. Uşa şifonierului era deschisă; jumătatea lui William era goală, iar valiza lui dispăruse. O închise cu amărăciune, apoi se întinse pe pat şi închise ochii.

— Mami! Mami! Unde-i tati? I-am făcut un desen cu tine şi Fabio dansând. Uite!

Helena deschise ochii, amintirea evenimentelor din seara anterioară lovind-o din nou ca un pumn în stomac. O podidiră lacrimile pe neaşteptate.

— Uită-te la desen, mami! insistă Immy, băgându-i desenul în față.

Helena se rezemă pe coate.

— E foarte frumos, scumpo. Bravo!

— Pot să i-l dau lui tati? E la parter?

— Nu. A trebuit să plece un pic. Din cauza serviciului.

— În vacanță? De ce nu ne-a zis la revedere?

— A primit un telefon după ce v-ați culcat şi a trebuit să plece cu noaptea-n cap.

Helena născocea povestea din mers şi se ura şi mai tare pentru minciunile pe care le îndruga.

— Of. Se întoarce repede?

— Nu ştiu.

— Hm. Auzi, mami?

— Da?

— De ce eşti încă îmbrăcată în rochia de aseară?

— Am fost prea obosită ca să mă mai dezbrac.

— Pe mine mă obligi mereu să-mi pun pijamaua când zic asta.

— Ai dreptate. Iartă-mă.

— Iar ți-e rău, mami?

— Nu, n-am nimic, spuse Helena şi se dădu jos din pat. Unde e Fred?

— Doarme. Vrei să-ți pregătesc micul dejun?

— Nu, draga mea, nu-i nevoie. Cobor şi eu cu tine.

Helena reuşi cumva să treacă cu bine peste acea

dimineață. Îi duse pe Immy şi pe Fred să înoate în piscină; îşi simțea inima grea la vederea feţişoarelor fericite şi naive ale celor mici. Cum vor înțelege că familia lor unită se destrămase peste noapte? Că tati plecase şi, mai mult ca sigur, nu avea să se mai întoarcă la ei? Şi că toate acestea se întâmplaseră din vina ei…

La zece şi jumătate, Fabio îşi făcu apariția în bucătărie. Helenei i se păru că arată aproape la fel de deprimat ca ea.

O luă în brațe şi o strânse tandru la piept.

— *Bella, bella,* îmi pare nespus de rău. E numai vina mea.

— Nu încerca să mă menajezi, Fabio, că mă faci să plâng. Nu e vina ta. E sută la sută a mea.

— Soțul tău, Helena, e un bărbat cumsecade. Şi te iubeşte enorm. Va cumpăni, va înțelege şi se va întoarce la tine. Coincidența asta e… pur şi simplu mâna crudă a sorții.

Helena clătină din cap.

— Nu se mai întoarce. L-am mințit, l-am păcălit de la începutul căsniciei.

— Dar n-ai ştiut!

— N-am ştiut la început, dar trebuia să-i spun adevărul în momentul în care am aflat.

— Probabil. Dar e mult mai uşor când vezi toată situația în retrospectivă, n-am dreptate? Unde-a plecat William?

— Bănuiesc că s-a întors în Anglia. Sunt sigură că n-ar mai rămâne în Cipru. La cum îl ştiu, va dori să fie cât mai departe de mine.

— Atunci, trebuie să te duci după el şi să-i explici.

— Am încercat aseară. Nu vrea să mă asculte.

— E şocat, *cara.* Fii răbdătoare cu el, te rog.

— Cum mai putem avea un viitor împreună? N-o să mai aibă niciodată încredere în mine, şi e de înțeles. Încrederea e cea mai importantă într-o relație. Ştii foarte bine.

— Ştiu, dar acolo unde există iubire, există întotdeauna un viitor.

— Încetează, Fabio, suspină Helena. Nu-mi da speranțe deşarte. Nu gândesc limpede în momentul ăsta. Unde mai pui că... şi Jules e la Kathikas. Cum o să reacționeze când o să afle? Sunt sigură că William o să-i spună. Eu aşa aş face în locul lui. Jules crede că-i sunt prietenă! Doamne, ce haos!

Se prăbuşi pe un scaun şi îşi îngropă fața în palme.

— *Si,* este, confirmă Fabio. Viața însăşi e un haos. Trebuie să găseşti o cale să îndrepți lucrurile.

— Crezi c-ar trebui să mă duc să vorbesc cu Jules? Să-i spun înainte să apuce William? Măcar atât îi datorez.

— Nu, Helena. Nu e nevoie să afle deocamdată. Nu ziceai ieri că divorțează?

— Ba da.

— Atunci, de ce s-o întristezi şi mai tare? Dacă William vrea să-i spună, n-are decât, adăugă el, ridicând din umeri. Lasă lucrurile să se mai aşeze puțin.

— E numai vina mea, fiindcă am vrut neapărat să te văd. Mi-am forțat norocul. Nu trebuia să mai dezgrop trecutul.

— Da, dar nu e bine că-l ai pe Fabio alături? Nu uita cât ai suferit din cauza individului ăluia îngrozitor. Prin ce-ai trecut după ce te-a părăsit. *El* e vinovat de toate astea. Ți-am zis din clipa în care l-am văzut că nu-mi inspiră încredere.

— Aşa e, şi-mi pare rău că nu te-am ascultat.

— Pe de altă parte, dacă mă ascultai, Alex nu exista acum, iar Alexander nu l-ar fi sfătuit pe William să meargă la Viena ca să-şi revină după divorț. Iar tu nu ți-ai fi întemeiat o familie cu el şi cu copiii voştri minunați. În viață, zise Fabio şi lovi cu pumnul în masă, nu trebuie să regreți nimic. Trecutul – urât sau frumos – te defineşte ca persoană.

Helena îi strânse mâna.

— Uitasem cât eşti de înțelept. Îți mulțumesc, dragul

meu Fabio.

— Alex cum se simte? Presupun că e în stare de şoc?

— Puțin spus. Am încercat să-i explic aseară, dar cred că fiecare cuvânt a fost ca un pumnal în inima lui. N-a fost suficient că aflase cine e tatăl lui, mai trebuia să descopere şi că mama lui e o ființă îngrozitoare, care a mințit pe toată lumea… îl iubesc atât de mult, Fabio, atât de mult, şi, totuşi, l-am dezamăgit şi l-am făcut să sufere…

Helena cedă nervos şi izbucni în lacrimi pe umărul lui Fabio.

— Helena, *cara,* o alină el, Alex e băiat isteț. Mi-am dat seama de când avea doi ani şi vorbea cu mine ca un adult. Poate că o să te urască la început, pentru că l-ai rănit. Dar trebuie să-l laşi în pace, furia e un pas spre vindecare. După aceea, creierul ăla mare şi blând al lui va începe să gândească. Va analiza ce s-a întâmplat şi va înțelege. O să-şi dea seama cât de mult te iubeşte, că eşti o mamă bună şi că nu faci decât ce-i mai bine pentru el.

— Nu-i adevărat! Sunt o mamă groaznică! Îți dai seama cum e să auzi ce-a auzit el aseară? I-am povestit şi despre avort, fiindcă am vrut să înțeleagă de ce am ținut neapărat să-l nasc pe el. Cum o să mă mai respecte vreodată?

— Helena, spuse Fabio, ridicându-i bărbia spre el, trebuie să înțeleagă că nu eşti doar mamă, ci şi o ființă umană. Care are defectele ei. Toți copiii descoperă asta la un moment dat şi le e greu să accepte, mai ales la o vârstă atât de fragedă. Dar el e foarte matur pentru vârsta lui, aşa că o să treacă peste asta. Ai răbdare cu el, *cară.* Îți promit că o să se dea pe brazdă.

— Sunt atâtea lucruri cu care trebuie să se împace, ca, de pildă, faptul că are un frate vitreg care e şi cel mai mare duşman al lui, zise Helena, cutremurându-se.

— Vrei să discut eu cu el? se oferi Fabio. Poate îi prinde bine să-i mai explice şi altcineva situația. În definitiv, îl cunosc de când a venit pe lume.

— Poți să încerci, dar am bătut de trei ori la uşa lui, azi-dimineață, şi, de fiecare dată, mi-a zis să-l las în pace.

— *Prego,* lasă-mă să văd dacă e dispus să vorbească cu mine, zise Fabio, apoi se uită la ceas. Dar trebuie să ajung la Paphos înainte de două, ca să-mi iau maşina închiriată.

— Trebuie neapărat să pleci? spuse Helena, agățându-se de el. Nu poți să mai stai puțin?

— Helena, ştii ce program au balerinii. Mi-ar plăcea să mai stau, dar n-am cum. Poate vii tu la Limassol săptămâna viitoare, să vezi spectacolul, şi luăm cina după aceea. Trebuie să chem un taxi să mă ducă la Paphos.

— Te duc eu. Prefer să-mi găsesc o ocupație şi simt nevoia să plec de la Pandora câteva ore. Cât e de frumoasă, casa asta parcă mi-a adus doar ghinioane de când am venit, spuse Helena, privindu-l pe Fabio cum se îndreaptă spre uşă. Te rog să-i spui lui Alex că îl iubesc şi că îmi pare nespus de rău…

Vocea i se stinse şi ridică neputincioasă din umeri.

— Bineînțeles, zise Fabio, ducându-se spre camera lui Alex.

Ciocăni uşor la uşă.

— Alex? Sunt eu, Fabio. Putem vorbi puțin? Aş vrea să discutăm despre ce s-a întâmplat.

— Lasă-mă în pace. N-am chef să vorbesc. Cu nimeni, mormăi băiatul.

— Te înțeleg. O să stau la uşă şi-o să vorbesc, şi tu mă asculți dacă vrei. *Si?*

Tăcere.

— Bun… Un singur lucru am să-ți spun, Alex. Am fost de față când mama ta a aflat că e însărcinată cu tine. Deşi am implorat-o să nu păstreze copilul, să înțeleagă că nu va avea tată şi că îşi va distruge viața şi cariera, ea a ținut-o pe-a ei. „Nu, Fabio”, mi-a zis, „trebuie să păstrez copilul.” Nu-şi dorea nimic mai mult decât să te aducă pe lume. Iar, când te-ai născut, tu ai fost toată viața ei.

Nimic nu mai conta în afară de Alex.

Fabio se opri şi îşi drese glasul.

— Ți se pare ție că aşa face o mamă rea? Nu, e o mamă care-şi iubeşte copilul atât de mult, încât a renunțat până şi la balet, cea mai mare pasiune a ei. Te-a îngrijit singură şi nu s-a plâns nicio clipă. Mai târziu, când a apărut un bărbat bun în viața ei, şi-a dat seama că asta e şansa pentru amândoi să fiți fericiți. Voia să te ştie în siguranță, să îți ofere o viață frumoasă, aşa că a profitat de ea. Înțelegi ce spun, Alex?

Neprimind niciun răspuns, Fabio continuă.

— Iar, când soarta i l-a scos iar în cale pe ticălosul de Alexander, sau „Sacha" cum îl cheamă acum, exact la nunta ei, a decis să păstreze secretul. A fost o greşeală din partea ei, dar a făcut-o doar pentru că te iubeşte atât de mult. Sunt sigur că înțelegi. Te rog să încerci să înțelegi. E cea mai curajoasă persoană pe care o cunosc, dar, să ştii, Alex, că şi ea suferă. Şi are nevoie de *tine,* cum şi tu ai avut nevoie de ea când erai micuț. Eşti băiat mare acum şi foarte inteligent. Poți înțelege ce s-a întâmplat. Ajut-o, Alex, fii alături de ea.

Fabio îşi scoase batista de mătase şi îşi suflă nasul zgomotos.

— Asta-i tot ce-am avut de spus. Cu voia lui Dumnezeu, toate astea vor trece cu bine şi ne vom revedea în curând. La revedere!

După ce îi mitui pe cei mici cu promisiunea de a opri la McDonald's, Helena îi urcă în maşină, împreună cu Fabio, şi plecară la Paphos ca să-şi ridice maşina închiriată. Era o uşurare să iasă din casă. Alex refuza în continuare să părăsească dormitorul, dar Angelina urma să mai stea vreo oră la Pandora, aşa că, cel puțin, îl ştia în siguranță.

— Încerci să vii la Limassol săptămâna viitoare? întrebă Fabio şi o îmbrățişă încă o dată.

— Fac tot ce depinde de mine, dar nu-ți pot promite în

situația dată.

— Ştiu, dar multe se pot schimba într-o săptămână, zise el, cu un zâmbet compătimitor. A ieşit şi un lucru bun din toată tevatura asta: ne-am reînnodat prietenia. Ține minte că poți oricând conta pe mine, *cara.* Sună-mă ori de câte ori vrei. Şi ține-mă la curent cu ce se mai întâmplă.

— Îți mulțumesc, Fabio. Uitasem ce dor îmi era de tine.

— *Ciao, cara. Ciao,* micuților!

Îi făcură toți trei cu mâna şi, cu toate că îi avea pe Fred şi pe Immy alături, Helena îşi reaminti cum e să fii singur.

Jurnalul lui Alex
13 august 2006

M-am trezit azi-dimineață şi mi-am dat seama că trebuie să plec. Undeva, oriunde, departe de toată durerea asta… departe de *ea.*

Aseară, am stat în pat după ce a plecat Helena – nu-i pot spune „mama" în momentul ăsta – şi m-am imaginat la volanul unui Chevrolet, pe o autostradă americană pustie. În cele din urmă, am ajuns într-un orăşel, am mâncat un burger la cină, m-am cazat la un motel, iar a doua zi am pornit din nou la drum.

După aceea, mi-am adus aminte că sunt prea mic ca să dețin permis de conducere. Şi, cel mai important, insuficient de matur ca să-mi las barbă, aspect esențial în toate filmele de călătorie pe care le-am văzut.

Prin urmare, unde-aş putea să fug?

Nu-mi surâde deloc ideea de a petrece noaptea sub cerul liber, în peisajul rural cipriot, ca, de altfel, în niciun alt peisaj rural, din cauza fobiei de țânțari şi alte gângănii. Detest campingul din tot sufletul, aşa că nu e o soluție fezabilă.

De asemenea, faptul că mai am în cont doar douăsprezece lire şi treizeci şi doi de penny, fiindcă pe restul i-am ras la un magazin de suvenire din Latchi, îmi limitează şi mai mult opțiunile. Aş putea încerca să-mi vând comorile, dar mă îndoiesc că voi lua cine ştie ce bani pe laserul, cana şi cutia pentru trabucuri din lemn inscripționate „Cu drag din Cipru".

Am mai ațipit puțin şi m-am trezit cu un gol în stomac în momentul în care mi-am amintit. O *urăsc* în momentul ăsta pe femeia pe care am adorat-o de când m-am născut. A căzut de pe piedestal şi zace pe jos într-un morman de cioburi. M-am imaginat călcând pe capul ei sculptat ca să-l strivesc şi mai rău. M-am simțit ceva mai bine, dar tot n-am reuşit să-i iert trădarea. Ceea ce e oribil.

Abia acum înțeleg modul în care o traumă, sau lipsa de somn, îți împietreşte creierul; nu sunt sigur că mai am creier. Mi-e şi foame, şi foarte sete, dar, din cauză că nu pot… *nu pot* să deschid uşa şi să dau de sora ori de fratele/frații mei vitregi, sau de Helena însăşi, stau închis în Debaraua mea. Ea tot bate la uşă, eu mă încăpățânez să nu răspund.

Vreau s-o pedepsesc.

Brusc, mă trezesc cu Fabio la uşă.

Se apucă să-mi vorbească despre ea şi… să vezi drăcie, începe să-mi treacă furia. El habar n-are, dar am vărsat lacrimi de crocodil. După ce pleacă, analizez mai rațional ce mi-a zis ea aseară.

Judecata mea, care fugise în lume şi lenevea la soare pe o plajă din Bahamas, a decis să-şi întrerupă vacanța şi să revină la mine.

Şi, cu cât am meditat mai mult, cu atât am realizat că Fabio are dreptate: de fapt, nu e vina ei. Ba chiar am reuşit să schițez un surâs crispat când mi-am amintit ce îmi povestise ea despre noaptea în care s-a dus la bal şi mi-am dat seama că e un fel de versiune postmodernistă a *Cenuşăresei.* Immy sigur ar strâmba din nas dacă filmul Disney de care e îndrăgostită ar avea acelaşi final: Cenuşăreasa cu burta la gură şi singură pe lume…

Trebuie să recunosc că nu mă încântă deloc ideea ca femeia care m-a adus pe lume să se dea în bărci cu vreun bărbat, darămite cu Cel Care M-a Procreat, dar putea la fel de bine să mă omoare. Şi n-a făcut-o.

Pentru că mă iubeşte.

Fac pe mine, aşa că, în momentul în care aud roțile maşinii scrâşnind pe pietriş şi se face linişte în casă, mă strecor afară şi dau fuga la toaleta de la etaj. După ce mă uşurez, pornesc apa la robinet şi umplu toate cănile care-mi cad în mână, plus stropitoarea de plastic cu care Fred o torturează pe Immy când face baie. Ajung pe la jumătatea drumului, încărcat cu rezervele de apă, şi aud nişte paşi lipa-lipa în hol.

— Bună, Alex!

Drace! Mă opresc brusc şi vărs pe jos jumătate din apă.

— Aici erai. Mi-a zis Angelina că eşti acasă.

E Viola. Asta-mi mai lipsea. Nu vine la mine decât ca să-mi povestească problemele ei. Azi însă, le am şi eu destul pe ale mele pe cap, ca să nu spun mai mult.

— Uzi florile?

— Nu, îi răspund şi observ că se uită atent la stropitoarea lui Fred. Scuză-mă, Viola, dar n-am timp de discuții acum.

— Nu-i nimic. Am venit doar să te anunț că eu, mami şi Rupes ne întoarcem în Anglia la sfârşitul săptămânii. Vrea să ne acomodăm în noua casă înainte să înceapă şcoala. Ah, da, şi Rupes m-a rugat să-ți spun că a luat examenul şi îți mulțumeşte pentru ajutor. E foarte fericit.

— Super. Mă bucur pentru el.

Mă bucur pentru Rupes. Fratele meu vitreg, de curând descoperit. Îmi vine să mă pun pe un râs isteric din pricina absurdului situației. Şi al vieții în general.

— Mersi că ai trecut să mă anunți, zic şi dau să intru în cameră.

— Tata e în Cipru, Alex, spune ea, nelăsându-se descurajată de atitudinea mea. L-a adus pe Rupes acasă aseară şi a încercat s-o convingă pe mama să-i mai dea o şansă.

— Şi ea ce-a zis?

— I-a zis nu. Pe urmă i-a zis că e un beţivan nemernic şi l-a dat afară din casă, spune Viola şi îşi muşcă buza. Îmi fac griji pentru el. L-ai văzut cumva? Mă gândeam că o fi trecut pe la Pandora.

Fir-ar să fie! Episodul ăsta devine de-a dreptul ridicol.

— Nu l-am văzut. Îmi pare rău, Viola.

— Bine.

O văd cum izbucneşte în lacrimi şi mă simt prost că am fost atât de dur cu ea.

— Îți iubeşti mult tatăl, nu-i aşa?

M-am abținut cu greu să adaug, *Chiar dacă e un mare*

dobitoc care v-a distrus viața, ție, fratelui tău, mamei tale şi mamei mele, pe deasupra. Ca să nu mai adaug şi pe a tatei – adică William –, şi a lui Fred, şi a lui Immy. Şi pe a mea, ce mai tura-vura.

— Normal că-l iubesc. N-a vrut să dea faliment. Sunt sigură că s-a străduit din răsputeri să salveze afacerea.

Of, Viola, dac-ai şti tu…

Nu pot să rămân indiferent în fața devotamentului ei. Mai ales că nici măcar nu are vreo legătură de sânge cu el. Cum au unii, din nefericire.

— Sunt convins, spun printre dinți.

În fond, Viola nu are nicio vină în toate astea.

— Gata, plec, spune ea. Ți-am adus înapoi *Nicholas Nickleby*. E cea mai frumoasă carte pe care am citit-o vreodată. Pe bune.

— Serios? Mă bucur că ți-a plăcut.

— Da, acum vreau să trec la Jane Austen, cum m-ai sfătuit.

— Excelentă alegere.

— Era să uit. Ți-am mai adus ceva, în caz că nu ne mai vedem niciodată. În semn de mulțumire, pentru că te-ai purtat aşa frumos cu mine.

Îmi dă un plic, după care se întinde şi mă sărută timid pe obraz.

— Pa, Alex!

— Pa, Viola!

O urmăresc cum dispare pe coridor, picioruşele ei delicate abia atingând podeaua. Pluteşte, la fel ca mam… scuze, voiam să zic Helena.

Poate că stresul şi oboseala mă fac mai emotiv, fiindcă îmi dau lacrimile când mă uit la plicul decorat cu o mulțime de floricele şi inimioare desenate cu carioca. Candoarea ei mă înduioşează şi, în timp ce bag cu chiu cu vai vasele cu apă în camera mea, mă gândesc ce bine-ar fi fost dacă eram înrudit cu ea, şi nu cu Rupes.

Mă aşez pe pat, iau câteva guri de apă şi deschid plicul.

Dragă Alex,

Ți-am scris o poezie, pentru că ştiu cât de mult îți plac. Nu e prea grozavă, dar se numeşte „Prieteni”. Sper că vei fi mereu prietenul meu. Îți mulțumesc pentru tot ce-ai făcut pentru mine.

Cu drag,
Viola

Desfac foaia pe care e scrisă poezia şi o citesc. Sincer să fiu, nu e prea reuşită, dacă e să analizăm pentametrul iambic şi distihurile rimate, dar se simte că e compusă din inimă, ceea ce îmi readuce lacrimi în ochi. Formidabil câtă apă dau la şoareci de câteva ore încoace! Nici nu mă miră că mor de sete.

Mă uit la Rilă, iepuraşul primit cu ani în urmă de la proaspăt regăsitul meu unchi Fabio. Cel puțin, acum ştiu de unde vine celălalt prenume oribil al meu – n-a fost uşor ca, treisprezece ani, să trăiesc cu ideea că am fost botezat după unul dintre renii lui Moş Crăciun. Apoi mă gândesc iar la Viola şi la dragostea pe care i-o poartă bețivanului tâmpit care m-a procreat.

Pentru prima oară după evenimentele de aseară, îmi dau seama că putea fi mai rău. Trecând peste odioasa coincidență că „tatăl” biologic şi… „tata” sunt prieteni la cataramă, măcar am gene nobile, iar Sacha are vreo doi neuroni sănătoşi. Cel puțin, când nu sunt îmbibați în alcool. (Trebuie să am mare grijă cu băutura, fiindcă doar ce-am citit acum o săptămână că dependențele sunt ereditare.)

Celălalt aspect pozitiv e că tatăl meu biologic e înalt. Are părul îndeajuns de des şi talia bine definită. Şi ochi frumoşi…

O, Doamne! Mă ridic şi mă studiez în oglindă. Iată-le, indiciile care au fost sub nasul meu în toți aceşti ani; dovezile clare ca lumina zilei de pe fața mea. Numai că toată lumea a ales să le ignore. Inclusiv eu.

Aşadar, nu sunt nici progenitura vreunui viticultor, nici a vreunui balerin homosexual. Nici a vreunui pilot de avion sau a vreunui chinez... sunt fiul unui aristocrat englez, pe care-l cunosc de când eram de-o şchioapă.

Cel mai bun prieten al tatălui meu vitreg.

Tata... bietul tata. Mi se rupe inima de mila lui. Cred că e insuportabil să ştie că un bărbat, şi nu oricare, ci prietenul lui cel mai bun, i-a „aia" soția. Abia a suportat s-o vadă pe Chloë sărutându-se cu individul de la aeroport şi cu Michel.

Se pune întrebarea: o va putea ierta tata vreodată pe Helena?

Dar eu...?

Abia acum realizez că eu şi tata suntem în aceeaşi barcă care stă să se scufunde. O fi plâns şi el la fel de mult ca mine? Nu prea-i genul. Dar, dacă există vreun om care se simte la fel de prost ca mine, el e acela.

După aceea, am o revelație – în sfârşit, am găsit liantul dintre noi. Nu e vorba nici de fotbal, nici de crichet, nici de ceainicele pe care le colecționează, ci de Helena şi durerea pe care ne-a pricinuit-o amândurora.

Femeia care mi-a dat naştere şi soția lui.

Încerc să beau din stropitoarea lui Fred în timp ce meditez şi sfârşesc prin a-mi vărsa toată apa pe față. Îmi amintesc cum suspina aseară pe terasă, după ce-am gonit-o din camera mea.

Mă gândesc din nou la ce mi-a povestit.

Şi reflectez la faptul că a renunțat la o carieră strălucită pe scenă doar ca să mă păstreze pe mine...

Şi mă umflă iar plânsul. De mila ei.

După câteva minute, iau o hotărâre. Şi încep să o pun în practică.

Capitolul 27

După ce îl lăsă pe Fabio la destinație, Helena o sună pe Angelina ca să se intereseze de Alex şi află că Viola venise în vizită, iar el ieşise din camera lui ca să vorbească cu ea.

Apoi, îşi petrecu după-amiaza pe plajă, cu Immy şi cu Fred. La ora şase, se întoarseră la Pandora, şi Helena se duse direct la camera lui Alex.

— Eu sunt. Pot să intru? întrebă ea, după ce bătu la uşă.

Nu primi niciun răspuns.

— Înțeleg că eşti supărat, dragule, dar cred că ți-e foame. Îți las ceva de mâncare la uşă. Mă duc să-i îmbăiez pe cei mici, le citesc o poveste şi îi culc. Trec pe la tine după aceea.

Ora opt o găsi singură pe terasă, ascultând liniştea din casa care, până seara trecută, răsunase de strigăte de veselie. După un timp, se duse înăuntru. Tava de la uşa lui Alex era neatinsă. Mai ciocăni o dată.

— Alex, dragule, nu mai sta închis în cameră. Immy şi Fred s-au culcat şi nu mai e nimeni în casă. Putem vorbi puțin? Te rog? îl imploră Helena.

Nimic.

Helena se aşeză în fața uşii, disperată să primească un răspuns.

— Te rog, Alex, spune ceva ca să ştiu că eşti bine. Înțeleg că eşti furios şi nu vrei să mă vezi, dar nu mai suport starea asta.

Tăcere deplină.

— Cum doreşti, dar să ştii că intru oricum.

Helena se ridică şi puse mâna pe clanță. O învârti, dar uşa nu se deschise.

— Alex, scumpule. Sparg uşa dacă e nevoie. Spune ceva! *Te rog!*

Helena era deja înnebunită de spaimă şi îşi făcea tot

felul de gânduri negre. Lacrimi de deznădejde şi teamă i se prelingeau pe obraji.

— Alex, dacă mă auzi, deschide uşa, pentru numele lui Dumnezeu!

Cum strigătele ei nu dădeau niciun rezultat, Helena ieşi în fugă pe terasă, luă telefonul mobil de pe masă şi formă numărul lui Alexis, cu degete tremurânde.

— Helena? îi răspunse el, imediat.

— Alexis?

— Ce s-a întâmplat, Helena?

— Alexis… vino, te rog, până aici! Am nevoie de tine.

Zece minute mai târziu, Alexis îşi făcu apariția. Helena îl aştepta la uşa din spate.

— Ce s-a întâmplat?

— Alex nu vrea să deschidă uşa dormitorului. Cred că… o, Doamne… îngăimă ea, sugrumată de spaimă. Cred că a făcut ceva. Vino cu mine, te rog.

Helena îl apucă de braț şi aproape îl târî după ea, în casă.

— Unde-i William? întrebă el, vizibil nedumerit.

— A plecat. S-a dus. Trebuie să intrăm imediat în dormitorul lui Alex! zise ea, printre lacrimi, trăgându-l în hol, înspre cameră.

— Liniştește-te, Helena. Normal că intrăm.

Apăsă pe clanță şi, la fel ca Helena, descoperi că uşa nu se clintește, împinse cu toată forța, dar nu reuşi s-o deschidă. Mai încercă o dată. Degeaba.

— Alex, mă auzi? Răspunde-mi, te rog! *Te rog!* strigă Helena, izbind cu pumnii în uşă.

Alexis o dădu la o parte şi lovi cu toată puterea, dar uşa nu cedă.

— Mă duc afară. Poate reuşesc să văd ceva pe fereastră.

— Da, da! spuse Helena, uşurată. Am observat mai devreme că obloanele sunt deschise.

— Îmi trebuie ceva pe care să mă urc. E prea sus fereastra ca să ajung la ea, zise Alexis şi dădu fuga pe

terasă ca să ia un scaun. Nu-mi spui şi mie ce s-a întâmplat? o întrebă, după ce îl aşeză sub fereastră şi urcă pe el.

— Îți spun imediat, dar, mai întâi, vreau să ştiu că fiul meu e teafăr şi nevătămat.

— Bine, bine. Acum mă uit. Stai o clipă.

Helena stătea lângă el, cu sufletul la gură.

— E înăuntru, Alexis? E... O, Doamne! O, Doamne! murmură ea.

Alexis coborî de pe scaun.

— Nu e nimeni în cameră, Helena.

Capitolul 28

— Nu mai sunt nici rucsacul, nici Rilă, constată Helena, după ce aruncă totul de pe pat.

Era evident că Alex încuiase uşa după ce ieşise, iar ea reuşise cu greu să se strecoare pe fereastra minusculă, după ce Alexis spărsese un ochi de geam, ca să poată ajunge la ivăr şi să-l deschidă.

— De ce-a fugit?

— E o poveste lungă. Trebuie să-l căutăm prin împrejurimi, zise Helena, ieşind în goană din cameră.

— Mă îndoiesc că Alex şi-a luat rucsacul ca să facă o plimbare prin grădină.

— Eu verific oricum. Poate că se ascunde pe undeva.

Helena dădu o raită prin jurul casei şi al magaziilor, verificând fiecare cotlon în care s-ar fi putut ascunde Alex. Alexis, înarmat cu o lanternă, îl căuta printre vie. Într-un final, se reîntâlniră pe terasă.

— Nimic. Nu-i aici, Helena. Sunt sigur.

— Încerc să-l mai sun o dată pe mobil.

Helena luă telefonul de pe masă şi formă numărul lui Alex. Îi răspunse din nou căsuța vocală.

— Dragule, sunt eu, mama. Sună-mă, te rog, ca să ştiu că eşti bine. Pa.

Helena se plimba de colo colo, încercând să se calmeze ca să poată gândi.

— Dacă-mi spui *de ce*-a fugit, stărui Alexis, ți-aş putea fi de mai mare ajutor.

Helena se opri şi se întoarse spre el.

— A aflat cine e tatăl lui. La fel şi William. De-asta nu e niciunul aici. M-au… părăsit amândoi.

— Am înțeles. Eşti obosită, Helena. Ia loc puțin, o îndemnă el, luând-o de mână, şi o conduse la un scaun. Mă duc să-ți aduc ceva de băut.

— Nu-mi trebuie nimic. Poate o țigară.

Luă pachetul rămas pe masă de seara trecută şi îşi

aprinse una.

— Să înțeleg că tipul ăsta... tatăl lui Alex... nu e... Alexis şovăi, negăsind cuvântul potrivit, pe placul fiului şi al soțului tău?

— Nu, nu e, oftă Helena, nepăsându-i ce va crede despre ea. E vorba de Sacha, soțul lui Jules, pe care l-am cunoscut cândva sub numele de Alexander.

— Acelaşi nume ca al meu şi al lui Alex, remarcă Alexis, şocat. Îmi dau seama că nu avea cum să iasă bine. Totuşi, sunt convins că există o explicație, dar poate nu e momentul potrivit să discutăm despre asta.

— Aşa e, zise Helena, trăgând din țigară. Crezi că Alex a făcut vreun... gest necugetat?

— Nu. Alex e un băiat cu capul pe umeri. Poate că are nevoie să se gândească în linişte. Eu aşa aş face în locul lui.

— Ştiu, dar e un copil într-o țară străină. Unde putea să se ducă?

— Nu ştiu, dar sunt sigur că n-a fost o decizie spontană.

— Stai să mă gândesc... să mă gândesc, zise Helena, cu degetele la tâmple, apoi ridică ochii spre Alexis. Crezi că ar fi în stare să meargă la Jules? Ca să-i spună adevărul?

— Am trecut pe la ea mai devreme, şi Alex nu era acolo, spuse Alexis, ridicând din umeri. Mă îndoiesc. N-au o relație apropiată şi nici nu-l suportă pe Rupes. Vrei s-o sun?

— Nu, ai dreptate. Nu s-ar duce la ei. Dar, în afară de tine şi de Angelina, nu-mi vine în minte nicio altă persoană din zonă pe care s-o cunoască. Dacă a pățit ceva? Poate că a ieşit la plimbare şi...

— Helena, încearcă să-ți păstrezi calmul. Alex a luat rucsacul cu el. Ceea ce înseamnă că a plecat pregătit. Întrebarea e, unde?

— Nu... pur şi simplu... nu ştiu, spuse ea şi stinse țigara. Cunoscându-l pe Alex, ar căuta un loc în care să

se simtă în siguranță, un loc familiar.

— Cum ar fi acasă în Anglia? sugeră Alexis.

— Dar cum să ajungă acolo? zise Helena şi se ridică brusc. Paşaportul lui! Stai să verific!

O luă la fugă pe scări, intră în dormitorul ei şi deschise sertarul în care păstra paşapoartele copiilor şi biletele de întoarcere. Paşaportul lui Alex lipsea.

Coborî repede.

— L-a luat. Ar putea fi oriunde…

Se prăbuşi pe scaun, suspinând.

— Are bani?

— Are un cont bancar şi un card de pe care poate să scoată bani, dar n-am idee cât mai are pe el. Sigur nu prea mult, cunoscându-l pe Alex. E mână spartă.

— William unde e?

— Nu ştiu, răspunse ea, printre lacrimi.

— Trebuie să-l găsim. Trebuie să-l suni şi să-i spui că Alex a fugit de-acasă.

— N-o să-mi răspundă dacă vede că sunt eu.

— Atunci, îl sun eu, spuse Alexis şi scoase telefonul. Dă-mi numărul.

Formă numărul şi aşteptă. O voce de robot îl anunță că William are telefonul închis şi să încerce mai târziu.

— E posibil ca William să fie la locuința din Anglia?

— Dacă s-a întors în țară, e ori acolo, ori la apartamentul din Londra. Încearcă la ambele numere, spuse Helena.

La ambele numere îi răspunse robotul. Alexis îi mai lăsă două mesaje, prin care îl ruga pe William să îl contacteze de urgență.

— Vrei să dau o fugă până în sat? Să întreb dacă l-a văzut cineva?

— Da, te rog.

— Tu rămâi aici, în caz că se întoarce Alex. Ai idee la ce oră a plecat?

— În jurul orei unu, fiindcă Angelina plecase deja acasă. Nu trebuia să-l duc pe Fabio la Paphos şi să merg

la plajă, dar nici prin gând nu mi-a trecut că o să fugă de-acasă.

— Nu te pierde cu firea, Helena, spre binele tău şi al lui Alex, o încurajă Alexis, strângând-o de mâini. Îl găsim noi până la urmă.

Alexis reveni din sat după vreo oră. Helena îi studie impacientată chipul, aşteptând veştile de la el.

— Nu l-a văzut nimeni. Îl mai căutăm şi mâine. Deocamdată, nu avem ce să facem.

— N-ar trebui să sunăm la poliție?

— E trecut de miezul nopții, Helena. N-au cu ce să ne ajute acum. Sunăm mâine, zise Alexis şi întinse o mână ca să o mângâie pe obraz. Draga mea Helena, încearcă să te odihneşti puțin. Trebuie să fii în formă mâine.

— Nu pot să dorm, Alexis.

— Încearcă, de dragul meu. Hai să vedem dacă poți, spuse el şi o conduse în salonul întunecos, unde o obligă să se întindă pe canapea.

— Mai rămâi cu mine puțin? întrebă ea. Pentru orice eventualitate...

— Normal. Ştii că sunt mereu lângă tine, spuse el cu blândețe.

— Mulțumesc, murmură ea şi închise ochii.

Alexis o privi în tăcere cum doarme. Îşi aminti acea seară – cu vreo cincisprezece ani în urmă – când o văzuse în baletul *Pasărea de foc* la amfiteatrul din Limassol. Admirând-o pe scenă, aproape că nu îi venea să creadă că făptura aceea superbă, care fascina două mii de spectatori cu talentul ei, fusese cândva fata pe care o iubise nespus.

Firește, Helena nu aflase că fusese şi el în public. Dar el nu a uitat niciodată seara aceea. Iar acum, rămas singur cu ea, privind-o cum doarme, realiză că, indiferent de faptele ei, inima lui nu încetase nicio clipă să bată pentru ea.

Helena se trezi brusc din somn şi descoperi că e dimineață. Se ridică în capul oaselor şi întinse mâna direct spre telefonul mobil. Primise un mesaj.

Îl deschise cu sufletul la gură.

Dată fiind situația, aş dori să inițiez procedurile de divorț cât mai repede cu putință. Te rog să îmi aduci la cunoştință numele avocatului tău. W

Helena se prăbuşi la loc pe canapea, cuprinsă de deznădejde.

Alexis anunță poliția locală, iar Angelina, vizibil îngrijorată, îi luă pe cei mici acasă la ea, în sat. Helena se plimba de colo colo pe terasă şi îl suna pe Alex din minut în minut, parcă dorind să invoce vreo forță invizibilă.

William nu îl sunase pe Alexis. Helena încercase să ia legătura cu el, la ambele reşedințe din Anglia, dar, de fiecare dată, îi răspunsese robotul. Apoi le sunase pe Sadie şi pe Jules.

Nimeni nu ştia nimic de el.

Helena se uită cum Alexis iese în întâmpinarea polițistului şi îl conduce pe terasă.

— Dumnealui este sergentul Korda, un bun prieten al meu, o informă Alexis. Va face tot ce-i stă în putință ca să-l găsească pe Alex.

— Bună ziua!

Helena se ridică şi încercă să îşi țină firea, conştientă că riscă să îşi piardă iremediabil cumpătul.

— Luați loc.

— Mulțumesc, spuse polițistul. Vorbesc engleza puțin, dar, dacă Alexis cunoaşte detaliile, mi le va relata în greacă. E mai rapid aşa.

— Într-adevăr. Vă servesc cu ceva de băut?

— Un pahar cu apă, dacă nu vă deranjează.

Helena se duse să ia o carafă şi pahare din bucătărie. Când ieşi cu ele pe terasă, îl auzi pe Alexis explicând situația în greacă, aşa că se întoarse în bucătărie şi se

apucă să spele nişte vase, ca să mai uite de griji.

În cele din urmă, li se alătură din nou. Sergentul Korda era în picioare, gata să plece. Îi zâmbi Helenei.

— Am toate informațiile. Îmi mai trebuie o fotografie a fiului dumneavoastră? Aveți cumva una?

— În portofel. O aduc imediat.

Helena se duse repede în dormitor. Scoase portofelul din geantă şi coborî în viteză.

— Sigur e pe-aici, pe undeva, zise ea, scotocind prin toate buzunarele. Am găsit-o.

Îi întinse poza sergentului Korda, cu ochii în lacrimi la vederea feței bucălate şi zâmbitoare a lui Alex.

— E făcută acum un an. E aproape neschimbat, adăugă ea.

— Mulțumesc. O să le împart copii colegilor mei.

— O clipă, vă rog, zise Helena, uitându-se mai atent în portofel. Mi-a dispărut cardul de debit.

— De debit? întrebă sergentul, uitându-se nedumerit la Alexis.

Alexis îi traduse cuvântul.

— Sunteți sigură că lipseşte?

— Da. L-o fi luat Alex? spuse Helena, uitându-se la el. Ştie codul PIN, pentru că îl mai rog uneori să scoată bani de pe el când ieşim în oraş.

— Asta-i o veste bună, zise sergentul Korda. În cazul în care cardul e la fiul dumneavoastră, putem să-l localizăm. Notați-mi, vă rog, detaliile contului dumneavoastră.

Helena le mâzgăli în grabă în carnetul sergentului.

— Şi adresa din Anglia. O să contactez poliția britanică. O să verificăm toate zborurile de pe aeroportul din Paphos începând cu ora patru. De asemenea, pentru că nu puteți lua legătura cu soțul dumneavoastră, îi vom ruga pe polițişti să treacă pe la ambele reşedințe ca să verifice dacă Alex e acolo.

— Vă mulțumesc din suflet, domnule sergent, zise Helena după ce notă informațiile cerute şi se îndreptau spre maşină. Îmi pare rău că v-am deranjat. Fiul meu n-

are nicio vină. Eu sunt singura vinovată.

După ce maşina de poliție se îndepărtă, Alexis puse protector un braț pe după umerii Helenei.

— Mă duc la birou să-mi verific e-mailurile. Fac un duş, mă schimb şi vin repede înapoi. Te descurci singură o oră?

— Normal că mă descurc. Îți mulțumesc pentru tot ajutorul, Alexis.

— Ştii că poți conta pe mine. Revin cât pot de repede.

Îl urmări cum merge spre maşină, după care se întoarse pe terasă şi se aşeză pe un scaun. Încercă din nou să îi sune pe Alex şi pe William, apoi la Cedar House şi la apartamentul din Londra.

Observă că unul dintre tricourile lui Alex atârna pe sfoară. Îl luă şi inspiră adânc mirosul încă persistent al fiului ei. Închise ochii şi se rugă.

Câteva minute mai târziu, o maşină trase în fața casei, şi Jules îşi făcu apariția pe terasă.

— Am trecut să văd dacă ai aflat ceva de Alex.

— Nu. Încă nu ştiu nimic.

— Doamne, Helena, mi se rupe inima când mă gândesc prin ce treci! Îmi pare nespus de rău. Eşti singură acasă?

— Da.

— Unde-i William?

— Nu ştiu, răspunse Helena, prea epuizată ca să mai mintă.

— Cum adică nu ştii?

— A plecat, zise ea, scurt. N-am idee unde s-a dus.

— Şi a dispărut şi Alex? întrebă Jules, cu o privire suspicioasă. Îmi ascunzi ceva. Zi-mi ce s-a întâmplat, Helena.

— Nu acum, Jules. E o poveste prea lungă, spuse Helena, neîndrăznind să o privească în ochi.

— Mă forțezi să trag singură concluziile. E clar că le-ai spus ceva ce nu ştiau sau au aflat din întâmplare. Care din variante e corectă?

— Trebuie neapărat să purtăm discuția asta acum?

Chiar nu mă simt în stare, Jules, zise Helena, pe un ton implorator.

— Da, trebuie. Cred că ştiu despre ce e vorba.

— Nu, nu cred că ştii.

— Dacă aş spune că bezmeticul de bărbatu-meu, cât de curând ex-soț, e mai mult ca sigur cauza problemei, bănuiesc că aş avea dreptate, nu-i aşa? Ia zi.

Helena înălță capul şi se uită şocată la Jules.

— Stai liniştită, Helena. Am ştiut de tine şi de Sacha de la bun început. Şi, bineînțeles, de Alex.

Helena rămase fără grai.

— Cum? îngăimă ea, într-un final.

— Când s-a întors de la Viena, se vedea de la o poştă că s-a întâmplat ceva. Cunoscându-l pe Sacha, nu putea fi vorba decât de o femeie. În primul rând, nu m-a sunat decât de câteva ori după ce-a plecat din Anglia. Sinceră să fiu, relația noastră trecea printr-un moment de criză. Eram căsătoriți de cinci ani şi ştiam că avusese cel puțin câteva aventuri. Era complet nefericit, fiindcă nu reuşea să îşi vândă tablourile, iar eu munceam pe brânci la agenția imobiliară. Aşa că am decis că avem nevoie să stăm departe unul de celălalt o perioadă şi m-am oferit să îl susțin financiar timp de un an, ca să-şi obțină diploma de master. În felul ăsta, avea şanse mai mari să se angajeze la o galerie, sau măcar să obțină un post de profesor. Pe lângă asta, ştii cum se spune – dacă iubeşti pe cineva, lasă-l să zboare liber. Şi l-am lăsat.

— Ai făcut un sacrificiu imens, Jules.

— Într-adevăr, dar ştiam cum e Sacha. Nu e în stare să-şi poarte singur de grijă. Am sperat că, stând la Viena, va realiza câtă nevoie are de mine şi se va întoarce acasă cu coada între picioare. Înainte să plece, l-am avertizat că n-o să-i mai trec cu vederea infidelitățile. Îți dai seama că nu mă aşteptam să te întâlnească pe tine. Sau să aflu, la scurt timp după plecarea lui, că sunt însărcinată cu Rupes. Îți spun cu mâna pe inimă că am stat câteva săptămâni şi m-am tot gândit dacă să fac întrerupere de

sarcină fără ştirea lui Sacha. N-avea de unde să afle dacă o făceam. Dar, după cum bine ştii, Helena, cu cât păstrezi mai mult sarcina, cu atât ființa aia mică din tine devine tot mai reală. Aşa că, într-un final, i-am trimis o scrisoare la Viena şi i-am cerut să vină acasă, pentru că o să avem un copil. Până când a ajuns, nu mai era cale de întoarcere. Trebuia să păstrez sarcina.

— O, Doamne! murmură Helena.

— În primele săptămâni, am avut senzația că Sacha nu suportă să mă vadă în fața ochilor. Se plimba de colo colo, amețit, sau stătea mai mult în atelier şi picta. Eram convinsă că o să mă părăsească, spuse Jules şi se uită la Helena. Mi-e sete. Pot să mă duc să iau un pahar cu apă?

— Desigur, şopti Helena.

Jules se ridică şi intră în casă, lăsând-o pe Helena încremenită, mult prea şocată de cele auzite ca să mai poată judeca.

— M-am răzgândit. Bem amândouă câte un pahar cu vin. E trecut de prânz, aşa că n-avem motiv să ne simțim vinovate. Poftim. Sunt sigură că îți prinde bine.

Jules puse un pahar în fața Helenei, luă o sorbitură din al ei şi se aşează.

— Mulțumesc.

— Într-o zi, am intrat în atelier ca să-l întreb ceva. Nu era acolo. Plecase într-una din plimbările lui lungi – uneori, dispărea cu orele. Pe birou, am văzut nişte schițe absolut superbe, în creion, cu o dansatoare. Pe toate scria „Helena”.

Deşi simțea că o apucă greața, Helena luă o înghițitură zdravănă de vin.

— Mă tem că le-am făcut ferfeniță. Păcat, fiindcă erau de departe cele mai reuşite creații ale lui Sacha. Nu a fost niciodată vreun talent deosebit, dar, în mod evident, dragostea îi dăduse un nou avânt artistic. În seara aia, eram pregătită de scandal. Nu aveam nicio îndoială că, între timp, a descoperit schițele rupte. Dar, spre surprinderea mea, a intrat în casă şi m-a luat în brațe.

Mi-a cerut iertare că a fost atât de distant şi mi-a explicat că are o problemă pe care trebuie s-o rezolve. Nu mi-a spus nimic concret, dar ştiam amândoi despre ce – şi *cine* – era vorba.

O vreme, niciuna din ele nu scoase o vorbă, fiecare pierdută în propriile amintiri despre acelaşi bărbat.

— În orice caz, reluă Jules, în zilele următoare, am început să discutăm despre viitor. Sacha şi-a dat seama că trebuie să îşi găsească o slujbă cu normă întreagă, pentru că nu mai puteam munci după naşterea copilului, cel puțin o perioadă. Iar banii pe care-i câştiga din pictură nu ajungeau nici să hrănească o familie de şoareci, darămite una de oameni. Prin urmare, şi-a sunat câțiva vechi prieteni de la Oxford şi s-a dus la câteva interviuri la Londra. Într-un final, a primit o slujbă la o companie de brokeraj cu care lucra tatăl lui de ani buni. S-a născut Rupes, Sacha s-a obişnuit cu munca şi chiar îi mergea bine. Îți imaginezi că un bărbat chipeş şi fermecător ca el le vrăjea imediat pe bătrânele bogate care aveau bani de investit.

Jules dădu ochii peste cap, dezgustată, şi mai luă o sorbitură de vin.

— Trei ani mai târziu, imediat după ce am adoptat-o pe Viola, a primit propunerea să se mute la Singapore. Eram disperată să accepte, ca să putem într-adevăr să începem o viață nouă. Amândoi ne simțeam excelent acolo. Totul a mers bine până când am revenit în țară, câteva luni mai târziu, ca să participăm la nunta voastră. Te-am recunoscut imediat din schițele lui Sacha, iar expresia de pe fața lui, când te-a văzut mergând spre altar, a fost efectiv de tot hazul, zise Jules, cu un chicotit răutăcios. Dacă n-aş fi ştiut adevărul, figura lui m-ar fi convins că fusese ceva între voi.

— Îmi pare nespus de rău, Jules, se scuză Helena. Nu m-am gândit niciodată că ştii.

— De ce te-ai fi gândit? i-o reteză Jules. Tot ce-am văzut la nuntă mi-a confirmat bănuielile. Un invitat mi-a

zis că ai fost balerină, iar William a pomenit în discursul lui că te-a cunoscut la Viena, pentru că Sacha îl încurajase să meargă acolo ca să găsească dragostea… adăugă Jules şi se cutremură uşor. La petrecere, l-am observat pe Alex care se ținea după tine ca un pui rătăcit… şi am înțeles imediat. Chiar dacă Alex nu seamănă prea mult cu Sacha, a moştenit ochii lui.

— Aşa e.

Helena ridică privirea spre femeia aceea uluitoare, care stătea la masa ei şi îi explica cu un calm desăvârşit că ştie tot adevărul şi, mai mult decât atât, că îl ştiuse de la bun început.

— N-am idee ce-aş putea să mai spun, Jules, decât că îmi pare extrem de rău că te-am făcut să suferi. Nu încerc să caut scuze, dar Sacha nu mi-a spus că e căsătorit. Mi s-a prezentat sub numele de Alexander. Adevărul e că nu mi-a spus aproape nimic despre viața lui din Anglia.

— Nu mă miră, pufni Jules, disprețuitor. Sunt convinsă că, pe vremea aia, îi plăcea să se creadă altcineva, şi era foarte comod să uite că e însurat.

— Crezi că Sacha a ştiut că eu mă căsătoresc cu William?

— Când am primit invitația, îmi amintesc că ne-am uitat amândoi la numele scris lângă cel al lui William: *Helena.* Dar sunt convinsă că s-a gândit, ca şi mine, de altfel, că ar fi o coincidență prea mare să fii tocmai tu.

— A fost. *Este* o coincidență. Iar, dacă îşi dădea seama… Mereu m-am întrebat de ce n-a încercat să ia legătura cu mine şi să mă avertizeze.

— Dacă mi-am dorit vreodată ca tu şi el să suferiți, ei bine, în ziua nunții tale, m-am simțit răzbunată. Iar când Sacha a dat cu ochii de Alex… uau! oftă Jules, clătinând din cap. Cred că a fost un calvar, mai ales pentru tine, Helena. În definitiv, eu am ştiut de la bun început, dar William habar n-avea.

— Şi nu i-ai zis lui Sacha că Alex e copilul lui? întrebă Helena, perplexă.

— Recunosc, faptul că Alex era aproape sigur copilul lui Sacha a fost un şoc, dar ce sens avea să mă ambalez şi să intentez divorț? Era mai mult decât evident – ținând cont că te-am cunoscut la câteva minute după ce te-ai căsătorit cu cel mai bun prieten al lui Sacha – că nu trebuie să-mi fac griji că veți fugi în lume împreună. Se vedea clar că tu şi William vă iubiți foarte mult.

— Ne-am iubit, într-adevăr, sau cel puțin… zise Helena şi se opri. Eu îl iubesc şi acum. Nu ştiu cum ai suportat toate astea, Jules. Eu n-aş fi putut.

— Îți dai seama că nu mi-a făcut nicio plăcere să ştiu că ai trăit o poveste furtunoasă de dragoste cu soțul meu, în timp ce eu eram în Anglia, singură, nefericită şi gravidă, pe deasupra, dar important e că *am ştiut.* Un om informat e un om puternic, şi eu am decis să rămân cu el. În primul rând, nu mă atrăgea deloc ideea de a-mi creşte copilul singură. Ți-am lăsat ție această responsabilitate. Am vrut ca fiul meu să crească alături de tatăl lui. Aşa cum ți-am mai spus, pe vremea aia încă îl iubeam pe Sacha. Ştiam că are o mulțime de cusururi şi că nu e capabil să se descurce singur, dar iubirea e oarbă. N-am dreptate? Tu ar trebui să mă înțelegi mai bine ca oricine. Bănuiesc că l-ai iubit pe Sacha, nu?

— L-am iubit. Cândva.

— Te-am compătimit mereu, Helena. E îngrozitor să trăieşti într-o minciună. Zi-mi, cum a aflat William?

— A venit în vizită Fabio, fostul meu partener de dans. I-a arătat o fotografie în care apăream împreună cu Sacha, la Viena.

— Ups. S-a făcut foc şi pară, nu?

— Vrea să divorțăm. Mi-a dat mesaj azi-dimineață.

— Îi înțeleg reacția, spuse Jules, legănând calm din cap. Alex ce-a zis? E şocat că Sacha e tatăl lui?

— Da. Tocmai de-aia a şi fugit de-acasă. Adineauri a trecut poliția pe-aici. Vor lua legătura cu poliția britanică pentru a-l căuta şi acolo.

— Apare el până la urmă. O să depăşească şocul şi-o

să te ierte. Te iubeşte mai mult decât orice. Dar ce-o să se întâmple de-acum încolo? Dacă eu şi William am ieşit din peisaj, presupun că îndrăgostiții de altădată pot reveni la marea lor pasiune.

— Nu, Jules, chiar nu…

— Helena, n-ai decât să faci ce vrei cu el. Mi-a venit de mult mintea la cap, cum ar zice Rupes. Privind în urmă, îmi dau seama că nici nu realizam cât de nefericită sunt din cauza nemernicului ăluia egoist. Dacă-l vrei, al tău e. Oricum, te-a considerat întotdeauna marea lui dragoste. Văd asta ori de câte ori se uită la tine. Deşi mă întreb dacă Sacha e în stare să iubească pe altcineva în afară de sine.

— Îți dau cuvântul meu, Jules, că Sacha e ultimul om de pe fața pământului cu care mi-aş dori să am o relație. M-a mințit, s-a făcut nevăzut şi m-a lăsat de izbelişte la Viena. Dacă e s-o spun pe-a dreaptă, abia suport să fiu în aceeaşi încăpere cu el. Îl iubesc pe William şi mi-aş dori enorm să se întoarcă… Scuză-mă, zise Helena şi îşi şterse lacrimile în grabă. N-am dreptul să plâng. Cred că mă urăşti profund.

— Am urât-o pe femeia din schițe în ziua în care le-am descoperit, dar cum te-aş putea urî pe tine? Eşti o persoană realmente drăguță, care, întâmplător, are darul de a-i face pe bărbați să se îndrăgostească de ea. Dar asta nu ți-a adus nici pe departe fericirea. Dimpotrivă, mi se pare că a adus în viața ta doar haos şi suferință.

— Aş…

Auzind soneria telefonului mobil, Helena răspunse imediat.

— Alo? Ai aflat şi tu, William? Alex a dispărut şi… Serios?… Slavă Domnului! Slavă *Domnului!* Aşa fac. Pot să vorbesc cu el? Nicio problemă, înțeleg. Spune-i că îl iubesc, te rog. La revedere!

Scăpă telefonul pe masă şi îşi prinse capul în mâini.

— Slavă Domnului! Slavă Domnului! repeta la nesfârşit, cu glasul înecat de lacrimi de uşurare.

— L-au găsit pe Alex?

— Da, e în Anglia, împreună cu William. Slavă Domnului, Jules!

Jules se ridică, se apropie de Helena şi o cuprinse de umeri.

— Gata, gata, linişteşte-te, o mângâie ea. Ți-am zis eu că totul o să se termine cu bine. E un supraviețuitor, exact ca taică-su. Apropo de Sacha, l-am dat afară din casă aseară. A venit pe nepusă masă din Anglia, împreună cu Rupes – beat mort ca de obicei ca să mă roage să îl iert şi să îl primesc înapoi. N-ai idee ce bine m-am simțit când i-am zis să se ducă naibii. Cred că a dormit pe sub vreo viță-de-vie azi-noapte. Duhnea oribil, Helena, spuse Jules şi strâmbă scârbită din nas. Are nevoie de ajutor de specialitate, dar, din fericire, nu mai e treaba mea să-l conving.

— Aşa e, confirmă Helena, fericită să îl ştie pe Alex teafăr şi nevătămat alături de William, în Anglia.

— Noi plecăm peste câteva zile. Am găsit o căsuță frumoasă de închiriat, aproape de şcoala lui Rupes. Nu se compară cu fosta casă, dar am vorbit deja cu agentul imobiliar şi am fost chemată la mai multe interviuri de angajare. O să-mi prindă bine să revin la muncă. În plus, am găsit şi o şcoală primară bună pentru Viola.

— Credeam că-ți place aici.

— Îmi place, dar, între noi fie vorba, Helena, dacă aş rămâne aici, e ca şi cum aş da bir cu fugiții. Trebuie să mă gândesc la viitorul copiilor mei.

— Ai dreptate. O să… le spui că Alex e copilul lui Sacha?

— Nu. Bieții de ei au destule pe cap în momentul ăsta. Plus de asta, e treaba lui Sacha să le dea vestea cea proastă, nu a mea, deşi sunt sigură că n-o s-o facă. E mult prea laş. Deci… oftă Jules, e momentul să ne luăm la revedere. Îți mulțumesc pentru sprijinul pe care mi l-ai acordat în vara asta. Şi, poate, dacă tot s-au lămurit lucrurile, o să fim prietene în adevăratul sens al

cuvântului de acum încolo. Dă un semn de viață când revii în Anglia, bine?

— Desigur. Deşi habar n-am unde-o să locuim.

— Stai liniştită, zise Jules, veselă, şi se ridică. Spre deosebire de Sacha, William te iubeşte prea mult ca să renunțe la tine. Mai vorbim. *Ciao.*

Jurnalul lui Alex
14 august 2006

Am trăit o adevărată aventură. În ultimele douăzeci şi patru de ore, m-am transformat dintr-un puşti de treisprezece ani, dolofan şi anonim, într-un infractor fugar. Care figurează pe toate listele de persoane dispărute din Europa.

Sunt curios dacă au pus pe jar şi Interpolul. Sper din tot sufletul, fiindcă ar da foarte bine în viitoarea mea biografie.

În momentul în care am descoperit cum să împuşc doi iepuri dintr-o lovitură, n-am mai stat pe gânduri. Ştiam unde ține mama paşapoartele, plus cardul ei de debit şi un teanc de lire cipriote. Am sunat la o companie de taxiuri la care apelează şi ea şi m-am înțeles cu un domn amabil, care rupea câteva cuvinte în engleză, să mă ducă la aeroportul din Paphos. Pe drum, am jucat un adevărat teatru şi i-am zis că a apărut o urgență în Anglia – am invocat sănătatea şubredă a bunicii mele, Dumnezeu s-o aibă-n grijă –, aşa că, până la destinație, chiar şi eu am ajuns să cred că mai are doar câteva ore de trăit. La fel şi şoferul.

La aeroport, i-am dat un bacşiş gras şi l-am rugat să îmi cumpere un bilet la prima cursă spre Anglia la Cyprus Airways, sub pretextul că nu vorbesc greaca. I-am mai zis că tata, cu care urma să mă întâlnesc la aeroport, mi-a dat adineauri un mesaj că mai întârzie şi să-mi cumpăr singur biletul. Verificasem în prealabil că unele companii aeriene le permit copiilor cu vârsta de peste doisprezece ani să se suie fără însoțitor la bordul aeronavelor, altele însă impuneau condiția să fie însoțiți de un adult.

Aici, a intervenit mâna sorții. La coada de la *check-in*, m-am împrietenit cu bătrânica simpatică dinaintea mea. I-am urcat bagajul pe cântar şi am ajutat-o în timp ce îşi

căuta cu mâinile ei osoase şi tremurânde paşaportul şi biletul în portofelul din plastic. Apoi le-am dat la control împreună cu paşaportul şi biletul meu. Prin urmare, am primit locuri unul lângă altul şi ne-am împrietenit şi mai bine cât am aşteptat în sala de la „Plecări". La îmbarcare, am aplicat aceeaşi tehnică ca la *check-in,* având grijă să îi arăt doamnei care ne verifica actele cât sunt de atent cu însoțitoarea mea, pe care speram să o creadă o rubedenie în vârstă a mea. Bunicuțele – moarte, muribunde sau vii – mi-au fost de mare ajutor în proiectul meu de revenire în Anglia.

Din fericire, odată urcați în avion, „bunica de împrumut" a adormit imediat. În felul ăsta, am avut timp să meditez în liniște. Gânduri care nu mi-au mai trecut niciodată prin minte.

În disperarea mea de a afla cine e tata, n-am observat ceea ce era chiar sub nasul meu.

Deci, m-am întors în Anglia.

Am venit pentru mine. Şi pentru ea.

Mă aşteaptă cea mai importantă discuție din viața mea.

Trebuie să îndrept lucrurile.

Pentru că o iubesc pe mama.

Şi

Pe tata.

Capitolul 29

William puse ceainicul la fiert şi se uită în grădină pe fereastra bucătăriei. Leagănele şi toboganul lui Immy şi Fred stăteau într-un colţ, iar multîndrăgitul pistol cu apă al lui Fred – aproape cât el de mare – zăcea pe iarbă, acolo unde îl aruncase.

Cedar House, situată la periferia pitorescului sat Beaulieu din Hampshire, era o ruină când o cumpăraseră, chiar înainte de a se căsători. Uşor, uşor, o puseseră pe picioare. Pentru că trecuse puţin timp de la divorţul lui, iar biroul de arhitectură era încă la început, fuseseră nevoiţi să strângă cureaua şi să facă economii drastice ca să transforme casa stil Edward, din cărămidă roşie, austeră şi sumbră, într-o locuinţă deosebită. Spre norocul lor, nu era o clădire de patrimoniu, aşa că William putuse să o modifice după bunul plac. Extinsese bucătăria, dându-i un aspect aerisit şi spaţios, în aşa fel încât se contopea perfect cu terasa şi grădina, datorită peretelui vitrat. De asemenea, demolase pereţii interiori, pentru a extinde cămăruţele înghesuite şi a le face mai luminoase. Odată încheiate renovările, Helena o amenajase cu o eleganţă desăvârşită. Avea un simţ deosebit pentru îmbinarea culorilor şi a materialelor şi pentru alegerea mobilierului, la care adăugase, în timp, diverse obiecte achiziţionate de la magazinele de artă şi în vacanţele petrecute în străinătate. Reuşiseră să transforme cărămida şi mortarul anoste într-o locuinţă eclectică şi primitoare.

William se cutremură. Se simţise mereu atât de mândru de creaţia lor; dar, în ziua aceea, casa părea atât de pustie.

Se duse la frigiderul a cărui uşă era acoperită de magneţi în care stăteau agăţate desenele lui Immy şi Fred şi scoase cutia cu lapte pe care o cumpărase de la benzinărie, în drum spre casă. Aşa cum păţise după

primul divorț, bănuia că, şi de data asta, va pierde casa – fie în favoarea Helenei, fie pentru că o vor vinde unei familii mai fericite. Gândul acesta îi îndurera şi mai mult inima deja frântă.

— E gata ceaiul, Alex! strigă el.

— Vin acum, tată! răspunse Alex, de la etaj.

William traversă bucătăria, deschise uşile din sticlă şi ieşi pe terasa scăldată de soare. Se aşeză pe banca din fier forjat, amplasată la umbra unei glicine bătrâne de o sută de ani şi mărginită de straturi de trandafiri parfumați. În absența stăpânei lor, plantele profitaseră de soare şi lumină din plin. Acum erau zdravene, pline de flori şi necesitau toaletare.

— Mersi, tată, zise Alex, ieşind cu ceaiul pe terasă, şi luă loc lângă el.

— E ciudat să fim iar acasă, nu?

— Da, confirmă Alex. Din cauză că e foarte linişte. Până azi, nu mi-am dat seama cât de gălăgioşi suntem.

— Presupun că eşti obosit după epopeea prin care-ai trecut.

— Nu neapărat. A fost foarte… palpitant.

— Altă dată să nu mai faci aşa ceva. N-am condus în viața mea cu asemenea viteză. Am ajuns cu doar zece minute înaintea ta.

— Erai la apartamentul din Londra când a venit poliția?

— Da. Când i-am văzut la uşă, mi-au trecut prin cap cele mai groaznice gânduri. Mi-au zis că ai aterizat în jur de miezul nopții, pe Gatwick. Dar nu ştiau ce s-a întâmplat cu tine între timp.

— Scuză-mă.

— Nu-i nimic. M-am gândit că o să vii aici.

— Dacă ştiam că eşti la Londra, veneam direct acolo. Am rămas peste noapte în gara Waterloo, pentru că ultimul tren spre Beaulieu plecase cu câteva ore mai devreme. N-a fost o experiență prea plăcută. Eram eu şi o grămadă de beţivi şi vagabonzi.

— Nu mă îndoiesc.

Sorbiră din ceai, ca doi vechi prieteni.

— Mama cum e? întrebă Alex.

— Ceva mai bine, acum că a aflat că eşti teafăr, dar îți dai seama că şi-a ieşit din minți de îngrijorare.

— Mda... a fost urât din partea mea, dar am avut un motiv să fac asta, adăugă Alex.

— Cum a reacționat după plecarea *mea*? întrebă William, prudent.

— Îngrozitor. A venit la mine ca să-mi explice. Mi-a povestit ce s-a întâmplat când m-am născut. Ştiai că a fost la un pas de moarte după ce m-a născut?

— Nu. Îți imaginezi că sunt multe lucruri pe care n-am mai stat să le ascult.

— Crezi că mama e un om rău?

— Nu, chiar nu.

— O „mincinoasă şi o prefăcută”?

William se uită la Alex.

— Ai tras cu urechea?

— Da. Scuze.

— Normal că nu cred asta. Eram extrem de furios când am zis asta. Încă sunt.

— Şi eu am fost. Super furios. Acum, m-am mai calmat, zise Alex.

— Cum ai reuşit?

— Cred că am început să o înțeleg.

— Ce să înțelegi? Că maică-ta ne-a mințit pe amândoi ani întregi?

— De fapt, pe mine nu m-a mințit, doar că... nu mi-a spus.

— Ai dreptate.

— În avion, m-am tot gândit ce-aş fi făcut dacă eram în locul ei.

— Şi la ce concluzie ai ajuns?

— Cred că şi eu aş fi mințit. Tu?

— Chiar nu ştiu, răspunse William, ridicând din umeri.

— Tocmai asta-i problema. Nimeni nu ştie cum ar

proceda într-o anumită situație până când nu... ajunge s-o trăiască.

— Probabil, oftă William. Din păcate, nu mai contează acum. Îmi pare rău că trebuie să-ți spun asta, Alex, dar am anunțat-o pe maică-ta că vreau să divorțăm.

— Nicio problemă. Te înțeleg.

— Serios?

— Da. E păcat, totuşi. Tu o iubeşti pe mama, ea te iubeşte la nebunie, mai ales acum că nu trebuie să mai mintă. În plus, Immy şi Fred o să sufere mult. Dar îmi dau seama că, dacă aş fi în locul tău, probabil şi eu aş proceda la fel, spuse Alex, lovind cu vârful tenisului în muşchiul care ieşea dintre două dale. E o chestie de orgoliu masculin, nu-i aşa?

— Printre altele, răspunse William.

— Pe de altă parte, dacă te gândeşti mai bine, toate astea s-au întâmplat înainte să vă cunoaşteți. Mama nu te-a înşelat cu nimeni şi n-a greşit cu nimic pe durata căsătoriei, nu?

— Sau n-am aflat eu. Poate că s-a mai întâlnit cu... *el* între timp. Poate că încă-l mai iubeşte. N-am de unde să ştiu.

William era surprins că poartă o conversație atât de serioasă cu un băiat de treisprezece ani.

— Dacă voia să fie cu el, nu crezi că te părăsea de mult? Te înşeli, zise Alex, clătinând din cap. Nu-l iubeşte. *Pe tine* te iubeşte.

— Nu pot să trec cu vederea că m-a mințit de la începutul căsniciei.

— Înțeleg. Dar ştim amândoi de ce-a făcut-o. Tată? spuse băiatul, uitându-se la William. O iubeşti?

— Ştii bine c-o iubesc.

— Atunci, de ce divorțezi de ea?

— Alex, ştiu că eşti matur pentru vârsta ta, dar sunt lucruri pe care n-ai cum să le înțelegi.

— Înțeleg că tu ai varianta de a divorța de mama. Eu n-o am. Eu sunt legat de ea pentru totdeauna. Zi-mi, de ce

ți se pare că e mai greu pentru tine decât pentru mine? Unde mai pui că eu trebuie să mă împac cu ideea că Sacha e tatăl meu natural.

— Știu că nu ți-e ușor.

— Și că el a lăsat-o pe mama în voia sorții exact când era însărcinată. Mă gândeam mai devreme că…

— Ce anume?

— Mama mi-a zis că el i s-a prezentat sub numele de Alexander Nicholls.

— Așa mi-a zis și mie, dar, într-un fel, chiar așa îl cheamă.

— Toată lumea îl știe drept Sacha Chandler. Nu de ieri, de azi, ci dintotdeauna. De ce crezi că a mințit?

— Habar n-am, Alex. Poate că își căuta vreun pseudonim artistic.

— După părerea mea, a făcut-o ca să nu afle nimeni de relația cu mama. Era deja căsătorit cu Jules pe atunci. Zi și tu, de unde era să știe mama că el e una și-aceeași persoană cu cel mai vechi prieten al tău? Abia pe urmă a aflat.

— Înțeleg ce spui, Alex, dar trebuia să-mi spună imediat ce-a aflat. Ideea e că n-a avut încredere în mine. Niciodată n-a avut.

— Posibil. Nu știu, oftă Alex. Poate că îi e greu să aibă încredere în oameni în general. Din câte mi-a povestit, a avut o copilărie nasoală. Alături de o mamă care n-a dorit-o. A trebuit să se descurce singură.

— Da, așa am înțeles și eu din puținul pe care mi l-a povestit.

Urmă un moment de tăcere.

— Știi ce e cel mai oribil? zise Alex, într-un final. Faptul că sunt frate vitreg cu Rupes. Mă scoate rău din minți. Mor când mă gândesc că avem același sânge. Dar asta-i realitatea.

— Genele sunt o chestie ciudată.

— Da, dar, cum eu nu pot să divorțez de mama și să-mi iau lumea-n cap, trebuie să accept situația. Și că

Sacha e tatăl meu biologic. Ştiu că eşti supărat că prietenul tău cel mai bun a avut o aventură cu mama, dar asta s-a întâmplat înainte să vă cunoaşteți. Faptul că Sacha e... sau a fost prietenul tău cel mai apropiat înseamnă că există ceva bun în el. Şi, doar pentru că aveți aceleaşi gusturi la femei nu înseamnă că e alt om, nu? E acelaşi dintotdeauna. La fel şi mama. Singura diferență e că, acum, ştim amândoi secretul.

William se întoarse lent spre el şi clătină din cap.

— Când te-ai făcut tu aşa de înțelept?

— E genetic. Sau poate nu, chicoti Alex, ridicând din umeri.

— Crezi că o să vrei să-l vezi?

— În postura de tată? Să încerc să avem o relație tată-fiu?

— Da.

— Cine ştie? Nu m-am gândit la asta. Momentan, îl urăsc mult prea mult pentru tot ce-a făcut, dar, poate, când o să-mi treacă, o să văd lucrurile altfel. Oricum, e neimportant, oftă Alex. Întotdeauna a fost, numai că abia acum mi-am dat seama.

— La ce te referi?

— Mai ții minte când am căzut de pe tobogan direct în cap şi m-ai dus de urgență la spital? întrebă Alex, arătând spre fundul grădinii.

— Normal că mai țin minte. Maică-ta era însărcinată cu Immy. Mi-a fost teamă să nu intre în travaliu dacă vede în ce hal sângerezi.

— Şi când m-ai învățat să merg pe bicicletă? M-ai dus până la terenul de tenis şi mi-ai scos rotițele ajutătoare. La început, m-ai ținut de bicicletă şi ai alergat după mine, gâfâind ca o locomotivă, şi abia pe urmă mi-ai dat drumul să pedalez singur.

— Îmi amintesc, zise William.

— Iar atunci când m-am supărat că nu m-au selectat în echipa mare de rugby, mai ştii că mi-ai zis că nici pe tine nu te-au ales în echipa de crichet a şcolii şi ai suferit

la fel ca mine, dar ai reuşit să intri anul următor?

— Da, confirmă William.

— Tată?

— Da?

— Vezi tu… ideea e, zise Alex şi îl strânse pe William de mână, că *tu eşti* tatăl meu.

Capitolul 30

Jules plecă la scurt timp după ce află că Alex e teafăr, iar Helena hotărî să amâne analizarea *acelei* discuții pentru o altă zi. Toate problemele din viața ei păleau în fața veştii că fiul ei e viu şi nevătămat.

După ce sună pe toată lumea pentru a anunța că Alex e bine, urcă la etaj să facă un duş. Ieşi revigorată şi coborî la parter pentru a-i telefona Angelinei şi a-i spune că poate oricând să îi aducă acasă pe Immy şi pe Fred. Ardea de nerăbdare să le audă glasurile. Tăcerea apăsătoare din jur îi reamintea obsesiv ce pierduse şi viitorul sumbru pe care trebuia să îl înfrunte.

În timp ce aştepta, se duse la hamac şi se întinse în el, prea obosită să mai gândească. Era conştientă că are nevoie de odihnă pentru a-şi limpezi mintea tulburată. Închise ochii şi ațipi, în legănările uşoare ale hamacului. La un moment dat, auzi o maşină şi deschise ochii, crezând că sunt Angelina şi copiii. Era la jumătatea scărilor care duceau pe terasă, când Sacha îşi făcu apariția de după colțul casei.

— Bună, Helena!

— Ce doreşti? zise ea, trecând pe lângă el şi intrând în casă.

— Un pahar de vin ar fi nemaipomenit, sau un whisky dacă ai, glumi Sacha, urmând-o în bucătărie. V-ați cam făcut de cap, ținând cont că s-a dus dracului tot! Am trecut pe-acasă să-mi iau la revedere de la copii, şi Jules mi-a zis că William a aflat.

— Se poate spune şi-aşa. Sau că au fost cele mai oribile douăzeci şi patru de ore din viața mea. Alex a fugit de-acasă şi am aflat abia acum o oră că e teafăr.

— Am înțeles că e în Anglia, cu William.

— Da, confirmă Helena şi îi întinse un pahar cu vin.

— Mersi.

Îl dădu pe gât dintr-o suflare şi i-l întinse să-l umple

din nou.

— La urma urmei, de ce-ai venit aici? întrebă ea, obosită.

— Nu e limpede? Am venit să te văd. Se apropie de ea, în timp ce Helena punea sticla de vin la loc în frigider, şi o cuprinse de mijloc. Unde sunt cei mici?

— Cu Angelina. Trebuie să se întoarcă dintr-o clipă-ntr-alta, răspunse Helena, zbătându-se să se smulgă din strânsoarea lui. Dă-mi drumul, Sacha.

— De ce te opui, Helena? zise el, sărutând-o pe gât. De ani întregi aşteptăm momentul ăsta, n-am dreptate, frumoaso?

— Nu! Termină! strigă ea şi se smulse din braţele lui. Ce naiba tot îndrugi acolo?

— Helena, nu se poate să nu-ţi fi dat seama ce-am simţit pentru tine în toţi aceşti ani. A trebuit să suport să te văd cu William, când nu-mi doream nimic mai mult decât să fii a mea. Ai uitat de Viena? Au fost cele mai frumoase săptămâni din viaţa mea. Acum, nu ne mai împiedică nimic să fim împreună. Suntem liberi, îngerul meu.

Se duse spre ea, dar Helena se feri.

— Tot ce-mi amintesc e un bărbat care a promis că se întoarce la mine şi n-a mai făcut-o.

— De-asta eşti supărată? După atâţia ani? Îţi dai şi tu seama de ce n-am putut. Jules era gravidă. Doar nu era s-o părăsesc. Dar n-am încetat niciodată să mă gândesc la tine, nici măcar o clipă.

— Eu n-am încetat nicio clipă să mă gândesc că ai uitat să menţionezi că eşti însurat.

— Sunt sigur că ţi-am zis, dar n-ai vrut să auzi.

— Ah, nu! Nici să nu îndrăzneşti să arunci vina pe mine! Nu mi-ai spus nimic. Şi nici n-ai mai dat vreun semn de viaţă după ce-ai plecat.

— Sunt sigur că ţi-am scris şi ţi-am explicat situaţia.

— Dă-o naibii de treabă, Sacha, răbufni Helena şi trânti uşa frigiderului. Eşti de-a dreptul penibil.

— Nu-l iubeşti pe William, nu-i aşa? S-a nimerit să-ți iasă în cale într-un moment critic.

— Puțin îmi pasă ce crezi tu.

— Vrea să divorțeze? Pun pariu că vrea. Bietul William, cinstea întruchipată! Numai Dumnezeu ştie de ce s-o fi împrietenit cu mine. Suntem atât de diferiți, bolborosi Sacha.

— Taci, Sacha! O să-l iubesc mereu, indiferent dacă suntem împreună sau nu.

— Ce-o să se-ntâmple cu Alex? În fond, e copilul meu. M-am ținut la distanță până acum, din motive evidente, dar poate vreau să-l cunosc mai bine.

— Aş… începu Helena, clocotind de mânie. Ți-aş fi extrem de recunoscătoare dacă te-ai abține să iei legătura cu el. El decide dacă doreşte să *te* cunoască mai bine.

— E fiul meu. Fac ce vreau.

Helena se stăpâni cu greu să nu îi tragă un pumn în fața buhăită şi josnică, realizând totuşi că nu ajunge la niciun rezultat dacă îl întărâtă.

— Bine. Atunci, te rog măcar să îl laşi în pace până când acceptă situația. Nu te rog doar de dragul lui, ci şi al familiei noastre. Dacă nu pentru mine, fă-o pentru cel mai vechi prieten al tău, care se simte îngrozitor de trădat în momentul ăsta.

— Încă îl protejezi, remarcă Sacha, aplaudând uşor. Bravo, Helena! Întotdeauna ți-a plăcut să dai impresia că eşti perfectă. Dar lui Jules va trebui să-i spun adevărul.

— N-ai decât. Ştie deja, răspunse Helena, nepăsătoare.

— De unde? întrebă Sacha, vizibil şocat.

— S-a prins când a venit la nuntă. Zice că Alex a moştenit ochii tăi.

— Drace! Habar n-aveam, spuse Sacha, aşezându-se brusc pe un scaun. N-a pomenit un cuvânt.

— Aşa e. Între noi fie vorba, ai o soție absolut uluitoare. Te-a iubit atât de mult, încât a fost dispusă să treacă cu vederea trădarea noastră şi multe altele, din câte-am înțeles de la ea. E o femeie remarcabilă.

— Înseamnă că sunt o mare javră. Eşti de acord, nu?

Helena nu se lăsă atrasă în capcană.

— Cred că eu sunt o cu totul altă persoană decât eram la Viena. Problema e că tu ai rămas neschimbat.

Sacha îşi trecu degetele prin cârlionții roşcați şi slinoşi.

— Cu alte cuvinte, chiar dacă rămâi singură, n-ai mai accepta să ai o relație cu mine?

Helena se abținu din răsputeri să izbucnească în hohote isterice de râs.

— Exact, ca să-ți răspund pe scurt. Ți-am zis deja că îl iubesc pe William. L-am iubit mereu. Punct. Şi chiar dacă nu-l iubeam, la fel aş fi reacționat. Îmi pare rău.

— Haide, îngeraş, vorbeşti aşa fiindcă eşti încă supărată pentru că nu m-am întors la tine.

— Poți să crezi ce vrei, Sacha, dar noi doi nu vom mai fi împreună. Niciodată. Pricepi?

— Înțeleg, zise el, încuviințând din cap. Te-am luat prea repede. Trebuia să mai aştept câteva zile şi pe urmă să vin să vorbesc cu tine. Eşti încă şocată după tot ce s-a întâmplat. Nu mă dau bătut, frumoaso, nu mă dau, adăugă el şi se ridică în picioare.

— Fă ce vrei, Sacha. Dar, crede-mă, îți pierzi timpul. Ai un fiu şi o fiică, plus o soție, cărora le-ai distrus viața. Poate ar fi mai bine să te maturizezi şi să îți asumi responsabilitatea pentru răul pe care l-ai făcut. Şi lor, şi ție.

— Cum spui tu, Helena. Dar sunt sigur c-o să te răzgândeşti când o să-ncepi să simți adierea rece a singurătății. Nu te văd rezistând prea mult timp fără un bărbat lângă tine. Nu e stilul tău, n-am dreptate?

Helena ignoră vorbele lui pline de venin.

— Cred că ar trebui să pleci.

— Bine, plec.

Se ridică şi se duse spre uşă, clătinându-se pe picioare. Apoi se întoarse spre ea, cu o figură spăşită.

— Iartă-mă, îngeraş. Te rog să mă ierți.

— Te-am iertat deja. Cu mult timp în urmă.

— Te iubesc. Pe cuvântul meu că te iubesc.

— La revedere, Sacha. Îți doresc să ai o viață frumoasă.

Îl privi cum se împleticeşte până la maşina închiriată şi urcă în ea.

— N-ar trebui să conduci! îi strigă din pragul uşii din spate, deşi ştia că îşi răceşte gura degeaba.

Sacha trânti portiera şi demară în trombă.

Helena simți deodată un val de uşurare.

Indiferent ce-i va rezerva viitorul, cel puțin, scăpase de povara trecutului.

Jurnalul lui Alex
14 august (continuare)

L-am lăsat pe tata să mediteze în liniște.

După mica noastră discuție, a căzut pe gânduri. Apoi mi-a zis că trebuie să tundă gazonul. L-am urmărit de la fereastra dormitorului. A stat câteva ore pe prețioasa lui mașină de tuns iarba și s-a învârtit prin grădină până când a chelit-o de tot. Pentru prima oară, mi-a fost milă de firele de iarbă. După aceea, a intrat în casă. E la parter, dar simt că nu e cazul să-l deranjez. Începe să se întunece, și în casă e liniște deplină. E o atmosferă nefirească și nu-mi place deloc.

Mi-aș dori să ia odată o hotărâre: *„A divorța sau a nu divorța.* Aceasta-i întrebarea".

În momentul ăla, aș putea coborî să-mi fac o supă de tăiței instant, fiindcă altceva n-avem de mâncare. Am verificat mai devreme. Iar acum mor de foame!!

Așa că stau și cuget, ca să treacă timpul. Care-i treaba cu bărbații și emoțiile? Oribilul adevăr este că majoritatea masculilor ar prefera să moară decât să admită că fac pe ei de frică. Pe urmă, îmi vin în minte Primul Război Mondial și toți soldații care au fost carne de tun. Oamenii ăia porneau la atac de parcă ieșeau la o plimbare matinală pe străduțele unui sat liniștit.

— *Am plecat, Sah.*

— *Distracție plăcută, Jones. Pune-mi și mie o vorbă bună la Barosanul când te vezi cu El.*

— *Se rezolvă. Pa, Sah.*

Și uite-așa pleacă Jones ca să fie ciuruit de gloanțe sau, în cel mai fericit caz, să supraviețuiască, olog de unul sau mai multe membre, și cu mintea la fel de schilodită ca și trupul.

Doamne, mă apucă plânsul numai când mă gândesc la amărâții ăia! Care s-au dus la moarte sigură. Acum aproape o sută de ani, ceea ce-mi dă fiori, pentru că știu

că, dacă eram în locul lor, aş face în pantaloni şi m-aş văicări ca un smiorcăit. Cel mai probabil, ar trebui să fiu drogat ca să fiu scos din tranşee şi lăsat de izbelişte, ca o legumă, spre a fi folosit pe post de țintă de antrenament.

Ceea ce mă readuce la problema care mă frământă în momentul de față:

Ce vor femeile de la noi?

Chloë, de pildă, Dragostea Vieții Mele (deocamdată), s-a înamorat în primă fază de cap-sec Rupes, cu mersul lui şmecheresc şi trupul de neanderthalian, care-ar putea să pună la pământ un mamut, dintr-un singur pumn, să-l arunce pe umăr şi să-l care acasă, la peştera lor frumos decorată cu blănuri.

Apoi (după o scurtă aventură cu tipul din aeroport), îi cade cu tronc „Michelle". Deşi băiat de treabă, felul în care intra pe alee, cu scârțâit de roți ale mopedului, îmi dă de înțeles că, în ciuda numelui femeiesc, ar putea fi perceput drept „viril" şi „macho"… în timp ce eu încă dorm cu Rilă.

Eu sunt genul expansiv, căruia îi place să-şi exprime afecțiunea prin contact fizic. Uf, Doamne, cât mi-aş dori s-o ating pe Chloë! Şi nu doar fizic… ci şi emoțional.

Nu cumva tocmai capacitatea mea de empatie mă face mai puțin atrăgător?

Totuşi… toate sursele mele de informare pe această temă – în special un articol pe care l-am citit ieri în avion, intitulat „Cinci motive principale de divorț", grație celor de la Daily Mail – m-au condus la concluzia că femeile îşi doresc un bărbat care să le înțeleagă emoțiile.

Cam cum sunt Sadie şi mama. Cu alte cuvinte, vor ca bărbatul din viața lor să le fie şi cel mai bun prieten.

Dar cum am putea noi, bărbații, să fim şi una, *şi alta?* Să întruchipăm simultan calitățile esențiale feminine şi masculine?

Din punctul meu de vedere, femeile nu prea ştiu ce vor. Ceea ce înseamnă că bărbații n-au nici cea mai mică şansă s-o nimerească bine.

Iar tata e bărbat până-n măduva oaselor…

Oftez şi sper ca măcar mama să ştie ce vrea.

Sper, de asemenea, să mă fi făcut înțeles de tata. În fond, la cât s-a plimbat cu maşina de tuns iarba, e imposibil să nu se fi gândit la ce i-am spus: se gândeşte la mine şi la mama, la Immy şi la Fred, şi sper că şi la Chloë.

La familia noastră.

Poate că e cam neconvențională, dar asta nu înseamnă că e câtuşi de puțin mai prejos decât altele.

Suntem cea mai grozavă familie din câte cunosc. În avion, m-am tot gândit cât de bine ne distrăm împreună. Cât râdem împreună. Şi cât de mult îl iubesc… pe tata. A trebuit să apară în peisaj „cel adevărat” ca să-mi dau seama cât de mult îmi va lipsi „suplinitorul”, în cazul în care va dispărea.

Ceea ce nu e exclus.

Dacă alege să divorțeze.

De la bun început, m-a tratat ca pe copilul lui. Dar asta nu înseamnă că m-a favorizat în vreun fel. Iar faptul că se enervează când mă mai apucă toanele nu e din cauză că nu sunt sânge din sângele lui, ci tocmai pentru că sunt fiul lui şi, uneori, extrem de enervant. Da, se enervează, cum e *firesc* să reacționeze oricare părinte.

Nici el – William – nu e perfect. Are defectele lui. Ca noi toți, ființe umane imperfecte. Inclusiv mama.

Totuşi, şi ea, şi el au mai multe părți bune decât rele. Poate că nici nu putem spera la mai mult, fiindcă am realizat că toți ne regăsim într-un spectru, negru la un capăt şi alb la celălalt. Majoritatea dintre noi tind să stea undeva în zona mediană, abătându-se foarte puțin de la calea lor.

Şi, atâta vreme cât nu ne apropiem prea mult de niciuna din extreme, teoretic, ar trebui să fim feriți de probleme. Iar eu, mama, tata, până şi Sacha şi temutul Rupes (deocamdată) ocupăm o poziție centrală pe undeva.

Refac în minte statuia spartă a mamei, dar renunț la

piedestal. De acum înainte, va sta pe picioarele ei. Pe pământ: nici sfântă, nici păcătoasă.

Doar o ființă umană, exact ca tata.

Iar dacă – există un mare „dacă” – el va decide să-şi reprime mândria şi să se împace cu mama, o să-l întreb dacă are de gând să mă înfieze. Vom face formele oficiale, ca simbol al respectului şi iubirii pe care i le port, iar eu îi voi lua numele şi voi fi, în sfârşit, membru deplin al familiei noastre.

„Alexander R. Cooke”. Numai de-ar face odată ceva de mâncare! N-am mâncat nimic de ieri, din avion.

Şi iată că, după ce-am căutat toată viața lucrul pe care credeam că-l doresc… acum, că l-am găsit, nici nu vreau să mai aud de el. Absolut deloc.

Vreau ce-am avut înainte.

O clipă! Bate tata la uşă. Stau cu inima la gură. Exagerez. Dac-ar fi aşa, aş mânca-o, la cât mi-e de foame.

— Intră.

Tata bagă capul pe uşă.

— Ți-e foame?

— Sunt lihnit.

— Vrei mâncare indiană?

— Normal.

— Mă gândeam să profităm şi de bucătăria englezească cât mai apucăm, glumeşte el.

— De ce?

Întoarce privirea pentru o secundă, apoi se uită la mine, zâmbind.

— Mâine-dimineață, ne întoarcem în țara brânzei feta şi a sosului de caca de peşte. Adineauri am rezervat biletele.

Capitolul 31

Helena se trezi într-o nouă dimineață superbă, uimită că dormise foarte bine – şi, culmea, de faptul că se simțea foarte liniştită.

Coborî din pat, îşi puse costumul şi pantofii de balerină şi ieşi pe terasă. După primele plieuri, corpul ei preluă comanda, eliberându-i mintea şi permițându-i să gândească.

Casa… Pandora… intuiția pe care o avusese cu privire la întoarcerea în acel loc se dovedise corectă. Cutia se deschisese; conținutul său prăfuit se revărsase din cotloanele întunecate, provocând haos şi suferință. Dar, exact ca în legendă, pe fundul acesteia rămăsese un lucru: speranța.

Toate secretele ieşiseră la iveală, nu mai avea nimic de ascuns, iar nălucile trecutului dispăruseră. Indiferent ce urma – îşi dădea seama cât de tristă va fi o lume fără William –, cel puțin, va fi cinstit. De acum înainte, va miza pe adevăr, fie ce-o fi.

Alexis sosi la ora zece, tocmai când Helena, Immy şi Fred luau micul dejun pe terasă.

— Hei, Lexis, zise Fred. Mi-ai adus un cadou?

— Fred, îl mustră Immy. Asta-i întreabă pe toți care vin în vizită. E foarte nepoliticos.

Alexis o sărută călduros pe Helena pe obraji.

— Cum te simți?

— Mult mai bine. Îți mulțumesc pentru ajutor şi-mi cer scuze că mi-am pierdut cumpătul zilele trecute.

— N-am idee ce-i aia „cumpăt”, dar mi se pare normal să-l pierzi. Nu există lucru mai oribil decât să-ți ştii copilul că suferă sau că e în pericol. Înțeleg perfect ce simți.

— Vrei o cafea, Alexis? întrebă Immy, dându-şi importanță cu ibricul în mână.

— Da. Mulțumesc, Immy.

— Mă duc să iau o ceaşcă curată din bucătărie, zise fetița şi se dădu jos de pe scaun.

— Şi eu, anunță Fred, urmându-şi sora în casă.

— Ai nişte copii minunați, Helena.

— Sunt de acord cu tine. În ultimele douăzeci şi patru de ore, au fost de-o cumințenie rară.

— Poate că au simțit că eşti tulburată şi n-au vrut să te supere şi mai rău.

— Chiar am fost.

— Când se-ntoarce Alex?

— Nu ştiu. I-am trimis un mesaj aseară ca să-l întreb dacă vrea să vin acasă. N-am primit niciun răspuns. Sunt convinsă că e încă furios pe mine. Dar, măcar atât, ştiu că e în siguranță.

— Deci, e posibil să plecați cât de curând?

— Dacă Alex vrea să revin în Anglia, normal că plecăm.

— În caz că pleci, aş vrea să-ți arăt ceva, Helena.

Helena se uită la mina lui gravă.

— S-a întâmplat ceva, Alexis?

— Am venit de-atâtea ori aici cu gândul să-ți spun, zise el, ridicând din umeri, dar niciodată nu mi s-a părut momentul potrivit. Angelina e aici?

— E sus, face paturile.

— Crezi că se poate ocupa puțin de copii? Vreau să te duc undeva. Stai liniştită, nu-i departe.

— Alexis, chiar nu mai suport să mai aud veşti proaste, răspunse Helena, cu un geamăt.

— Nu-i vorba de nicio veste proastă, o linişti el şi puse o mână pe umărul ei. E ceva ce trebuie să ştii. Ai încredere în mine.

— Bine. Îi spun Angelinei şi pe urmă mergem.

— Unde naiba mă duci? întrebă ea, câteva minute mai târziu, în timp ce cobora, împreună cu Alexis, spre piscină.

— O să vezi.

Alexis traversă terasa piscinei, deschise şi trase în lături o bucată din gardul de lemn care despărțea curtea de livada de măslini din jurul Pandorei.

— Nici n-am observat că-i o poartă aici.

— Nici nu trebuia. E secretă.

— Cine-a făcut-o aici? întrebă ea, urmându-l pe Alexis printre copaci.

— Ai un pic de răbdare, Helena.

Merseră un timp, croindu-şi drum printre ramurile copacilor înghesuiți, până când ajunseră la un luminiş. Stăteau unul lângă altul şi se uitau la munții care îi înconjurau, la măslinii care păreau să se reverse în valea de dedesubt şi la marea care scânteia în depărtare, ca o linie subțire.

— Asta voiai să-mi arăți, Alexis?

— Da, ăsta-i locul, confirmă el, apoi se întoarse uşor spre dreapta şi arătă ceva. Dar *asta* am vrut să vezi.

Helena se uită în direcția arătată şi se duse mai aproape.

— Cât e de frumoasă! E o statuie a Afroditei, nu? întrebă în timp ce stătea în fața acesteia.

— Nu tocmai.

Se întoarse spre el.

— Atunci, cine e şi ce caută aici?

— Uită-te la postamentul statuii, Helena. Citeşte numele.

Helena se aplecă să vadă mai bine.

— E aşa măcinat, că abia se mai distinge.

— Uită-te mai atent.

Helena dădu la o parte frunzele adunate în jurul soclului micuț şi îşi trecu un deget peste inscripție.

— Sunt un I şi un E, şi… un N, iar prima literă e V, I… zise ea şi se uită nedumerită la Alexis. Scrie *Vivienne.*

— Într-adevăr.

— Pe mama o chema Vivienne.

— Aşa e.

— Ce vrea să-nsemne asta? E statuia ei? Întruchipând-

o pe Afrodita?

Helena îşi trecu uşor mâna peste chipul de alabastru.

— Da.

— Dar care-i motivul? De ce-ar fi aici?

— Angus a comandat sculptura după moartea ei, răspunse Alexis. Din câte mi-a povestit bunica, ăsta era locul preferat al mamei tale.

— Dar… murmură Helena, ducând o mână la sprânceană. Ştiu că venea periodic în Cipru şi îl plăcea mult, dar nu… Ridică ochii spre Alexis şi, deodată, totul îi deveni limpede. Vrei să spui că Angus era îndrăgostit de mama? Serios?

— Da, Helena. Vivienne a stat de multe ori la Pandora. Era bine cunoscută atât aici, în casă, cât şi în sat.

— Zău? Deci… de-asta mi-au zis atâția oameni că le amintesc de cineva. Toată lumea spune că semăn cu ea.

— Chiar aşa e. Bunica mea a rămas şocată de asemănare în seara aia, când a venit la Pandora.

— Am găsit fotografii de-ale ei în cutiile lui Angus. Înseamnă, continuă ea, copleşită de gânduri, că scrisorile pe care le-a găsit Alex îi erau adresate ei? Ea e femeia misterioasă?

— Da.

— De unde ştii toate astea?

— Christina a lucrat aici peste treizeci de ani. A văzut tot ce se petrece. Scrisorile i-au fost returnate lui Angus de către tatăl tău.

— Deci, a ştiut şi el?

— Mai mult ca sigur, din moment ce i le-a trimis înapoi.

— Hm, murmură Helena, meditând la cele aflate. Sinceră să fiu, când am mai crescut şi am început să pricep ce se întâmplă în jurul meu, am observat că părinții mei erau foarte distanți. Tata stătea mai mult în Kenya şi nu îl vedeam aproape deloc.

— Poate că era o înțelegere care le convenea amândurora. În definitiv, fiecare căsnicie este unică în

felul ei.

— Posibil. Dar nu înțeleg de ce Angus şi mama n-au fost niciodată împreună? Din scrisorile lui, se vede clar că a iubit-o la nebunie.

— Cine poate şti, Helena? Sunt multe motive pentru care cei care se iubesc ajung să-şi trăiască viața departe unul de celălalt. Noi doi ştim asta foarte bine, spuse el, pe un ton calm.

Helena se uită la frunzele uscate căzute din măslini. Luă una şi îşi trecu degetele peste suprafața ei aspră.

— Angus mi-a lăsat totul mie.

— Aşa e.

— Eram fina lui.

— Da. Şi…

— Ce?

— Christina s-a întrebat mereu dacă nu cumva ai fost mai mult decât atât.

— La ce te referi?

— Cred că ştii la ce mă refer, Helena.

— Da, ştiu, şopti ea.

— Scrisorile au venit înapoi la scurt timp după naşterea ta. Bunica îşi aminteşte foarte clar totul. L-a găsit pe Angus plângând pe birou. De atunci, mama ta n-a mai venit niciodată aici.

— Dar am venit eu. Şi… zise Helena, scotocind prin memorie. Am venit la doar câteva luni după moartea tatei.

— Poate că singurul mod prin care mama ta şi-a putut arăta dragostea a fost să te trimită aici.

— Dar de ce n-a venit şi ea cu mine?

— N-am de unde să ştiu asta, Helena. Poate că a considerat că e mai bine să nu reaprindă vechea pasiune. Poate că nu s-ar fi acomodat cu traiul aici. Cum nici tu nu te-ai fi acomodat.

— Posibil… dar acum, nu pot s-o mai întreb. Sau să aflu cine a fost tata.

— Are vreo importanță? Angus te-a iubit ca pe copilul

lui. Ți-a lăsat moştenire Pandora. Sper ca asta să îți arate că toată lumea are secrete, Helena. Că nimeni nu e aşa cum îți imaginezi.

— Aşa e. Tu ai vreun secret? întrebă ea, cu un zâmbet silit.

— Niciunul față de tine. Am avut față de soția mea. N-a aflat niciodată de ce n-am reuşit s-o iubesc îndeajuns. Încă mă macină sentimentul de vinovăție. Hai să ne întoarcem, zise el şi îi oferi brațul.

— Îți mulțumesc că mi-ai arătat asta, spuse Helena, în timp ce se îndreptau spre casă.

— Cu ocazia asta, am văzut amândoi ce înseamnă să pui o femeie pe un piedestal, chicoti el.

— Mda, oftă Helena, e un lucru extrem de periculos.

După plecarea lui Alexis, Helena intră în bucătărie şi îi găsi pe Immy şi pe Fred la masă. Se aşeză pe un scaun, epuizată de noile descoperiri.

— Te-ai întors! Am făcut nişte chestii lipicioase, cu miere şi nuci pe ele! anunță Immy.

— Am ajutat şi eu, Immy, adăugă Fred.

— Arăți ciudat, mami. Te simți ciudat? zise Immy şi se cocoță pe genunchii ei ca să o îmbrățişeze.

— Mami ciudată! chicoti amuzat Fred.

Dădu să se urce şi el. Helena îl ridică pe părticica de genunchi neocupată de Immy.

Apoi îi strânse tare la piept.

— Te iubim, mami, zise Immy, sărutând-o pe față. Nu-i aşa, Fred?

— Da, te iubim, confirmă băiețelul.

— Şi eu vă iubesc, spuse Helena, sărutându-i pe obrajii lipicioşi. Cine are chef să meargă la plajă?

— Eu! Eu! strigară amândoi, în cor.

Se întoarseră acasă aproape de amurg. Helena le dădu ceva de mâncare, îi îmbăie şi îi lăsă în salon să se uite la *Cenuşăreasa.*

Apoi luă o sticlă de vin şi ieşi în balconul dormitorului. Începea deja să se întunece, deşi abia trecuse de ora şapte.

Vara era pe sfârşite.

S-ar acomoda oare să trăiască aici, se întrebă, ştiind că nu mai e bine-venită la Cedar House?

Categoric nu. Aşa cum intuise – şi probabil mama sa înaintea ei – cu ani în urmă, destinul ei era să îşi trăiască viața altundeva.

Unde, cu cine şi cum, nu ştia încă…

O sufoca sentimentul de singurătate. Tânjea după prezența soțului şi a fiului său.

Intră în dormitor, închise uşa balconului după ea, făcu un duş şi se aşeză la măsuța de toaletă ca să se pieptene.

Lăsă peria şi îşi trecu degetele peste incrustațiile de sidef de pe capacul cutiei de bijuterii pe care Alexis o salvase din gunoi.

— Cutia Pandorei, murmură ea.

Şi, în clipa aceea, observă ceva ce îi scăpase până atunci.

Împletite subtil în ornamentele de pe capac, stăteau inițialele ei şi ale părinților săi.

O podidiră lacrimile.

Într-un final, coborî să vadă ce fac copiii. Erau captivați de *Cenuşăreasa,* aşa că nu-i deranjă şi ieşi pe terasă. Tresări speriată la vederea a două siluete care apărură din întuneric şi urcară treptele de la piscină.

— Bună, mamă! Eu şi tata ne-am bălăcit un pic ca să ne răcorim după călătorie.

— Alex!

— Da. Chiar eu, în carne şi oase. Nu mă lua în brațe, că sunt ud leoarcă.

— Puțin îmi pasă.

— Cum vrei tu.

Se duse în brațele ei întinse, şi Helena îl strânse cu putere la piept.

— Cum te simți?

— Bine, chiar foarte bine, spuse Alex, fixând-o cu ochii lui verzi ca să îi dovedească că spune adevărul. Te iubesc, mamă! şopti.

— Şi eu te iubesc!

— Unde sunt piticii?

— În salon. Se uită la desene animate.

— I-am promis lui Chloë că o să mă uit cu ei la desenele Disney şi trebuie să mă țin de cuvânt. Ne vedem mai încolo.

Helena îl privi cum intră în casă, fără să îi atragă atenția să nu ude canapeaua delicată din damasc. Fiindcă, în momentul acela, nu mai conta câtuşi de puțin.

— Bună, Helena!

Era atât de copleşită de emoții, încât nu reuşea să scoată un sunet.

În fața ei, stătea William, şi el ud leoarcă după scăldatul în piscină.

— Ce mai faci? întrebă el.

— Bine.

— Zău? Atunci, de ce plângi?

— Pentru că, dacă ai venit până aici doar ca să-l aduci pe Alex şi să pleci iar, e… e prea dureros să te văd.

— Nu. Te deranjează dacă rămân peste noapte? Să apuc să-i văd pe Immy şi pe Fred?

— Bineînțeles că nu, zise ea, profund abătută.

— Şi poate şi mâine? Şi poimâine?

— Păi…

Helena se uita la el, încă nedumerită de vorbele lui.

— Trebuie să-ți mărturisesc, Helena, că ai… *avem* un fiu senzațional. El… Alex, m-a readus pe drumul cel bun. Către tine.

— Serios?

— Da. Şi… zise William, cu vocea înăbuşită, nu vreau să mai plec vreodată. Te iubesc!

— Şi eu te iubesc, dragul meu! Te iubesc enorm, crede-

mă.

Stăteau la zece metri unul de celălalt, şi amândoi îşi doreau să nu îi mai despartă nimic.

— Dar vreau să te ții de promisiune, Helena: gata cu secretele. Te rog să-mi spui acum dacă mai e ceva ce trebuie să ştiu.

— Ar mai fi ceva, zise ea. Ceva ce-am aflat acum câteva ore.

— Chiar aşa? întrebă el, vizibil încordat.

— Da, spuse ea, încuviințând din cap. Şi e un *mare* secret. Poate cel mai mare dintre toate. Şi…

— Dumnezeule, acum ce mai e?

Helena zâmbi şi se apropie de el, cu un licăr de fericire în ochii ei albaştri.

— Abia aştept să-ți povestesc.

Jurnalul lui Alex
25 august 2006

Mâine, plecăm spre casă.

Tot familionul.

Ne despărțim de Pandora şi de cutia ei.

Mama mi-a povestit tot ce era de povestit despre ea – despre cutie, mai exact. Şi m-a dus să văd statuia nud a bunicii, din livada de măslini.

Oricât ar fi de condamnabil din punct de vedere moral, toate persoanele implicate sunt decedate. Mai puțin mama, care nu pare deloc deranjată, ceea ce înseamnă că putem s-o luăm ca pe un lucru frumos.

Acum, eu şi mama avem ceva în comun.

Mai mult decât atât, eu m-am ales cu două răspunsuri la preț de unul:

„Află cine e tati şi-l primeşti pe bunicul gratis!"

Mă bucur că eu şi Angus suntem probabil înrudiți. A fost un bărbat adevărat şi a făcut lucruri bărbăteşti, cum ar fi să meargă pe front şi să comande armate. Dar, în acelaşi timp, a bocit ca o fată şi a cunoscut iubirea.

În afară de tata, mai am un model masculin la care să aspir.

Oamenii de la magazinul de ecusoane şi avocatul au fost informați în timp util. Am optat pentru „Beaumont-Cooke", ca să îmi onorez părinții. Aşa mi s-a părut corect în situația de față, altminteri mama s-ar fi simțit exclusă.

Relația dintre mine şi tata se va oficializa în următoarele luni, dar, deocamdată, o să fac uz ilegal de numele meu de familie când merg la şcoală.

Mă gândesc dacă sunt trist sau nu că am revenit acasă.

Şi ajung la concluzia că nu sunt.

N-a fost vacanță, cât o instruire fizică, psihică şi emoțională. La drept vorbind, toată familia a avut parte de un adevărat antrenament, ceea ce sper să ne fi pregătit

să dăm piept cu viitorul.

De asemenea, ieri, am purtat o discuție deschisă cu părinții mei despre școala care mai are puțin și începe. Am aflat astfel că mama e îngrozită că plec de-acasă, iar tata e realmente mândru că am obținut bursa și consideră că e o șansă extraordinară.

Amândoi au crezut că îmi doresc sincer să merg. Le-am explicat ceea ce am crezut eu: că ei vor neapărat să merg acolo. Prin urmare, voi merge. Cel puțin, unu sau două semestre. Dacă nu-mi place, mă întorc acasă.

Odată ce-am înțeles că nu-și vor invita prietenii și rudele pentru a da petrecere în camera mea goală, chiar în noaptea în care mă mut cu toate catrafusele în *noua* Debara, mă simt mult mai relaxat. Înțeleg că își doresc doar ce e mai bine pentru mine.

Pe lângă asta, am crescut mult în ultimele săptămâni. *La propriu.*

Când mi-a luat mama măsurile pentru uniforma oribilă pe care urmează să mi-o comande, am descoperit că am aproape 1,67 metri.

Așadar, ce-am învățat în această vacanță?

Că există diverse feluri de iubire și că o întâlnești în toate formele și chipurile.

O poți câștiga, dar nu plăti.

O poți dărui, dar niciodată cumpăra.

Iar, odată ce-ți pătrunde în suflet, acolo rămâne.

Ce ți-e și cu iubirea asta!

Alex
„Pandora”, Cipru
19 iulie 2016

Dau pagina şi observ că restul jurnalului e gol. Din perspectiva viitorilor lectori ai acestui jurnal, e ca şi cum aş fi murit a doua zi.

Mă uit la ceas şi constat că e miezul nopții, după ora locală. Iau jurnalul, intru în casă şi închid obloanele în urma mea. Gestul acesta mărunt e suficient pentru a-mi reaminti câte s-au schimbat de la ultima mea vizită aici. Acum, sunt un adult responsabil şi demn de încredere.

O iau pe coridor, ezit puțin la baza scărilor, apoi mă îndrept spre Debaraua mea. Deschid uşa, aprind lumina şi pornesc ventilatorul electric, care se pune cu un mârâit în mişcare, după atâția ani de nefolosire.

Nu sunt cearşafuri pe patul pliant – nici ciorapi cu chilot –, care să mă apere de eventualele gângănii pişcătoare.

Dar, între timp, am călătorit în America de Sud şi am petrecut patru nopți interminabile într-un cort, în pădurea amazoniană. Am văzut păianjeni de mărimea unei farfurii şi gândaci zburători din care se hrăneau lejer două persoane. În momentul de față, țânțarii par doar nişte gâze enervante.

Mă dezbrac, stâng lumina şi mă întind pe pat. Şi simt cum atmosfera Pandorei se strânge în jurul meu. Chipuri din trecut mi se perindă prin fața ochilor închişi, ca la paradă. Îmi reamintesc că toți protagoniştii care au jucat un rol în dramatica vară de acum zece ani urmează să sosească aici în mai puțin de patruzeci şi opt de ore.

În afară de unul…

Adorm, mă cufund într-un somn adânc şi liniştit şi, pentru prima oară, mă trezesc fără să-mi amintesc nimic din vis. Bâjbâi după telefon ca să văd cât e ceasul şi descopăr că e ora zece. Mă ridic, mă strecor pe lângă pat şi urc la etaj ca să fac un duş rece. După ce mă îmbrac, îmi fac o cană de cafea şi o beau în pragul uşii din spate, clipind deranjat de lumina orbitoare a soarelui matinal.

Decid apoi să merg la etaj şi să aerisesc dormitoarele, ca să scot din ele mirosul de casă nelocuită. Niciunul dintre noi nu a ocolit intenționat Pandora timp de zece ani. Pur şi simplu… aşa s-au aranjat lucrurile.

Trec din cameră în cameră şi deschid obloanele. Constat cu bucurie că paturile sunt deja pregătite cu aşternuturi albe şi prosoape curate aşezate la capătul fiecăruia. Angelina a îngrijit ireproşabil Pandora în toți aceşti ani. Ies pe terasă şi mă gândesc ce să fac mai departe. Aud scârțâit de roți pe pietriş şi văd o furgonetă albă venind spre casă. Două figuri cunoscute coboară din ea şi se îndreaptă spre mine.

— Alex! Dumnezeule! Chiar tu eşti?

Se apropie de mine Alexis: un individ mult mai mic decât mi-l aminteam. Când mă prinde într-o îmbrățişare bărbătească, îmi dau seama că îl privesc în ochi.

— Chiar eu sunt, îi confirm.

— Ce mai faci? Nu te-am mai văzut de atâta vreme. Dar îți înțeleg motivele, oftează el. Presupun, adăugă el, împingând-o în față pe femeia care stătea sfioasă în spatele lui, că ți-o mai aduci aminte pe Angelina.

— Bună, Alex! spuse femeia şi mă sărută pe obraji. Ce bărbat chipeş te-ai făcut! Zici că eşti Brad Pitt!

— Serios? întreb şi decid că mi-e şi mai simpatică decât îmi aminteam.

— Da. Am multă mâncare în maşină. Trebuie să mă apuc de pregătiri pentru mâine.

— Mă ajuți să descarc vinul şi paharele, Alex?

Mergem toți trei la furgonetă. În timp ce transportăm alimentele, lăzile cu vin şi paharele în cămara din spatele

casei, îl studiez pe Alexis. A îmbătrânit frumos, iar firele cărunte din părul lui negru ca smoala îi conferă un aer de demnitate.

— Haideți în bucătărie să bem nişte apă, sugerează Alexis, după ce descărcăm şi ultimele lăzi şi suntem lac de sudoare.

Angelina s-a apucat deja să aşeze brânzeturile şi salamurile în frigider. Spre mirarea mea, îl văd pe Alexis că se duce spre ea, o prinde de umeri şi o sărută pe creştet în timp ce întinde mâna să ia o sticlă cu apă.

— Poftim, zise şi îmi dă un pahar.

— Mulțumesc.

— Pari nedumerit, Alex. Ce s-a întâmplat?

— Voi doi… sunteți… împreună?

— Da, zâmbeşte Alexis. După ce-ați plecat şi n-a mai fost nevoie de Angelina la Pandora, am angajat-o menajeră la noi acasă. Şi, uite-aşa, dintr-una-ntr-alta, ne-am căsătorit după şase ani, iar acum doi ani, am devenit tată, exact în ziua în care împlineam cincizeci de ani! spuse Alexis, cu un rânjet. Mai am un fiu.

— Iar eu trăiesc într-o casă plină de bărbați! chicoteşte veselă Angelina. Acum, vă rog să părăsiți bucătăria ca să mă apuc să pregătesc ospățul.

— Oricum trebuie să mă întorc la birou, spune Alexis, uitându-se la ceas. Când ai timp, vino să vezi crama. Ne-am dublat suprafața, iar Dimitrios produce şi vinde vin împreună cu mine.

— Şi Michel? întreb eu timid.

— Se ocupă de vânzările online. După cum vezi, avem o adevărată afacere de familie. O să-mi vezi băieții mai târziu, fiindcă mai avem mult de lucru la Pandora. Sună-mă dacă mai ai nevoie de ceva, Alex. Abia aştept să-mi povesteşti ce-ai făcut în ultimii zece ani.

Îl privesc cum îşi sărută în fugă soția ai cărei ochi negri îl urmăresc tandru când iese din bucătărie.

— Pot să te-ajut cu ceva, Angelina? o întreb, din politețe.

— Nu-i nevoie, Alex. De ce nu te duci să faci o baie în piscină?

E clar că vrea să scape de mine, aşa că mă conformez. Dau câteva ture de bazin şi, în momentul în care mă scufund la capătul adânc, retrăiesc clipele de groază în care mi-am salvat bietul iepuraş de la înec. Mă simt din ce în ce mai mult ca Alice în Țara Minunilor – şi piscina pare să se fi micşorat, dat fiind că acum ajung de la un capăt la altul din cinci lungimi de braț în loc de zece.

După ce mă întorc în Debara şi mă schimb într-un tricou şi pantaloni scurți uscați, iau de pe raft *Operele complete* ale lui Keats. În momentul acela, dintre paginile cărții, zboară o mulțime de hârtiuțe. Le privesc cu un zâmbet nostalgic, dar o hârtiuță, mai cu seamă, mă emoționează până la lacrimi. O citesc, şi inima începe imediat să îmi bubuie în piept.

O *veni şi ea?*

Habar n-am.

Care-o fi secretul Pandorei de stârneşte un asemenea şuvoi de emoții? Zidurile ei par să conțină o energie atât de intensă, încât te dezbracă de stratul protector de piele şi pătrunde până în străfundurile ființei tale, scoțând la iveală sursa durerii. Taie cu uşurința unui bisturiu până în măruntaiele tale bolnave.

Nu-i a bună, îmi zic. *Dacă am început deja, până mâine-seară, ajung să bocesc ca un nătăfleț.*

Pun poezioarele la loc în carte şi o aşez pe raft. După aceea, iau din nou jurnalul. Cum n-am nimic de făcut, scot un pix şi ochelarii de soare din rucsac şi mă servesc cu o bere rece din bucătărie. Ies pe terasă şi mă aşez la masă.

Deschid jurnalul la o pagină goală, după ultima însemnare. Din simplul motiv că sunt aşa cum sunt şi nu-mi place să las lucrurile neterminate. Iar, dacă *eram* eu peste cincizeci sau şaizeci de ani, finalul acesta abrupt m-ar fi iritat peste măsură.

Fireşte, nu mă compar cu Pepys[4] şi însemnările

amănunțite pe care le-a făcut cu sfințenie vreme de nouă ani, şi nu voi căuta decât să realizez un fel de „memorii” – o relatare succintă a existenței mele din ultimii zece ani. Măcar e ceva. Ceea ce – după cum bine ştim cu toții – e mai bine decât nimic.

Sau poate nu.

Vom vedea…

Memoriile lui Alex
septembrie 2006 – iunie 2016

Şcoala

Locul în care mănânci cereale cu lapte, la cravată albă şi frac. Nu-mi pasă că, în momentul de faţă, toată lumea consideră şcolile private un model de etică – primul cuvânt care mi-a venit mie în minte pare mai degrabă desprins din Tom Brown{5} decât din Gordon Brown{6}: ORIBIL.

Actualmente, aceste instituţii nu mai privesc hărţuirea ca pe o metodă de „călire a tinerilor"; lucrurile au evoluat din vremurile când profesorii îi încurajau pe bătăuşi de pe margine. Acum, hărţuirea a devenit un fenomen invizibil şi perfid.

Agresorii au devenit un soi de torţionari rebeli, antrenaţi de Forţele speciale britanice. Genul de oameni care te provoacă la o bătaie „amicală" cu perne, dar, în timp ce tu loveşti cu una moale şi pufoasă, ei îţi fac creierii chisăliţă cu o faţă de pernă umplută cu dosare cartonate. Sau îţi trimit mesaje de ameninţare de pe telefoane mobile de unică folosinţă, care nu pot fi detectate. Ori îţi „sparg" profilul de Facebook şi scriu că eşti „într-o relaţie cu un travestit".

Spre norocul meu, după păţania cu Rilă în Cipru, mi-am învăţat lecţia – ar fi cam singurul lucru pentru care pot spune că îi sunt recunoscător lui Rupes –, aşa că iepuraşul a sosit adăpostit într-un săculeţ din bumbac pe care l-am agăţat pe ascuns cu ace de siguranţă de cadrul din lemn al patului meu. Astfel, noaptea, deşi ne despărţea salteaua, puteam măcar să întind mâna pe dedesubt, să-i simt blănița nu tocmai pufoasă şi să vorbesc cu el printre şipcile patului.

Recunosc, în primele săptămâni de coşmar, am fost la un pas să fug din nou în lume. Dar n-am vrut să-i dau lui Rupes satisfacţia de a jubila pe seama dezertării mele şi,

în afară de asta, profesorii erau absolut fantastici.

Iar lucrurile s-au mai îndreptat, cum se întâmplă de obicei, pe măsură ce m-am maturizat fizic şi psihic. Când am intrat în clasa a şasea, trecusem deja cu brio toate examenele importante. Acum cincizeci de ani, aş fi primit şi un „lache" – un boboc speriat care să stea la ordinele mele: să-mi lustruiască pantofii, să facă focul, să-mi prăjească pâinea. Practica aceasta a fost abolită în anii şaptezeci, şi bine au făcut, deşi unii dintre colegii mei continuau să se poarte de parcă era încă de actualitate, considerând-o un fel de ritual de iniţiere.

„Lache": am descoperit de curând că nu vine de la „lacheu", cum mi-am imaginat eu, ci de la…

Mă rup de amintiri pentru câteva clipe şi mă întreb dacă celor care vor citi acest jurnal, peste cincizeci sau o sută de ani, le va păsa de unde vine cuvântul „lache". E foarte probabil ca, până atunci, mandarina să ajungă limba de circulaţie internaţională, judecând după numărul de elevi chinezi din şcoala mea.

Trecând peste asta, concluzia este că, după cinci ani de şcoală, am fost admis la Oxford ca să studiez filosofia.

Familia

Mama, tata, Immy şi Fred şi-au văzut de viaţă în lipsa mea. Fred a reuşit performanţa de a-mi omorî peştişorul auriu în doar două săptămâni după plecarea mea. Când l-am întrebat dacă l-a îngropat cum se cuvine, mi-a zis că l-a aruncat în toaletă, fiindcă i s-a părut normal să fie înmormântat în apă.

Mama pare mai liniştită şi mai mulţumită ca oricând. Un pic prea mulţumită, din moment ce, imediat ce a intrat şi Fred la şcoală, şi-a anunţat decizia de a-şi deschide propria şcoală.

E suficient să spun că Şcoala de Dans Beaumont s-a dezvoltat rapid, devenind un fel de companie multinaţională. Asta, dacă facem abstracţie de banii pe

care ar trebui să-i producă o asemenea afacere. Dar cum mama e mama, se pare că dădea mai multe lecții gratis. Rareori se întâmpla să vin acasă în vacanțe şi să nu găsesc vreo persoană îmbrăcată în costum de balet, bocind la masa din bucătărie şi profitând de bunăvoința mamei ca să-şi verse năduful.

Asta, până când cuvintele de care toată lumea se teme mai mult decât orice au ajuns la masa din bucătărie menționată anterior. Iar mama s-a trezit cu propriile probleme pe cap.

Mă smulg din nou din amintiri, deoarece mi-e greu să exprim în cuvinte momentul cumplit în care mama şi tata mi-au dat vestea. Mă ridic şi mai iau o bere din frigider, ca să-mi înec amarul, şi decid să revin cu detalii altădată.

Familia (continuare)

Trecând peste necazul mamei, care, evident, ne-a dat tuturor viața peste cap, Immy şi Fred au crescut pe nesimțite. Poate că nici n-au avut încotro, dată fiind situația.

Tata a luat toată presiunea pe umerii săi când mama n-a mai făcut față. Acum e expert în folosirea uscătorului şi reuşeşte să gătească de la zero nişte macaroane comestibile. E un tip extraordinar. A fost cea mai bună decizie din viața mea să-l adopt pe el şi numele lui de familie.

Cât despre tatăl meu biologic, a venit o dată pe la Cedar House, în preajma Crăciunului, cam la un an după acea vară apocaliptică, şi a cerut să-şi vadă „fiul". Mama a intrat în camera mea, cu mina aceea îngrijorată pe care i-o cunosc atât de bine. Mi-a explicat că Sacha e jos. Mi-a zis că nu sunt obligat să vorbesc cu el. I-am spus că nu mă deranjează şi că nu are de ce să-şi facă griji.

Am coborât la parter şi l-am găsit în bucătărie, exact când dădea pe gât paharul cu băutură pe care i-l oferise tata. Arăta groaznic. Îi tremurau mâinile, i se vedeau

toate oasele prin pielea ca o foiță de hârtie… Şi, oricât aş fi fost de hotărât să-l urăsc, ca de obicei, am sfârşit prin a simți milă față de el.

Voia să ştie dacă doresc să am o „relație" cu el.

Dintre toți oamenii din lume, bărbatul acela amărât şi trist era printre ultimii cu care mi-aş fi dorit o relație. Prin urmare, cu sufletul greu, l-am refuzat. Adevărul este că l-am refuzat de atâtea ori, încât aveam senzația că repet la nesfârşit acelaşi lucru. Într-un final, tata şi-a dat seama că m-am săturat, l-a făcut pachet pe Sacha, l-a urcat în maşină şi l-a dus la gară.

N-am mai ştiut nimic de el până când…

Să trecem mai departe.

Ceilalți membri ai găştii de la Pandora

Sadie a născut o fetiță drăgălaşă, pe care a botezat-o Peaches (Piersică) – nici nu te puteai aştepta la altceva din partea ei –, deşi nu m-ar fi mirat să opteze pentru Melon (Pepene) sau Gooseberry (Agrişă)… şi m-a ales *pe mine* să-i fiu naş bebeluşului!

E un lucru plăcut, cu toate că, ori de câte ori o văd pe Peaches, mi-e greu să-i rostesc numele cu glas tare, mai ales în public. În plus, e genul de nume pe care nu-l poți prescurta în niciun fel. Am încercat să-i spun „Pee" (Pipi) o dată, dar mi-am dat seama că nu merge, aşa că, acum, mă feresc să îi mai spun în vreun fel. E un copil prietenos care a acceptat docil o mulțime de „unchi" în viața ei, pentru că Sadie a continuat să-şi schimbe iubiții ca pe şosete. Din acest punct de vedere, copilăria mea a fost de vis.

Tâmplarul Andreas n-a aflat niciodată că are o fiică. Poate tocmai de-asta m-a ales Sadie să-i fiu naş. S-o fi gândit că, în momentul în care fata va afla despre comportamentul reprobabil al mamei sale, o trimite să discute cu mine.

Cât despre restul clanului Chandler: Jules s-a mutat într-o căsuță, în apropiere de Oundle, împreună cu Rupes

şi Viola, şi s-a statornicit acolo ca o buruiană de care nu mai scapi. Potrivit felicitării de Crăciun – pe care o expediază invariabil fix pe întâi decembrie, ca să ajungă (cu serviciul standard) pe data de patru, când toți muritorii abia îşi întocmesc lista de persoane „cărora e musai să le trimită felicitări" –, s-a impus rapid ca preşedintă a tuturor comitetelor de părinți şi de strângere de fonduri la care participa. Parcă o şi văd prezentă la orice petrecere, colectă sau târg caritabil, ca să stoarcă bani de la ceilalți părinți.

Practic, mergea la şcoală împreună cu Rupes (care a ajuns căpitanul echipei de rugby, deci era fericit). Iar, în restul timpului, lucra ca agent imobiliar, ca să aibă ce le pune pe masă copiilor ei.

Nu pot să neg meritele lui Jules: deşi este una dintre cele mai nesuferite ființe de pe fața pământului, când îşi pune ceva în cap, nu se lasă până nu duce lucrul ăla la bun sfârşit. Cred că ar fi un sergent-major extraordinar.

În ceea ce o priveşte pe Viola, am dedus că e încă în viață, pentru că îi apărea numele pe toate felicitările de Crăciun. Cu toate că n-am văzut-o cu ochii mei până când…

Le cer scuze cititorilor acestor memorii pentru folosirea excesivă a sintagmei „până când" în textul de față. Sunt multe de povestit, unele situații mai dificile decât altele, aşa că vă rog să fiți îngăduitori cu mine.

Ultima, dar nu cea din urmă, este Chloë. Dintr-un motiv sau altul, am văzut-o destul de des în ultimii zece ani. Am descoperit că şcolile noastre *chiar* organizau „dansuri" împreună; nu tocmai ce vezi la „Uite cine dansează", ci mai mult o învălmăşeală transpirată pe ringul improvizat din sala de festivități a şcolii.

Cum, la momentul respectiv, era încă înamorată de Michel, m-a căutat şi m-a rugat să o „protejez" de atenția celorlalți băieți, aşa că stăteam amândoi într-un colț şi beam suc, în timp ce îmi povestea suferințele ei şi îmi spunea cât de dor îi era de el.

De asemenea, petrecea enorm de mult timp împreună cu noi, la Cedar House. A devenit membru al familiei în adevăratul sens al cuvântului – mai mult decât necesar la momentul acela, mai ales pentru cei mici.

Am aşteptat răbdător să îi treacă obsesia pentru Michel. N-a trecut. Nici obsesia mea pentru ea. Aveam, ce-i drept, o relație foarte apropiată; Chloë susținea că sunt prietenul ei cel mai bun.

Dar, cum bine ştie prietenul cel mai bun al oricărei fete, este aproape imposibil să transformi relația în acel „ceva" la care visam în fiecare noapte.

După ce a absolvit şcoala, a decis să facă pauză un an, apoi a mers la Londra ca să studieze moda.

Abia după ce a absolvit facultatea, s-a rupt şi vraja lui Michel asupra ei. A plâns pe umărul meu, mi-a zis că încă îl iubeşte, dar relația „la distanță" îi epuizase şi, în sfârşit, îi puseseră capăt.

Cam în aceeaşi perioadă, au apărut schimbări majore în viața mea.

Capitolul 32

Pun stiloul pe masă şi mă întind, moleşit din cauza soarelui şi a berii şi, nu în ultimul rând, a efortului de a rememora evenimentele ultimilor zece ani. Arunc o privire pe ceea ce am scris, să verific dacă am omis pe cineva, şi observ că aşa am făcut. M-am omis pe mine. Sau, cel puțin, ce-a mai rămas de spus despre mine, până în momentul de față. Dar sunt prea încins de căldură, prea obosit şi trist ca să continui.

Pe lângă asta, doar ce-au sosit o maşină şi furgoneta albă. Din furgonetă coboară doi bărbați pe care îi recunosc imediat ca fiind băieții lui Alexis. Din maşină apare Alexis şi vine spre mine, de mână cu un copilaş. Dimitrios şi Michel deschid portiera din spatele furgonetei şi se apucă să descarce alte cutii.

Băiețelul, leit Angelina, remarc de îndată ce se apropie, mă priveşte sfios.

— Spune bună ziua, Gustus, îl îndeamnă tatăl lui.

Gustus nu îl ascultă şi se ascunde în spatele picioarelor lui Alexis.

— Mă gândeam să punem nişte lumini pe terasă şi să atârnăm felinare în măslinii din livadă, zice Alexis.

— Bună idee, afirm.

— Trebuie să fie o atmosferă festivă, nu? remarcă Alexis, uitându-se la mine.

— Neapărat, confirm categoric.

În următoarele ore, ne încingem şi asudăm din nou, ca să întindem cabluri cu becuri de la balcoane până la pergolă. Nu schimbăm prea multe vorbe; doar ne mai înțepăm aşa, ca bărbații, pe tema fotbalului.

În călătoriile mele peste hotare, am remarcat că, în ochii străinilor, simplul fapt că sunt englez îmi conferă un statut de expert în Premier League şi, mai ales, în Manchester United, echipa preferată a bărbaților din

familia Lisle.

Cum eu am o mai mare aplecare spre rugby, şi nicidecum vreo relaţie apropiată cu Wayne şi Coleen Rooney, mi-e foarte greu să le ofer informaţiile dorite. Din când în când, arunc câte o privire furişă spre Michel, care s-a făcut şi mai chipeş între timp. Îmi vine să-l întreb dacă are iubită, logodnică sau poate chiar nevastă, dar nimeni nu aduce în discuţie subiecte atât de intime.

Angelina iese pe terasă cu o carafa mare cu limonadă şi cu micuţul Gustus după ea. Copilul se cocoaţă pe genunchii tatălui său imediat ce ne aşezăm pe scaune şi ne bem însetaţi limonada.

— E ciudat, nu-i aşa, Alex? chicoteşte Alexis. Abia aşteptam să fiu bunic. Şi uite cum am ajuns tot eu să am un copil, iar băieţii mei nici gând să facă copii.

— Tată, am doar treizeci şi-un pic de ani. Kassie are douăzeci şi nouă, îl mustră Dimitrios, cu blândeţe. Avem destul timp să facem copii. Plus de asta, e vina ta. Ne munceşti în asemenea hal, că nu mai apucăm să facem copii, adaugă, zâmbind.

— Tu eşti căsătorit, Michel? întreb.

— Nu, îmi răspunde apăsat.

— Cred că băiatul meu e burlac convins, oftează Alexis. Se pare că nicio femeie nu e în stare să-l prindă în mreje. Tu, Alex? Ţi-ai găsit dragostea vieţii în ăştia zece ani?

— Da, răspund, după câteva clipe de ezitare. Am găsit-o.

— Tati.

Gustus deschide gura şi arată cu degetul spre ea, transmiţându-i ceva lui Alexis.

— Lui Gustus i s-a făcut foame. Trebuie să mergem acasă, traduce Alexis.

O strigă pe Angelina, care apare imediat şi îmi face instructajul de rigoare: în principiu, să nu pun mâna pe nimic din bucătărie sau cămară, până mâine-dimineaţă, când vine ea. De parcă aş putea să devorez peste noapte tot ce-a gătit.

— Vrei să iei cina la noi acasă, Alex? mă întreabă Alexis.

— Mulțumesc pentru invitație, dar mă aşteaptă o zi lungă mâine şi aş prefera să mă culc devreme.

Alexis îl ridică pe Gustus, care se zvârcoleşte ca un viermişor în brațele sale puternice şi bronzate.

— Atunci, îți urăm noapte bună.

Privesc cum toată familia urcă în cele două maşini şi pleacă. Începe să se întunece, soarele apune încă o dată peste Pandora, aşa cum face zi de zi de zece ani încoace, frumusețea lui trecând neobservată de ochiul omenesc. Intru în bucătărie şi constat că e plină de tăvi şi vase acoperite cu folii de aluminiu, iar cămara este la fel de ticsită cu deserturi misterioase, de toate formele şi mărimile. Porționez musacaua din care Angelina mi-a zis, cu jumătate de gură, că am voie să mănânc o bucată la cină.

Mă aşez la masă şi îmi mănânc porția pe terasă, de unul singur, în speranța că Alexis nu s-a supărat pe mine pentru că i-am refuzat invitația. Simt nevoia să fiu singur în seara asta şi să îmi adun gândurile şi forțele pentru ziua de mâine.

Apoi trag jurnalul spre mine, gândindu-mă că mi-ar prinde bine să mai scriu în el.

Memoriile lui Alex
„Eu” (continuare)

Am petrecut jumătate din anul de pauză de după liceu lucrând ca barman, ca să strâng bani să călătoresc, şi cealaltă jumătate luptându-mă să îmi înving toate fobiile posibile şi imposibile.

Şi dezvoltând unele noi – de pildă, călătoriile în străinătate.

După aceea, am început cursurile de filosofie la Oxford, universitatea la care au studiat tata şi tatăl meu biologic. Trei ani mai târziu, când tata a venit să mă vadă la ceremonia de absolvire, m-a îmbrățişat cu lacrimi de mândrie sinceră în ochi.

Chiar aseară citeam în însemnările de acum zece ani că nu mi-l imaginez plângând; din nefericire, a vărsat destule lacrimi de atunci.

Apoi am mai făcut un masterat de un an (vă povestesc mai multe despre anul *respectiv* mai târziu). Iar, după aceea – tocmai când renunțasem la toate visele mele şi mă împăcasem cu ideea de a avea o carieră academică, de a deveni doctor şi, într-un final, profesor universitar de filosofie –, am primit un e-mail de la profesorul meu.

Era trimis de un minister cu sediul în Millbank, despre care ştiam că e la o aruncătură de băț de Sediul Parlamentului. Practic, eram invitat la un interviu pentru un post în cadrul unei comisii de experți în politici guvernamentale.

Trebuie să recunosc că, după ce l-am citit, m-am întins pe patul strâmt din apartamentul meu ca vai de lume de la Oxford, şi am râs de m-am prăpădit. Chipurile, guvernul ales de un an dorea, citez, „ca toate mințile tinere şi strălucite să participe la luarea de decizii cu privire la viitorul Marii Britanii”.

Pe agenda comisiei, se aflau referendumul asupra menținerii Marii Britanii în Uniunea Europeană, soluții

privitoare la Scoția, la Serviciul de Sănătate Publică, imigrație…

Cu alte cuvinte, câte-n lună şi-n stele.

Bun.

Sincer să fiu, m-am dus ca să mă distrez, ca să nu zic că n-am făcut-o şi pe-asta şi să pot posta pe Facebook şi pe Twitter, ca să îmi impresionez prietenii. Şi, mai ales, anumite prietene, care, cine ştie, poate mai aruncă un ochi pe pagina mea.

În definitiv, asta visam amândoi…

Am intrat în biroul elegant – chiar în inima guvernului britanic – şi m-am uitat în jur, nerăbdător să descopăr butonul roşu care să declanşeze al Treilea Război Mondial. După aceea, am lungit gâtul în partea stângă, ca să văd dacă e posibil să trimiți un semnal direct de acolo până la sediul MI6, pe malul celălalt al Tamisei.

Mi-au pus o mulțime de întrebări, potențial înşelătoare, fiindcă mi s-au părut incredibil de simple. Recunosc, m-am concentrat mai greu decât de obicei, pentru că mi-l tot imaginam pe Daniel Craig[7] că dă buzna în cameră şi-mi spune că divulg informații secrete unor spioni ruşi. Apoi se chinuie să-mi salveze pielea printre rafale de gloanțe.

Din păcate, Mark şi Andrew – „Spune-mi Andy” –, doi funcționari publici de vârstă mijlocie, un pic cam anoşti, mi-au studiat cu atenție CV-ul încropit în mare grabă, apoi m-au rugat să îmi exprim opinia despre modul în care tineretul actual priveşte revenirea la guvernare a Partidului Conservator. Şi ce măsuri aş lua pentru a schimba opinia publică (pare-se negativă) la adresa lor.

M-am abținut să folosesc multe dintre citatele kantiene pe care le-aş fi putut înşira. Am preferat să recit filosofia simplistă pe care am înțeles-o instinctiv de copil, intuind că e posibil ca Mark şi Andy să aprecieze mai mult un om modest decât un savant care îndrugă tot felul de aiureli psihanalitice.

La final, am plecat, amuzat la culme de ridicolul situației. După ce am votat toată viața cu democrat-

liberalii, după care am trecut de partea stângii, împreună cu toată catedra de filosofie, iată-mă acum invitat să susțin cealaltă tabără.

M-am filmat în fața clădirii din Millbank, dând de veste unde sunt şi ce fac (şi, probabil, eliminându-mă singur din cursă, ținând cont că aceia care intenționează să lucreze pentru guvern trebuie să dea dovadă de mare discreție; pfui, cui îi pasă?) şi am plecat pe lângă Palatul Westminster către stația de metrou, conştient că n-am nici cea mai mică şansă să primesc postul. Dacă e ceva de care nu mă dezic, acelea sunt convingerile mele fundamentale:

Egalitate, Egalitarism şi Economie…

Îmi aduc aminte că, în timp ce coboram treptele de la metrou, mă gândeam că ultimul „E" este singurul lucru care coincide cu actualul program politic al partidului de guvernământ. Fapt dovedit: Dacă munceşti din greu, ar trebui să fii recompensat. Fapt dovedit: Țările capitaliste sunt cele mai bogate. Fapt dovedit: Ele îi pot hrăni, educa şi îngriji pe cei mai vulnerabili dintre noi.

Sau, cel puțin, aşa ar trebui să facă. Într-o lume utopică şi în visele mele.

Nu exista om care să cunoască mai multe teoreme filosofice decât mine – lucrul incredibil de enervant (şi infinit de fascinant) este că întotdeauna există un alt punct de vedere sau opinie care să o contrazică pe prima. Din nefericire, în cei patru ani de reflecție asupra omenirii şi a lumii, am înțeles că, la vârsta mea, degeaba cunoşteam toată gama de emoții umane la nivel teoretic, căci asta nu mi-a fost de niciun ajutor în viața personală, care, la momentul respectiv, era – şi sunt blând când spun asta – o catastrofă.

Nici în practică nu eram foarte convins că ajută pe cineva. Recitind acest jurnal, îmi dau seama că, deşi mă consideram o adevărată pacoste la vârsta de treisprezece ani, nu m-am schimbat prea mult de atunci. Am învățat doar cum să îmi exprim gândurile şi sentimentele într-o

manieră academică.

O săptămână mai târziu, am găsit o scrisoare pe covoraşul de la uşă, prin care eram anunțat că primisem postul.

Din nou m-am aşezat pe patul meu strâmt şi am râs în hohote. Apoi am recitit scrisoarea cu mai mare atenție şi mi-au ieşit pe gură nişte cuvinte pe care le dezaprob categoric când am văzut salariul pe care mi-l ofereau.

Băga-mi-aş!

Pe urmă am plâns. Tare, cu poftă şi cu lacrimi de crocodil, de-a trebuit să-mi şterg mucii vreo zece minute după ce m-am potolit.

Ruşinos, ştiu, dar de înțeles, dată fiind situația.

Pentru că exista o persoană cu care îmi doream enorm să împărtăşesc momentul. Iar acea persoană nu era lângă mine şi, probabil, nici nu avea să mai fie vreodată.

Stau acum – câteva săptămâni mai târziu – şi mă gândesc că va trebui, probabil, să port costum, sau măcar un sacou elegant şi pantaloni de bumbac, când voi începe noul serviciu, peste mai puțin de o lună.

Sper să îmi folosesc vocea cu folos cât voi fi acolo – cel puțin, aşa intenționez. Dar, din cât am studiat natura umană, am tras concluzia că politicienii, şi cam toți oamenii în general, îşi imaginează că vor face bine, după care li se urcă puterea la cap. Sincer să fiu, habar n-am dacă se poate să ți se urce la cap când lucrezi într-o comisie de experți. Pe de altă parte, cred că orice e posibil. Doar ce-am primit săptămâna trecută alt plic – de data asta, mai gros şi dintr-o hârtie de o calitate superioară, crem – cu un mesaj de invitație pe strada Downing nr. 10, să „servesc ceaiul" cu omul numărul unu în persoană. Prim-ministrul, dacă vă vine să credeți! Din câte se pare, doreşte să îi cunoască personal pe toți proaspeții săi tineri experți.

Doreşte să mă cunoască *pe mine.*

Capitolul 33

Chicotesc încă în momentul în care las jos stiloul şi intru în casă. Închid obloanele şi sting becurile care par să se fi înmulțit simțitor de azi după-amiază. Într-un final, liniştit că n-o să sar în aer la noapte din cauză că am supraîncărcat rețeaua electrică antică a Pandorei, mă retrag în Debara, pornesc ventilatorul şi mă aşez pe pat. După aceea, bag mâna în rucsac şi caut rămăşițele lui Rilă.

— Îți vine să crezi că o să-l întâlnesc pe prim-ministrul Marii Britanii şi al Regatului Unit? Sau, mai bine-zis, dragul meu iepure, al Nu-Prea-Marii Britanii şi al Regatului Neunit, ținând cont de situația din Scoția, adaug, pe un ton ponderat. Dar, chiar şi aşa, e o experiență super tare la doar douăzeci şi trei de ani.

Pe urmă, îndes iepuraşul la subraț.

Am nevoie de susținerea lui ca să pot înfrunta ziua de mâine.

Exact când să ațipesc, aud telefonul mobil. M-am obişnuit deja cu tresărirea de moment şi cu sentimentul de spaimă pe care-l trăiesc ori de câte ori sună.

— Alo? spun, răstit.

— Eu sunt, Alex.

— Ah. Salut, Immy. Toate bune acasă? o întreb, îngrijorat, ca întotdeauna de la o vreme încoace.

— Toate bune. Eu şi Fred suntem singuri deocamdată, dar tata ştie tot programul de mâine.

— Eşti bine?

— Da. Cum e la Pandora? E tare?

— N-aş zice că e tare, fiindcă te topeşti de căldură. Dar toate sunt puse la punct.

— Tare, repetă ea, şi mă mai liniştesc la gândul că măcar un cuvânt din limba engleză – chiar şi demodat cum e acesta – a reuşit să supraviețuiască în vocabularul fetelor de cincisprezece ani. Ne aşteaptă taxiul când

ajungem?

— Aşa ar trebui. Am făcut deja comandă. Fred şi-a făcut bagajul?

— Oarecum. Doar îl cunoşti. Probabil o să uite să-şi ia lenjerie de schimb, dar m-am săturat să-i tot amintesc. Bun, spune Immy, oftând uşor, ne vedem mâine, da?

— Da. Auzi, Immy?

— Ce e?

— O să fie o seară grozavă.

— Aşa sper şi eu, Alex. Noapte bună!

— Noapte bună!

Mă întind pe spate, cu braţele sub cap, şi mă gândesc că a fost o perioadă grea pentru amândoi. M-am străduit cât am putut, la fel şi Chloë şi tata, dar nu avem cum să compensăm toţi acei ani dificili. Eu şi Chloë i-am dus chiar şi la consiliere psihologică: ni se spusese tuturor că indiferent de problemele mamei, nu aveam motiv să ne simţim vinovaţi pentru că ne vedem de viaţile noastre şi că ar trebui să ne preocupăm mai mult de problemele noastre. Oricât de neînsemnate ar părea în comparaţie cu ale ei.

Sincer să fiu, cred că m-a ajutat mai mult *pe mine* decât pe ei. Eu sunt întotdeauna uşor impresionabil.

Aşadar, îmi îndrept acum atenţia asupra problemelor personale. Şi, odată cu asta, simt cum mi se încordează toţi muşchii şi mă strâmb de durere la gândul că *ea* nu va apărea mâine-seară. Fireşte, m-am asigurat că i-a parvenit invitaţia, dar n-am primit nicio veste de la ea de atunci.

Dar cine-o poate învinui dacă nu vine?

A naibii treabă! De ce trebuie ca viaţa asta să fie atât de complicată?

Într-adevăr, eram înrudiţi printr-o chestie minoră, şi, într-adevăr, era o problemă complexă, dar, Dumnezeule mare, ne *iubeam!*

Iată-mă acum, în aceeaşi afurisită de casă, pe acelaşi pat unde a început totul. Şi mă gândesc că trebuie să

continue, în ciuda tuturor obstacolelor, nu?

Pentru simplul motiv că…

Aşa s-a şi întâmplat.

Cad din nou într-un somn de moarte (probabil ar trebui să mă feresc de această expresie în momentul de față) şi mă trezesc într-o nouă dimineață splendidă la Pandora.

Aşa cred, cel puțin, pentru că fac un duş şi cobor în bucătărie, unde Angelina, care roboteşte de zor, îmi face semn spre cafetieră, aşa că nu e nevoie să ridic ochii spre cer şi să meditez dacă va ploua sau nu.

Ploaia care pare să fie personificarea răzbunătorului Zeu englez al Evenimentelor în Aer Liber. În toate fotografiile „fericite", fie ele făcute la nunți, petreceri câmpeneşti, concerte şi alte reuniuni de gen, englezii nu zâmbesc neapărat pentru că s-au căsătorit cu dragostea vieții lor sau au câştigat concursul „Ghici cum se numeşte porcuşorul de Guinea", ci zâmbesc de uşurare că ploaia nu le-a stricat sărbătoarea.

Poate că o să mă însor în Cipru, ca să scap de un mare semn de întrebare care planează mereu asupra unui asemenea eveniment…

Între timp, pe terasă, pregătirile sunt în toi. Dimitrios şi Michel instalează mesele demontabile pe care vor fi aşezate sticlele de bere, vin şi paharele. Sub pergolă, masa lungă de fier a fost acoperită cu o față curată, gata să primească delicatesele pregătite de Angelina.

— Bună dimineața, Alex!

Alexis apare de nicăieri şi îmi trage o palmă zdravănă pe spate.

— La ce oră sosesc primii musafiri?

— Cred că în jur de trei. Să sperăm că ajunge toată lumea.

— Să sperăm.

După aceea, primesc tot felul de sarcini, iar printre picături îmi verific periodic telefonul, Facebookul,

Twitterul – chiar mi-ar fi dat mesaj pe Twitter?! –, doar-doar oi afla că vine şi ea. Îmi dau seama că o să mă ardă rău la buzunar că folosesc internetul mobil în roaming, dar nu-mi pasă. Totuşi, nu am primit niciun mesaj. Nici măcar vreun mesaj automat, care să mă informeze că trebuie să primesc daune pentru un accident pe care nu l-am suferit.

Dau repede câteva ture de piscină ca să mă răcoresc după nenumăratele pregătiri epuizante pe care le implică organizarea unei petreceri. Mă uit la ceas când ies din apă şi văd că nu mai e nicio oră până să îşi facă apariția primii oaspeți. După aceea, îmi aduc aminte de cămaşa mea roz – da, e culoare de fată şi îmi aminteşte de Rupes, dar e o culoare care, după socotelile mele, te face irezistibil în ochii femeilor –, care zace şi acum mototolită la fundul rucsacului meu. Scotocesc prin casă după un fier şi o masă de călcat, ustensile cu care am dus o luptă aprigă de-a lungul anilor.

În cele din urmă, găsesc o ruginitură scârțâitoare în cămară. Slavă Domnului, Angelina îmi vede cârpa şifonată din brațe şi i se face milă de mine, aşa că las cămaşa pe mâinile ei pricepute.

Apoi, încep să patrulez prin casă, ca un fel de polițist dubios. Totul e gata. Ştiu că e gata. Dar, aşa cum îmi verific periodic mobilul, şi patrulatul a devenit un soi de tic nervos. Mă concentrez la sunetul paşilor, fiindcă nu îndrăznesc să mă gândesc cine va veni diseară şi cine nu.

În această casă. În doar câteva ore.

Simt că-mi ies din piele de emoție – altă expresie ridicolă, îmi zic în treacăt – şi hotărăsc să scriu ultimul capitol al memoriilor ca să-mi iau gândul de la situația prezentă. Chiar dacă nu voi afla deznodământul decât mai târziu.

Primul taxi trage pe alee şi, exact (sau aproape exact) ca acum zece ani, din el coboară Jules şi Sadie, urmate de Rupes şi micuța Peaches, fiica lui Sadie. Simt o

strângere de inimă când merg spre ei, dar reuşesc să afişez un zâmbet. Trei dintre pasageri arată neschimbaţi: Jules, leşinată de căldură şi nervoasă, Sadie, indecent îmbrăcată, iar Rupes, vânjos şi rumen ca întotdeauna.

Măcar, de data asta, sunt pregătit să dau mâna cu el şi chiar îmi încordez stomacul şi umerii ca nu cumva să-mi smulgă braţul din încheieturi.

— Dumnezeule! pufăie Jules. Călătoria asta e un coşmar. Şi sunt convinsă că Pandora e într-o stare mai proastă decât înainte. Au trecut zece ani peste ea, şi sigur s-a deteriorat.

— Peste noi *toţi* au trecut zece ani, îi zic, sperând să înţeleagă aluzia.

Sadie dă ochii peste cap şi mă îmbrăţişează.

— N-o băga în seamă, îmi şopteşte, la ureche. Nu s-a schimbat deloc. Salută-l pe naşul tău, Peaches scumpo, i se adresează copilei de lângă ea.

O iau pe Peaches în braţe şi o strâng la piept.

— Bună, scumpo! Ce mai faci?

— Bine, unchiule Alex! îmi răspunde, chicotind de bucurie. Tu?

— Foarte bine, mulţumesc, Peaches.

În timp ce eu sunt ocupat să o mint pe fetiţă, Sadie mă bate pe umăr şi îmi face semn spre o altă persoană, pe care Jules o ajută să coboare din maşină.

— Te avertizez, dacă Jules ţi se pare o pacoste, stai să-i cunoşti noul iubit, murmură ea, ca să nu o audă ceilalţi.

Privesc cum un bărbat cu un ten şocant de asemănător cu al lui Rupes, dar fără părul acestuia, gătit într-o pereche de pantaloni de bumbac roşu-aprins şi cămaşă în carouri, se dezlipeşte cu greu de pe scaunul de lângă şofer.

— Doamne fereşte! E destul de bătrân cât să-i fie tată! îi şoptesc lui Sadie, în vreme ce bărbatul se agaţă de braţul lui Jules şi vine împleticindu-se spre noi.

— Poate chiar e, dar, din ce-am auzit, deţine jumătate din Rutland şi are o întreagă herghelie de cai de rasă.

Jules locuieşte cu chirie în casa lui de la țară şi s-au cunoscut când el a venit să-i verifice... țevile înghețate, rânjeşte Sadie.

Jules mi-l prezintă pe Bertie, care se uită îngrozit la casa în care urmează să fie cazat.

— Mi-ai zis să mă aştept la ce e mai rău, dar sunt sigur că ne vom simți bine, bolboroseşte el, cu prune în gură. Jules, draga mea, fă onorurile şi condu-mă la apartamentul nostru.

După ce spune asta, îi trage o palmă pe fund, iar ea chicoteşte ca o adolescentă. Eu, Sadie şi chiar micuța Peaches ne prefacem că vomităm.

— Zi tu că nu-i dezgustător.

Îmi dau seama că am uitat cu desăvârşire de Rupes. Întorc capul şi îl văd în spatele nostru, cu mâinile în buzunare. Nu scoatem o vorbă; doar ne înroşim la față, cum e el în mod normal.

— I-am spus mamei să întrebe dacă poate veni şi el. Mi-a zis că oricum are pat dublu aici, aşa că nu vede de ce-ar fi o problemă. Tu ce mai faci, Alex? Am înțeles că-ți merge de minune.

— Sunt bine, mulțumesc, Rupes. Şi eu am auzit că te pregăteşti să devii profesor.

— Aşa e, spune el, râzând, şi ridică din sprâncene la mine. Ce ironie, când te gândeşti cum stăteau lucrurile ultima oară când am fost la Pandora. Ştii bine ce elev silitor eram, dar, după ce-a trebuit să mă las de rugby din cauza unei accidentări la genunchi, m-am apucat de antrenorat şi chiar mi-a plăcut. Aşa că, de ce nu? Din păcate, nu mai avem niciun sfanț pus deoparte în care să putem intra la nevoie.

— Cred că o să fii un profesor de sport minunat, spun, cu toată sinceritatea.

Toți cei pe care i-am cunoscut eu parcă fuseseră antrenați de mafia chineză.

— Mersi.

— Vrei o bere?

— De ce nu? zice el.

— Scuze că vă întrerup, Alex, dar voiam să ştiu dacă stăm în aceleaşi camere ca data trecută? întreabă Sadie.

— Da. Angelina a pus un pat pliant special pentru tine, Peaches. E exact ca ăla pe care dorm eu în Debaraua mea.

— Dormi într-o debara? mă întreabă fetița, fascinată de idee.

— Nu e chiar o debara. Dar aşa o alint eu, fiindcă e o cameră micuță, îi explic, în timp ce ne îndreptăm spre casă.

— Rămâi aici, cu Rupes. Mă descurc singură, spune Sadie şi porneşte spre scări.

— Dom'le Rupes! exclamă Angelina, scoțând capul pe coridor.

Îi mulțumesc lui Dumnezeu, pentru că ultimul lucru pe care mi-l doream era să port o discuție de suflet cu fratele meu vitreg, care nici măcar nu ştie că mi-e frate.

— Ce mai faceți?

— Bine, mulțumesc, Angelina, spune Rupes şi o sărută pe obraji.

— Hai în bucătăria mea, Rupes. Ți-am făcut prăjiturile care îți plăceau aşa mult ultima oară când ai fost aici.

Îi urmez în bucătărie şi, în vreme ce Angelina îl bombardează cu întrebări, îi pun o bere în față. Îl urmăresc cum îi răspunde politicos şi concluzionez că s-a liniştit mult de la ultima noastră întâlnire. Plângea atunci, probabil de mila lui, ceea ce se întâmplă deseori la asemenea ocazii.

Mă uit la ceas. E aproape şase. Mai e o oră până la momentul culminant, când îşi vor face apariția protagoniştii piesei din această seară.

— Scuză-mă, Rupes. Mă dus repede până sus să fac un duş.

— Nicio problemă, spuse el, încuviințând din cap. Eu unde dorm?

— Pe canapeaua din salon, dacă nu te deranjează.

Toate camerele sunt ocupate astă-seară.

Plec înainte de a-i adresa întrebarea care îmi stă pe limbă. E foarte probabil ca nici măcar să nu ştie răspunsul şi să îmi dea vreo informație greşită, ceea ce ar agrava şi mai mult situația.

Aşa că tac chitic. Surâd când îmi amintesc că, pe vremuri, credeam că se spune „chitit" şi urc la etaj să fac duş.

Ies din cadă, ud leoarcă, şi descopăr că Immy mi-a trimis un mesaj care a avut ceva de furcă cu serviciul de telefonie mobilă cipriot.

„Am avut întârziere. Aterizăm la şase şi jumătate."

Drace! Înseamnă că ajung abia după şapte şi jumătate, când petrecerea e deja în toi. Dacă întârzie şi mai mult?

La parter, Jules şi Bertie stau la una dintre măsuțele de cafea aranjate pe terasă. Observ că s-au servit deja cu vin şi îl aud pe el plângându-se în gura mare de calitatea produsului. Mă abțin cu greu să îi trag un pumn. Spre norocul meu, tocmai atunci apare şi Sadie.

— Bună, scumpule! Totul e pus la punct?

— Cred că da. Mai lipsesc doar câțiva oaspeți importanți.

— Ajung şi ei. E foarte frumos din partea ta că ai organizat acest eveniment.

Sadie mă ia în brațe din senin, dându-mi de înțeles că şi ea e copleşită de emoții.

— Apropo, continuă ea, în şoaptă, în timp ce Peaches trece pe lângă ei şi se duce întins la castronul cu chipsuri pe care îl ochise pe masă, bănuiesc că nu vine şi Andreas diseară, nu?

— Habar n-am. Mai bine îl întrebi pe Alexis. El s-a ocupat cu lista de invitați ciprioți.

— Aşa o să fac, spuse şi se uită la Peaches, care se îndoapă cu chipsuri. Sper că n-o să se prindă.

Mă uit la Peaches – blondă cum e, o copia fidelă a tatălui ei.

— Mă îndoiesc, o mint.

Iese şi Rupes pe terasă. Ne întoarcem cu toţii şi vedem o maşină care vine hurducăindu-se spre casă.

— E Alexis cu familia lui, spun. Hai să scoatem sticlele de vin alb din frigider, Rupes.

Pe la ora şapte şi jumătate, terasa e deja ticsită de oameni pe care nu mi-i mai amintesc, dar care par să mă ştie foarte bine. Tocmai când încep să-mi fac griji că o să mor sufocat de atâtea îmbrăţişări, cineva mă bate uşor pe umăr.

— Bună, Alex! Iată-mă. Am ajuns.

— Fabio, ai venit!

E rândul meu să-l îmbrăţişez. În ultimii ani, a fost un mare sprijin pentru noi toţi, dar mai ales pentru tata.

— Vezi? L-am adus şi pe Dan cu mine. Ca să-l cunoşti şi tu.

Un bărbat înalt, cu ochi negri, care – şocant – pare cu doar câţiva ani mai mare decât mine, face câţiva paşi în faţă şi mă sărută pe obraji.

— Mă bucur să vă cunosc, domnule, mi se adresează, cu un accent american pronunţat.

— Spune-mi Alex, te rog. Mă bucur că ai venit.

— Sunt încântat să mă aflu aici, Alex.

— Deci, zice Fabio, şi inspectează rapid mulţimea de invitaţi, înainte să termin schimbul de politeţuri cu Dan. Unde-i restul familiei?

— Avionul a avut întârziere, aşa să sosesc mai târziu. Sper să ajungă înainte să plece toată lumea acasă.

Fac semn îngrijorat spre terasă şi spre mica orchestră care se încălzeşte într-un colţ al acesteia.

— O să ajungă, Alex, mă linişteşte Fabio. Hai să degustăm vinul prietenului mamei tale, care mi-a plăcut atât de mult data trecută.

Îi conduc la masă şi, în timp ce pălăvrăgesc cu Dan despre cât e de greu să înveţi italiana şi mă întreb dacă să-i cer sau nu numele chirurgului plastician care l-a operat, simt că începe să îmi bubuie inima în piept.

Unde naiba or fi?

Hotărăsc să merg până în capătul celălalt şi să-mi iau o bere, dar sunt în permanență abordat de oaspeți, iar Angelina mă întreabă întruna când să aducă mâncarea caldă şi la ce oră să înceapă să cânte orchestra.

Caldă, rece, înghețată bocnă! Cui îi pasă? Îmi trec atâtea lucruri prin minte, încât cu greu mă abțin să nu o reped. Pentru că, în momentul acesta, chiar nu contează.

Nici nu ajung bine la masa pe care sunt înşirate băuturile, că simt o mână pe umăr.

— Au venit, Alex.

— Slavă Domnului! exclam, uşurat, şi îl urmez pe Alexis prin mulțime. Câți sunt?

— Scuze, n-am observat.

Ocolim în grabă casa şi ne îndreptăm spre aleea plină de maşini, în depărtare, văd câteva siluete coborând din maşină şi număr doar… patru. Mă apucă disperarea, fiindcă ştiu că acesta era ultimul avion din Anglia din seara aceea.

Immy e prima care vine la mine. Pare la fel de încordată ca mine.

— Scuze, Alex, dar n-am avut ce să fac. A trebuit să aştept pe Gatwick şi să mă prefac că nu contează că avem întârziere. Fred nu mi-a fost de niciun ajutor. Ca de obicei.

Dă ochii peste cap în momentul în care vine spre noi un puşti deşirat – frățiorul meu.

— Salut, Fred. Cum a fost zborul?

— Plictisitor, zice el şi ridică din umeri.

Parcă nu mai există alte cuvinte în vocabularul lui de băiat de treisprezece ani.

— Mă duc să-i anunț pe invitați că ați sosit, îi spune Alexis lui Immy. Vii tu cu ei, da, Alex?

— Da, aprob şi privesc cele două siluete care se apropie de mine, cu fețe absolut surprinse. Bună, mamă! Bună, tată! adaug şi arunc o privire vinovată în spatele lor, ca să mă asigur că nu mai e şi altcineva în maşină.

— Ce Dumnezeu se petrece aici, Alex? întreabă William, în timp ce mama mă îmbrățișează.

— Aveți un strop de răbdare şi-o să vedeți. Cum te simți, mamă? spun, încercând să citesc ceva pe chipul ei.

— Foarte bine, îmi răspunde, zâmbind.

Nu e genul de zâmbet dureros care spune „Nu prea grozav, dar mă prefac de dragul tău" şi cu care m-am obişnuit de trei ani încoace. E un zâmbet absolut sincer.

— Maică-ta a primit ieri OK-ul medicilor, anunță William şi văd din nou lacrimi în ochii lui. În sfârşit, s-a terminat.

— Doamne, ce veste minunată, mamă! Extraordinar!

— Am auzit eu bine? Te-ai vindecat? întreabă Immy, de lângă mine.

Până şi Fred pare ceva mai atent.

— N-am vrut să vă spunem până când nu ne adunăm cu toții. Dar, da, m-am vindecat.

— Sigur-sigur, mamă? insistă Immy, care îşi mai făcuse şi altădată speranțe deşarte.

— Sigur-sigur.

— Pentru totdeauna? spune Fred, cu buza de jos tremurând ca atunci când era mic.

Mă apropii de el protector şi îi pun o mână pe umăr, fiindcă îmi dau seama că e vulnerabil.

— Nu vreau să fiu prea optimistă, dar, în seara asta, orice mi se pare posibil, dragule, răspunde mama şi îl sărută.

Ne strângem cu toții într-o îmbrățişare de grup, după care ne ştergem lacrimile ca să fim prezentabili când dăm ochii cu invitații.

— Bun, zic, tuşind uşor ca să îmi dreg glasul. Hai să mergem. Păcat că nu e şi Chloë aici. N-a putut să vină?

— A zis că încearcă, dar ştii cât e de exigent şeful ei, spune mama, în timp ce îi conduc spre casă.

— Măcar ea primeşte gratis haine de firmă. Eu cu ce mă aleg ca dădacă? remarcă Immy.

— Vrei şi tu un copil gratis, Immy?

— Mai tacă-ți fleanca, Fred! Eşti un măgar şi jumătate.

— Alex, ne explici şi nouă ce se petrece aici? întreabă mama.

— Aveți răbdare şi-o să vedeți.

— Puteai să mă avertizezi şi pe mine, Immy. Îmi puneam şi eu o ținută mai potrivită, zice mama, arătând spre blugii, şlapii şi bluza albă, subțire cu care era îmbrăcată.

— Alex m-a amenințat cu moartea dacă suflu o vorbă. Ne-a luat o veşnicie să organizăm totul.

Realizez brusc că nu mai putem rosti astfel de expresii fără să tresărim.

— N-ai idee cât de fericit sunt, mamă, îi şoptesc. E cea mai bună veste pe care am primit-o vreodată.

— Te-ai comportat minunat, Alex. Îți mulțumesc nespus.

După aceea, ne mai îmbrățişăm o dată – doar eu şi ea. Şi încerc să mă conving că, indiferent ce *nu* s-a întâmplat astă-seară, n-ar trebui să conteze în contextul general.

— Deci, spun, încercând să mă calmez când ne apropiem de terasa dinspre care răsună zgomote înfundate, dragii noştri părinți, acesta este cadoul nostru pentru voi. La mulți ani la aniversarea a douăzeci de ani de căsnicie!

Apoi intrăm pe terasă, unde toată lumea le adresează aceeaşi urare în greacă şi începe să aclame şi să aplaude. Se aud pocnetele dopurilor de la sticlele de şampanie. Îmi privesc părinții sufocați de îmbrățişări şi pupături şi observ chipul fericit al mamei când dă cu ochii de Fabio şi de Sadie.

Nu încape îndoială că pentru ea am organizat totul. În anii teribili după ce a primit diagnosticul, când nu ştiam dacă tratamentul va da sau nu rezultate, m-am gândit deseori la asta. A strâns atâtea amintiri la Pandora şi, chiar dacă unele nu sunt deloc fericite, cel puțin, aparțin unor vremuri în care paturile de spital şi durerea nu existau.

În momentul acesta, mi-e greu să concep că s-a terminat. Că mama va *trăi.*

Aşa că, astă-seară, mă voi strădui să uit de cealaltă suferință din inima mea, cea care nu este nici pe departe la fel de crucială, deşi aşa pare. Şi să celebrez, literalmente, viața mamei.

Seara se scurge încet, iar stelele luminează micuța adunare sărbătorească. Sunetul bouzoukiului mă poartă înapoi în seara aceea de acum zece ani, şi sper să nu avem parte de dezvăluiri similare care să strice momentul. În clipa aceea, Alexis le cere din nou invitaților să facă linişte şi propune un toast. Beau mai multă bere decât ar trebui, ca să sărbătoresc vindecarea mamei şi, în egală măsură, ca să-mi înec amarul.

— Dragul meu Alex, îți mulțumesc din suflet că ai organizat cea mai frumoasă surpriză din viața mea, spune mama, care m-a căutat prin mulțime.

Se ridică pe vârfuri, mă prinde de umeri şi mă sărută.

— Nu-i nevoie să-mi mulțumeşti, mamă.

— Seara asta e absolut perfectă, spune ea, zâmbind.

— Sigur eşti sută la sută bine? Nu mă minți, nu? o mai întreb încă o dată, căci tot nu îmi vine să cred că e adevărat.

— Hm, n-ar fi exclus. Doar mă cunoşti, zice ea, zâmbitoare. Dar taică-tu n-ar minți nici în ruptul capului. Mă simt excelent, Alex, vorbesc serios. În sfârşit, pot să-mi văd de viață. Iartă-mă că nu ți-am fost alături în ultimii trei ani aşa cum mi-aş fi dorit. Dar te-ai descurcat de minune şi fără mine. Sunt foarte mândră de tine, dragule.

— Mulțumesc.

— Oh, ia uite cine-a venit! exclamă mama, întorcând capul. Hai s-o salutăm.

Mă întorc şi eu şi mă uit uluit la figura cunoscută şi multiubită care ne zâmbeşte amândurora. Simt că-mi tresaltă inima în piept, de emoție şi teamă.

Dar mai ales de *dragoste.*

— Doamne, Chloë! Cum ai ajuns aici? o întreabă mama, când ne apropiem de ea.

— Nu mă-ntreba, Helena. Am venit de la Paris, răspunde Chloë, zâmbind, şi o îmbrăţişează. La mulţi ani! Bună, Alex! adaugă şi mă sărută pe obraji. Ţi-am promis că nu te dezamăgesc, nu?

— Aşa e, răspund, deşi nu reuşesc să mă concentrez la ceea ce spune, fiindcă în spatele ei stă subiectul viselor şi coşmarurilor mele din ultimul an. Mă scuzaţi.

— Nicio problemă, zice Chloë şi îmi face cu ochiul, în semn de încurajare.

Fac câţiva paşi spre locul în care stă singură, pe jumătate ascunsă în umbrele casei.

— Bună, îmi spune, timid, apoi îşi fereşte ruşinată superbii ochi albaştri.

— Nu credeam… nu m-am…

Înghit greu şi simt că mă podidesc lacrimile. Dau imediat ordin Sergentului-major Creier să le pună la punct.

— Ştiu, spune ea şi ridică din umeri. A fost… dificil.

Se uită oriunde altundeva, dar nu la mine.

— Înţeleg.

— Chloë m-a ajutat să ies din starea în care eram. S-a purtat minunat cu mine, Alex, şi cred că amândoi trebuie să-i fim recunoscători.

— Da?

— Da. Ea m-a convins să vin astă-seară. Şi… mă bucur că am ascultat-o. Întinde o mână subţire şi palidă spre mine şi i-o strâng. Mi-a fost dor de tine, Alex. Rău, rău de tot.

— Şi mie de tine. Mai mult decât „rău, rău de tot", să ştii. Aş zice mai degrabă ceva de genul înnebunitor sau sfâşietor, ba chiar ucigător de rău…

— Da, chicoteşte ea. Tipic ţie. Dar nu e o greşeală, nu? Să fim împreună?

— Nu e nici vreo chestie uzuală, dar cel puţin ştim că

nu vom face copii cu şase degete. Semantica e un pic mai… spun, cu un nod în gât, complicată. Iartă-mă că nu ți-am spus mai de mult.

— Şi mie, dar îți înțeleg motivele.

Trebuia să îi pun întrebarea înainte de a ne aventura pe drumul acela anevoios şi riscant.

— Ai venit pentru că eşti pregătită să mai facem o încercare?

Instinctiv, cealaltă mână, cea care nu o strânge pe-a ei, se întinde şi îi îndepărtează de pe față părul superb, parcă scos dintr-o pictură de Tițian.

— Speram la ceva mai mult decât o încercare, răspunde ea.

— În traducere pentru cei care nu vorbesc limba Violei, asta înseamnă „da”?

— Da, dar sper că înțelegi de ce am avut nevoie de o perioadă ca să-mi pun ordine-n gânduri. Eram… zice şi înghite în sec, absolut răvăşită.

— Ştiu şi normal că înțeleg.

Mă apropii de ea, o prind în brațe şi o trag spre mine. Se topeşte la pieptul meu. O sărut şi mă sărută şi ea, şi mă cuprinde brusc o dorință nebună să fac cu ea lucruri deloc cuviincioase la aniversarea de douăzeci de ani de căsnicie a părinților.

— Doamnelor şi domnilor, răsună glasul lui Alexis, de pe terasă.

— Haide, zic şi o trag de braț. Nu putem lipsi de la toasturi. Ah, era să uit, adaug, în timp ce o conduc prin marea de oameni adunați, mama e complet refăcută. Aşa au declarat medicii.

— Vai, ce veste minunată, Alex!

— Da, spun, uitându-mă la ea. Se pare că azi e ziua veştilor bune.

Memoriile lui Alex
Viola

Totul a început acum vreun an, când m-a sunat mama.

— Alex, scuză-mă că te deranjez în sesiune, dar ai primit o scrisoare de la Sacha.

— Serios?

— Da. E internat într-un spital din Londra. Viola l-a sunat pe tata acum câteva zile ca să-i spună că Sacha vrea să-l vadă. E într-o stare destul de gravă. A suferit un infarct serios, din câte-am înțeles, şi are ficatul distrus, cum era de aşteptat…

Îmi amintesc că vocea mamei s-a stins uşor; şi m-am gândit în momentul acela că, anul viitor pe vremea asta, e posibil ca niciunul din părinții mei biologici să nu mai fie în viață.

— Şi ce vrea?

— L-a întrebat pe tata dacă ai putea să treci pe la el cât mai curând. Cuvântul-cheie cred că e „curând" în cazul de față. Tu hotărăşti ce vrei să faci, Alex. Ştiu că te-ai săturat de spitale de doi ani încoace.

— Dă-mi adresa spitalului şi văd eu ce fac. Bine?

Mi-a dat-o şi am mai rugat-o să îmi trimită scrisoarea lui Sacha. Două zile mai târziu, când am primit-o, deşi ştiam în mare parte ce conține şi îmi jurasem că n-o să mă las afectat, bineînțeles că nu m-am ținut de cuvânt. Sacha voia să îşi ia rămas-bun.

Astfel, în duminica de dinaintea examenelor, când toată studențimea de la Oxford se chinuia să recapituleze/ să alunge mahmureala/ gândurile sinucigaşe, m-am urcat în trenul de Londra, am luat metroul de la Paddington până la Waterloo, şi de acolo m-am dus pe jos până la Spitalul St. Thomas.

Spitalele sunt deprimante în orice zi a săptămânii, dar, dintr-un motiv sau altul, duminica mi s-au părut întotdeauna şi mai dezolante. Tăcerea monotonă era

netulburată de forfota obişnuită din zilele lucrătoare, iar mirosul rânced de carne de vită şi de varză fiartă – tristă imitație a unei fripturi – îmbâcsea aerul.

N-aş putea spune că Sacha arăta mai rău decât ultima oară când îl văzusem, cu şase ani în urmă, ci doar mai îmbătrânit. Şi totuşi, era de-o seamă cu tata; avea cincizeci şi cinci de ani – practic un tinerel, în epoca în care trăim.

Era internat la secția de Terapie intensivă, plin de perfuzii şi conectat la o mulțime de monitoare care țiuiau şi piuiau. Purta o mască imensă de oxigen, cu o pompă mare în mijloc, din cauza căreia semăna ciudat de mult cu un elefant. O asistentă amabilă mi-a explicat că trebuie să o poarte, fiindcă făcuse apă la plămâni după atacul de cord, iar inima nu îi mai pompa suficient oxigen prin ei cât să o elimine.

Dormea când am ajuns, aşa că m-am aşezat în linişte lângă el, gândindu-mă că acelea ar putea fi ultimele clipe din viața celui care contribuise la zămislirea mea.

Şi, cum stăteam acolo, am văzut o tânără – sau mai bine-zis un înger – venind spre mine. Înaltă şi grațioasă, cu o piele imaculată de alabastru şi o față în formă de inimioară, pe care erau pictate o gură trandafirie şi doi ochi albaştri hipnotizanți. Părul roşu i se revărsa pe umeri, amintindu-mi instantaneu de un personaj dintr-un tablou de Rossetti. În prima secundă, m-am întrebat dacă nu cumva e vreun fotomodel celebru al cărui chip – şi corp – îl vedeam la tot pasul pe panourile publicitare.

Când s-a apropiat, am remarcat că e nimeni alta decât Viola Chandler. Micuța Viola, cu pistruii şi dințişorii ei de iepure, care plângea mereu pe umărul meu.

— Ptiu, drace! am mormăit în barbă, când s-a oprit la capătul patului, uitându-se la mine întrebător.

— Alex?

— Da, am îngăimat cu greu, deşi, de nouă ani, mă chinuiam să-mi antrenez gura să nu mai paralizeze la vederea unei femei frumoase. Eu sunt.

— Dumnezeule!

După aceea, ființa aceea sublimă a venit spre mine şi m-a cuprins în brațe.

— Mă bucur atât de mult să te văd! mi-a zis şi şi-a îngropat fața în umărul meu – o afecțiune pe care nu sunt obişnuit să o primesc din partea femeilor frumoase. Ce cauți aici? Scuze, s-a corectat ea imediat, e foarte drăguț din partea ta că ai venit, dar…

Văzându-i nedumerirea din ochi, mi-am dat seama că e posibil ca nici Jules, nici omul-elefant întins pe pat să nu îi fi pomenit de legătura mea genetică cu tatăl ei. Iar, ținând cont de momentul şi locul în care ne aflam, nu mi se părea potrivit să îi dezvălui eu adevărul. Mai ales că, după ce s-a desprins de la pieptul meu, am constatat că am cămaşa udă de lacrimi. Privindu-i de aproape chipul frumos, i-am văzut cearcănele negre de sub ochi şi durerea care îi radia din pupile ca două raze de laser.

M-am gândit că aş putea arunca o vorbă în treacăt, mai târziu, la o cafea. Sau ceva de genul.

Am discutat în şoaptă despre gravitatea situației – dar mi-a zis că nu îşi pierduse speranța.

— Se mai întâmplă şi minuni, n-am dreptate, Alex?

Mă privea cu asemenea deznădejde, exact cum făcuse cu ani în urmă – o privire în care se citea speranța irațională că, într-un fel sau altul, eu voi reuşi să rezolv toate problemele –, aşa că am încuviințat din cap.

— Câtă vreme există viață, există şi speranță, Viola.

Mi-a povestit că, de patruzeci şi opt de ore încoace, Sacha alterna între momente de luciditate şi de inconştiență. Că îi sunase pe mama ei, care refuzase să vină, şi pe Rupes, care îi spusese că e posibil să vină.

— Nu prea-mi vine să cred, a oftat ea. Rupes nu l-a iertat niciodată pe tati pentru ce-a făcut în noaptea aia, în Cipru. A făcut-o pe mama de râs la petrecere şi pe urmă ne-a mai lăsat şi săraci lipiți pământului.

Am plecat de la căpătâiul lui Sacha şi am coborât să bem o cafea la cantina spitalului.

— Totuşi, indiferent ce s-a întâmplat, un fiu trebuie să vină să-şi vadă tatăl pe… patul de moarte.

— Da, am zis, cu un nod în gât, dându-mi seama că sigur *nu* ştie adevărul.

— Îți mulțumesc din suflet că ai venit să-l vezi, Alex. Acum o săptămână, a trecut şi tatăl tău pe aici, dar în afară de el… a spus ea, ridicând din umeri. Nimeni altcineva. Zici că a trecut degeaba prin viață, nu?

Apoi mi-a spus că, de două săptămâni, aproape că nu mai părăsise spitalul şi că dormea în salonul pentru rude, ca să nu-l lase singur pe Sacha.

— O să ratez prima sesiune de examene la facultate, dar mi-au zis că, în situația dată, sunt dispuşi să-mi acorde o notă în funcție de evaluările anterioare.

— La ce universitate eşti?

— La UCL. Nu-i departe de-aici. Studiez literatura engleză şi limba franceză. Am noroc că mare parte dintre evaluări se fac pe bază de eseuri, aşa că ar trebui să termin anul destul de onorabil. De la tine a început totul, Alex, când m-ai sfătuit să citesc *Jane Eyre,* mi-a spus ea, cu blândețe, şi pentru prima oară i-a apărut o umbră de zâmbet pe buze. M-am tot gândit să-ți scriu şi să-ți mulțumesc, dar… Viața merge mai departe, nu? a adăugat ea, cu un oftat.

Încuviințez din cap.

— Până şi familiile noastre au rupt legătura în anii ăştia. Bănuiesc că e din cauză că a plecat tata, fiindcă prietenia lui cu tatăl tău era cea care ne unea. Poate că şi mama a simțit nevoia să înceapă o viață nouă după divorț.

E şi ăsta un motiv, printre altele.

— Ce mai face mama ta? am întrebat-o, din politețe.

— Ce-a făcut dintotdeauna.

O vreme, a povestit diverse întâmplări din ultimii nouă ani, şi am ascultat-o. Şi am privit-o. Şi am simțit cum inima începe să îmi vibreze ca pe vremuri, din cauza lui Chloë.

— Am auzit prin ce trece mama ta. Îmi pare nespus de rău, Alex. Cum se mai simte?

— Are zile mai proaste şi zile mai bune. Primul tratament n-a dat rezultate şi s-au trezit că a reapărut în altă parte, dar de data asta medicii sunt destul de optimişti că au atacat-o la timp, i-am răspuns, străduindu-mă să par cât mai degajat.

— Doamne, Alex! a exclamat Viola, muşcându-şi buza. Noi doi am face un cuplu trăsnet, nu?

Oh, Viola, cât mi-aş dori… cât mi-aş dori să fie aşa.

Am încuviințat din cap, cu un aer înțelept, după care m-a rugat să ne întoarcem la Terapie intensivă, ca să vedem ce face tatăl ei.

Ne-am aşezat lângă Sacha. Speram din tot sufletul să nu se trezească, să mă vadă şi să trântească vreo chestie de genul „O, Doamne! Iată că a venit fiul, pe care nu l-am mai văzut de atâta vreme, să-şi ia rămas-bun de la mine". Dată fiind epuizarea şi starea emoțională atât de fragilă a Violei, era vital să nu asiste la o astfel de mărturisire. Prin urmare, după o interminabilă oră şi jumătate, în care Sacha a zăcut inert între noi, m-am ridicat de pe scaun.

— Iartă-mă, Viola, dar nu pot să mai stau. Săptămâna asta încep sesiunea, şi…

— Nu-i nevoie să te scuzi, Alex. Te conduc până afară.

— Bine.

După aceea, m-am aplecat peste bărbatul care îmi era practic tată şi l-am sărutat pe frunte, încercând să îmi adun toate gândurile potrivite pentru un asemenea moment crucial, pentru că în sinea mea ştiam că îmi iau adio de la el.

Nu mi-a venit niciunul, fiindcă mintea mea era invadată de *ea.*

I-am aruncat lui Sacha o ultimă privire şi am urmat-o pe Viola afară din salon.

— Nu ştiu cum să-ți mulțumesc că ai venit, mi-a mai spus încă o dată, în timp ce stăteam pe trotuarul aglomerat din fața spitalului. Şi-a aprins o țigară, cu

degete uşor tremurânde. Eşti întotdeauna atât de drăguț, Alex. N-am uitat niciodată cât de frumos te-ai purtat cu mine în vara aia, când treceam printr-o perioadă dificilă.

— N-am făcut cine ştie ce. Londra e aproape de Oxford, i-am răspuns, profund ruşinat la gândul că Viola îşi închipuia că venisem în vizită pentru că sunt o persoană cumsecade.

— Îi spun că ai trecut pe aici când se trezeşte. Întotdeauna a ținut mult la tine. Îmi aduc aminte când i-am spus că ai intrat la Oxford – ştii că tatăl tău, care mi-e naş, îmi trimite mereu câte un cec şi o felicitare de Crăciun cu toate veştile despre voi. Nici n-ai idee ce mândru a fost tata de tine! Am avut senzația că o să izbucnească în lacrimi. Gata cu poveştile. Fugi să nu pierzi trenul.

— Fug.

— Aş… Îmi dai numărul tău de mobil? Ca să te anunț când…

Vocea i s-a stins în timp ce îşi căuta telefonul în geantă, cu capul în pământ, ca să nu văd lacrimile adunate în ochii ei superbi.

— Desigur.

Am făcut schimb de numere de telefon şi i-am promis să ținem legătura.

— Încă ceva, Alex. Aş…

Atunci am făcut singurul lucru de care eram capabil şi am strâns-o în brațe. Şi am sperat, oricât de absurd ar suna, că pot să o țin aşa pentru totdeauna.

— Pa, Alex, mi-a zis în cele din urmă.

Şi am plecat, ştiindu-mă pierdut.

L-am sunat pe tata imediat ce m-am întors la Oxford, i-am spus că m-am întâlnit cu Viola la spital şi că Sacha era mai mult inconştient de două zile. După aceea, l-am întrebat dacă Sacha le spusese copiilor săi că sunt fiul lui.

— Mă îndoiesc, mi-a răspuns. Rupes îl detestă oricum,

iar Viola ştii bine că îl adoră. Nu cred că Sacha ar fi riscat să-şi strice şi mai rău relația cu ei, mai ales cu Viola. În ultimii ani, ea e cam singura care i-a fost alături.

— Atunci, poate Jules? Crezi că le-o fi spus ceva? am întrebat, sperând, pentru prima oară în viața mea, că nu îşi ținuse gura şi dăduse totul în vileag.

Ca să nu fiu nevoit s-o fac eu.

— Asta doar maică-ta ar putea ştii. Ea a vorbit cu Jules după scandalul din Cipru. Mă îndoiesc totuşi. Oricât de dificilă e Jules, după ce şi-au pierdut casa, banii şi tatăl, nu cred că ar fi complicat şi mai rău lucrurile, spunându-le că au un frate vitreg nelegitim. Ah, scuze, Alex, veni imediat reacția lui, realizând că fusese prea brutal.

— Nu-i nimic, tată.

Ştiam că spune mereu lucrurilor pe nume.

— O s-o întreb şi pe maică-ta. Baftă la examenele de săptămâna viitoare!

Chiar a întrebat-o pe mama, care m-a sunat prompt şi mi-a zis că Jules îi spusese că nu are de gând să le mărturisească Violei şi lui Rupes.

— Dacă-mi aduc bine aminte, a zis: „E treaba lui să le dea veştile proaste, nu a mea, dar sunt sigură că n-o s-o facă, pentru că e prea laş". Sau ceva de genul ăsta.

— Tu ce zici, să-i spun sau nu Violei?

— Nu e momentul acum. Din ce-am înțeles, are destule pe cap. Nu e nicio grabă, nu?

— Ai dreptate. Mersi, mamă. Ne auzim zilele astea.

În noaptea aceea, am hotărât să merg la Londra imediat ce termin examenele şi să-i mărturisesc Violei tot adevărul. La urma urmelor, nu eu eram vinovat de situația respectivă.

Dar, cum pârdalnica soartă îşi bagă coada întotdeauna, în ziua ultimului examen, la ora cinci dimineață, am simțit vibrația telefonului lângă mine. Aveam un apel pierdut de la Viola, iar mesajul lăsat în căsuța vocală îmi dădea vestea la care mă aşteptam. Am

sunat-o numaidecât înapoi şi am lăsat-o răbdător să plângă în urechile mele. Am întrebat-o dacă mai e cineva cu ea şi mi-a zis că e singură.

— Rupes a spus că e prea ocupat. Trebuie să mă ocup de toate chestiile astea oribile, să obțin certificatul de deces, să găsesc o agenție de pompe funebre…

S-a auzit un sunet ciudat pe fir şi mi-am dat seama că se şterge la nas.

— Ascultă, azi la prânz, termin ultimul examen. După aia, mă urc în tren şi vin la Londra să te ajut.

— Nu, Alex! Diseară ar trebui să sărbătoreşti. Nu-ți face griji pentru mine, te rog.

— Îți dau mesaj când sunt în tren şi ne vedem în fața spitalului. Ține-te tare, scumpo.

Aşadar, în loc să petrec douăsprezece ore bătând barurile şi cluburile din Oxford cu ceilalți studenți din anul al treilea, am ajuns la Londra ca să îndeplinesc obligațiile sinistre în urma decesului tatălui meu, împreună cu fiica lui îndurerată.

Care, în realitate, nu era fiica lui. Şi care nu ştia că eu *sunt* fiul lui…

Iar în suferința ei, Viola era atât de recunoscătoare, insuportabil de mult, şi atât de frumoasă, periculos aş spune. În ziua aceea, m-a privit ca pe salvatorul ei, modelul ei, şi mi-a tot mulțumit, până când mi-a venit să vomit de propria-mi înşelăciune.

Nu era chiar o înşelăciune, fiindcă i-aş fi fost alături, indiferent dacă Sacha era sau nu tatăl meu. Nu voiam decât să o protejez, un instinct pe care mi-l amintesc limpede încă din perioada în care eram amândoi la Pandora. Şi, dată fiind starea în care se afla, nici nu se punea problema să-mi ascult rațiunea şi să-i spun adevărul. Pentru că mă temeam că asta ar doborî-o.

Aşa că am tăcut.

Seara, ne-am dus la un bar infect din Waterloo, unde eu am dat pe gât trei beri, şi Viola două pahare cu vin alb. Şi-a aşezat capul pe brațul meu, epuizată, şi a

încercat să recapituleze lucrurile pe care le avea de făcut a doua zi.

— De ce te porți așa frumos cu mine? m-a întrebat brusc, ridicându-și spre mine chipul rozaliu și alb (acum umflat și palid).

— Așa... am vrut eu, am dat din umeri, negăsindu-mi cuvintele. Mai vrei ceva de băut? am întrebat și m-am ridicat de pe scaun.

— Da, mersi.

Când am revenit la masă, băusem deja trei sferturi din halba nouă, consolându-mă cu gândul că ficatul meu ar fi avut și mai mult de suferit dacă rămâneam la Oxford. Imediat ce m-am așezat, mi-a luat brațul și s-a cuibărit sub el, lipită de mine.

— Și noi suntem un fel de familie, nu-i așa, Alex?

A fost cât pe ce să mă înec cu berea.

— În definitiv, tatăl tău mi-e naș, iar el și tata au fost prieteni din copilărie. Și noi petreceam mult timp unul în casa celuilalt când eram mici, nu? Pot să te-ntreb ceva, Alex?

O, *drace!*

— Da.

— În vara aia, când am stat la Pandora... erai îndrăgostit de Chloë?

I-am aruncat o privire încruntată.

— De unde știi?

A chicotit.

— Pentru că eram geloasă.

— Geloasă?

— Nu se vedea? Mă înamorasem rău de tot de tine.

A dat din deget spre mine și mi-am dat seama că s-a amețit, probabil pentru că nu mâncase de câteva zile.

— Sincer să fiu, Viola, chiar n-am remarcat.

— Nici măcar după ce-am stat vreo două ore și douăzeci de minute să colorez plicul ăla cu inimioare și flori? Nu mai vorbesc de poezia pe care ți-am compus-o.

— Da, îmi amintesc de ea. *Slavă Domnului că mi-o*

aminteam. Se numea „Prieteni”.

— Aşa e. Dar sigur ți-ai dat seama că era ceva mai mult decât atât.

— Nu, am zis, uitându-mă la ea. Aveai zece ani pe vremea aia.

— Ba să ştii că aveam aproape unsprezece. Eram cu doar doi ani şi patru luni mai mică decât tine, mi-a răspuns, pe un ton afectat.

— Tot o fetiță erai!

— Probabil şi Chloë te privea ca pe un băiețel.

— Da, am oftat. Probabil.

— E chiar comic, dacă stai să te gândeşti, nu?

— Serios?

— Oarecum. Tu visai la Chloë, eu visam la tine.

— Se poate spune şi aşa, am zis repede, ca să-i dau de înțeles că acel capitol din viața mea trebuia complet eliminat, pentru că nu mai era valabil.

Apoi s-a îndreptat de spate şi s-a uitat la mine.

— Mai eşti îndrăgostit de ea?

— Nu.

Era cel mai simplu răspuns pe care îl dădusem vreodată.

— Hm.

După aceea, m-a privit, parcă aşteptând un răspuns mai detaliat. Nu îi puteam îndeplini dorința fără să îi mărturisesc că ea era cea care rupsese vraja, cu doar câteva zile înainte. Ceea ce, la momentul respectiv, ar fi fost mai mult decât deplasat, ținând cont de motivul real pentru care ne aflam acolo. Pe viitor, orice bănuială că aş fi profitat de contextul creat – după ce descoperea adevărul despre brusca mea reapariție în viața ei – ar fi însemnat un final tragic pentru mine şi biata mea inimă.

— E tot ce am de zis.

Am simțit o mare uşurare când s-a rezemat iar de brațul meu.

— Bine. Oricum, e cam ciudat să te îndrăgosteşti de sora ta vitregă, nu?

— Nu ştiu, Viola, am spus, încercând să-mi ascund emoția din glas; Doamne, ce răspuns convingător trebuia să găsesc! Nu am nicio legătură de sânge cu Chloë. Şi, hai să fim sinceri, pe vremuri, în toate comunitățile mici, aveau loc căsătorii consangvine. Nu mai vorbesc de familiile regale. Verişorii se căsătoreau deseori între ei; aşa era obiceiul. Bănuiesc că ştii şi tu asta din toate romanele de Jane Austen pe care le-ai citit de la ultima noastră întâlnire, adaug ca argument suprem.

— Se poate să ai dreptate. M-am întâlnit des cu Chloë în ultima vreme, a spus din senin.

— Serios?

— Cred că ştii că îşi face stagiatura la Londra, la *Vogue.* Când am venit la facultate, mi-a dat mesaj şi m-a invitat să luăm masa împreună. Cred că tatăl tău a rugat-o.

— Aha.

— Da. Şi îți spun cu mâna pe inimă, Alex, că înțeleg de ce te-ai îndrăgostit de ea. E absolut superbă. Şi drăguță, pe deasupra. M-a întrebat dacă vreau să trec pe la *Vogue* să-l cunosc pe editorul de modă. Mi-a zis că aş face o figură senzațională ca fotomodel. Nu-mi fac iluzii, fiindcă ştiu că a spus-o doar ca să fie amabilă cu mine. Cine naiba m-ar considera pe mine frumoasă? a zis ea, chicotind.

Eu, Viola, şi orice bărbat – sau femeie – care te vede pe stradă.

Am înțeles totuşi de ce Viola îşi imagina că Chloë o flatase de complezență. Ea era întruchiparea rățuştei urâte transformate în lebădă.

— În toamnă, pleacă la Paris, a continuat ea. I s-a oferit un post de *junior designer* la o casă de modă. Una nou înființată, cu un nume imposibil de pronunțat. Jean-Paul ceva. Parcă… Vocea i s-a stins brusc şi i s-a pus un nod în gât. O, Doamne. Acum mi-am amintit.

— Ce anume?

— Scuze… am uitat pentru câteva clipe, şi a fost atât

de plăcut. Azi-dimineață, a murit tata, nu? Doamne, Doamne…

Apoi şi-a îngropat fața la subrațul meu, pe care speram să îl fi dat cu suficient deodorant ca să ascundă mirosul de transpirație cauzată de emoțiile Examenului Final, inclusiv de Ea şi de moartea Tatălui Biologic.

— Vrei ceva de mâncare? am întrebat-o, ca să spun ceva pragmatic, în stilul Tatălui Adevărat.

— Nu, mulțumesc, s-a auzit răspunsul de la subraț.

— Viola, am zis, continuând în stilul patern. Trebuie neapărat să te odihneşti. Eşti epuizată.

În clipa aceea, a scos capul de la subraț şi s-a uitat la mine, străduindu-se să se adune.

— Ai dreptate, mi-a răspuns ferm. Iar tu trebuie să te întorci la Oxford.

— Nu e obligatoriu. Sunt liber până-n septembrie. În seara asta, o să dorm în apartamentul alor mei. I-am sunat din tren şi le-am cerut voie, am spus, uitându-mă la ceas. Ar fi totuşi cazul să plec, fiindcă baba aia nebună care locuieşte la subsol şi ține cheile se culcă la ora zece, şi nu mai am cum să intru.

— Hai să mergem, atunci.

A dat pe gât ultima picătură de vin. Roşeața din obraji i s-a şters în momentul în care s-a ridicat, iar pe frunte i-au reapărut riduri de încruntare. Am ieşit din bar în tăcere.

— Îți mulțumesc încă o dată, Alex. Ai fost minunat, mi-a zis şi m-a sărutat pe obraz. Noapte bună!

— Viola! am zis când a plecat de lângă mine. Unde te duci?

— Acasă, mi-a răspuns, abătută.

— Te aşteaptă cineva?

De data asta, a ridicat din umeri, fără să scoată o vorbă.

— Mă gândeam că poate vrei să vii cu mine… Nu cred că vrei să fii singură în seara asta.

— Eşti foarte drăguț, Alex, dar ai făcut destule pentru

mine.

Viola, niciodată nu voi face destule pentru tine. De fapt, nici măcar n-am început să „fac" ceva încă.

Am întins mâna, am prins-o şi am tras-o înapoi lângă mine.

— Ei, aş. Poți să zici ce-oi zice, astă-seară nu te las singură.

După aceea, am luat-o în braţe şi m-am prefăcut că nu observ când a ridicat faţa spre mine, cu buzele ţuguiate. Şi tot eu i-am atins neîndemânatic urechea delicată cu gura în clipa în care am îmbrăţişat-o.

Când am ajuns la apartamentul din Bloomsbury, care, întâmplător, se află la doar câteva străzi distanţă de căminul Violei, am reuşit să o conving pe băbuţa de la subsol să vină la uşa locuinţei sale. Mi-a întins cheia prin uşa crăpată atât cât îi permiteau lanţurile montate pe ea. Braţul ei uscăţiv m-a dus cu gândul la nuieluşa întinsă de Hansel ca să o păcălească pe vrăjitoarea din poveste.

I-am arătat Violei unde e baia, pentru că mi-a zis că are nevoie. Eram în dormitor şi căutam o bluză în geanta de voiaj – era destul de răcoare în apartament – când Viola a intrat în spatele meu şi s-a trântit pe pat.

— Scuză-mă, Alex, dar sunt frântă de oboseală.

— Îmi dau seama, am zis şi am văzut-o cum închide ochii. Sigur nu vrei să mănânci ceva? am întrebat-o, admirându-i silueta de silfidă întinsă pe patul meu: părul împrăştiat pe pernă, picioarele lungi aşezate într-o poziţie elegantă şi fotogenică, chiar dacă se prăbuşise efectiv pe el.

Nu mi-a răspuns. Adormise.

Mi-am încropit o cină ciudată, alcătuită dintr-o conservă de fasole boabe şi una de ton pe care le găsisem în bufet, şi am mâncat-o în sufragerie, urmărind ştirile BBC *(de ce?).* În timp ce mâncam, am încercat să-mi fac puţină ordine în minte şi să descopăr o reacţie la moartea lui Sacha. Dar Viola îmi încâlcise toate circuitele raţionale. De câte ori mă gândeam la Tatăl Biologic, întins

într-un frigider la morgă, şi la sentimentele pe care ar trebui să mi le trezească acest eveniment, o vedeam pe ea, şi creierul meu o lua într-o cu totul altă direcție.

Totuşi, în afară de faptul că îmi părea rău de acea viață curmată prea timpuriu, crudul adevăr era – ca să citez celebrul vers al lui Sondheim – că nu simțeam absolut nimic.

După un timp, am auzit-o pe Viola suspinând, prin peretele despărțitor subțire, şi m-am dus la ea.

— Ce-ai pățit? am zis, realizând imediat că e o întrebare ridicolă.

Nu mi-a răspuns. Am căutat pe bâjbâite un colț liber de saltea la capătul patului, ca nu cumva să mă aşez pe ea.

— Am visat… că e viu…

— Of, Viola.

— Ştiu că nu e.

Am simțit-o că îşi trece mâna peste ochi şi obraji ca să îşi şteargă lacrimile şi mi-am dorit să pot simți aceeaşi durere pentru moartea tatălui nostru, dar nu puteam. Din cauza asta, mă simțea şi mai prost.

— Îmi pare rău, draga mea, am zis, dar nu e.

În momentul acela, i-am urât pe Jules şi pe Rupes. Indiferent ce făcuse ori nu făcuse Tatăl Nostru Carele Eşti în Ceruri, nu era vreun Saddam, Stalin sau Mao. Nu era nici măcar un om foarte rău. Era doar o ființă imperfectă, egoistă şi slabă, mai mult demnă de milă decât diabolică. În afară de asta, o mamă şi un frate – fie ei şi adoptivi – trebuiau să fie alături de singurul membru al familiei care îl iubise îndeajuns de mult pe Sacha cât să jelească moartea lui.

— Din păcate, sunt doar eu.

— Nu vorbi aşa, Alex. Mâna care ştersese lacrimile mă căuta, aşa că am întins-o şi eu pe a mea prin beznă. Mi-a prins-o şi mi-a strâns-o. Cu toată puterea. N-am vrut să spun asta. Ştiu că a murit tata. Nu trebuie să-ți pară rău că eşti tu, şi nu el. Nu mi-aş dori pe nimeni altcineva

lângă mine acum. E ca un vis ireal. Serios.

Mi-a strâns mâna şi mai tare, parcă vrând să accentueze ultimul cuvânt.

— Alex?

— Da, Viola?

— Vii… vii lângă mine să mă iei în braţe?

O, *Doamne!*

— Normal că vin.

M-am ridicat şi am ocolit patul, bâjbâind din nou după o bucăţică liberă de saltea, după care m-am întins lângă ea. S-a ghemuit lângă mine, de parcă eram două piese de puzzle care stătuseră ani de zile în cutii diferite şi, în sfârşit, se uniseră. I-am pus un braţ pe talia subţire şi am îndoit genunchii în aşa fel încât să se plieze perfect după genunchii ei.

— Mulţumesc, a spus, într-un târziu, tocmai când îmi imaginam că adormise la loc.

— Pentru ce?

— Pentru că eşti aici. Pentru că eşti aşa cum eşti.

— N-am făcut nimic ieşit din comun.

Apoi, chiar am crezut că adormise, pentru că s-a lăsat o linişte nesfârşită. Şi, credeţi-mă, am numărat secundele.

— Alex? a murmurat, somnoroasă.

— Da?

— Te iubesc! Ştiu că pare răsuflat, dar te-am iubit mereu. Şi cred că te voi iubi mereu.

Cel mai oribil lucru era că, deşi fiecare celulă a creierului şi a corpului meu tânjea să îi răspundă cu aceleaşi cuvinte, simţeam că nu pot. Pentru că mă gândeam din nou la reacţia ei când va afla adevărul.

Noaptea aceea a fost una dintre cele mai chinuitoare din viaţa mea. Şi nu din cauză că îmi pierdusem tatăl, ci pentru că îmi descoperisem viitorul. Am stat acolo toată noaptea, complet treaz, în timp ce Viola a dormit un somn agitat în braţele mele. De fiecare dată când se foia, îmi luam braţul de pe mijlocul ei şi îl puneam pe părul ei

mătăsos. Iar când suspina, o mângâiam pe creştet până adormea.

— Te iubesc! i-am şoptit la ureche. Te iubesc!

Sincer să fiu, aş vrea să văd care bărbat e în stare să stea şase ore în acelaşi pat cu una dintre cele mai frumoase femei de pe faţa pământului fără să simtă o dorinţă carnală imorală – chiar făcând abstracţie de complicaţiile „imoralităţii" relaţiei mele cu Viola.

Viola… Cred că am avut halucinaţii la un moment dat, fiindcă mi-a apărut brusc în faţa ochilor un instrument cu coarde, făurit dintr-un lemn maroniu lucios.

Vioară, *violoncel… trompetă!* Poate că am dormit pe sponci în noaptea aia, dar nu profund, şi îmi amintesc că, la un moment dat, mi-a venit ideea să ne botezăm primul născut „Harp" (Harpă). După aceea, mi-am adus aminte că, dacă îi adăugăm „er" la sfârşit, o să aibă acelaşi nume cu odrasla unui fotbalist celebru şi a soţiei sale nu mai puţin faimoase.

Tobă? Sau mai bine Fagot?

Sigur am adormit într-un final, fiindcă m-am trezit într-o aromă intensă de cafea proaspăt făcută.

— Alex?

Muza mea stătea în picioare, la capul meu, cu părul ud după duş. Mi-a întins o cană.

— Trezeşte-te.

— Sunt treaz… Mă trezesc imediat.

— Am făcut cafea.

A pus-o pe noptiera de lângă mine, apoi s-a dus pe partea cealaltă a patului şi s-a aşezat turceşte, cu un carnet şi un stilou în poală.

— Ce ziceam că avem de făcut azi?

Slujba funerară s-a ţinut la Capela Magdalenei, de la fosta facultate a lui Sacha şi a tatei. Şi, firesţe, actualmente facultatea mea. Recunosc că am tras câteva sfori, după ce Viola mi-a zis că i-ar plăcea ca slujba să fie oficiată acolo. Dat fiind că Sacha nu se remarcase prin

nicio realizare notabilă în comparație cu colegii lui de generație, a trebuit să pun o vorbă bună pentru el. (Nu degeaba făcusem trei ani de filosofie, timp în care asistasem şi la o grămadă de prelegeri teologice anoste ținute de capelanul facultății.)

Cu totul, am reuşit să strângem cel puțin treizeci de persoane: gaşca de la Pandora, plus câțiva prieteni vechi, pe care tata îi convinsese să vină ca să îngroaşe rândurile participanților, promițându-le (nu mă îndoiesc) o beție straşnică în barul facultății, după slujbă. Cum-necum, toți aceştia şi-au făcut conştiincioşi apariția.

Exact când mergeam spre părinții mei, m-a prins de mână Viola şi m-a rugat să stau lângă ea în prima stranã. Imediat lângă mine, şedea Rupes, iar Jules, lângă Viola.

— Alex a fost extraordinar, le-a spus ea.

Aşa că, până la urmă, uite-aşa am ajuns şi în prima stranã, jelindu-mi tatăl alături de fratele meu vitreg, care se smiorcăia ca un țânc, şi de Viola… care era… nici nu ştiu care era legătura ei cu mine.

Aproape întreaga slujbă n-am făcut altceva decât să mă gândesc la asta. În cele din urmă – deşi am hotărât să caut şi pe internet ca să fiu sigur am concluzionat că noi doi nu eram legați prin nimic. Ceea ce însemna, spre marea mea uşurare, că, pe viitor, se putea înfiripa *orice* între noi. Iar gândul acesta m-a mai binedispus.

Nu ştiu cum s-a simțit mama văzându-mă prins la mijloc în sendvişul familiei Chandler, la înmormântarea lui Sacha/ Alexander, precum proverbialul musafir nepoftit, pentru că nu mi-a zis nimic. A stat chiar în spatele nostru, împreună cu William, Immy şi Fred.

La parastas, m-am străduit să stau cât mai retras, fiindcă aveam senzația – întemeiată sau nu – că Jules nu mă scapă din ochi. Deşi, recunosc, la un moment dat, mi-a mulțumit pentru felul în care m-am purtat cu Viola.

După ce a terminat cu plânsetele, Rupes m-a întrebat doar dacă există cumva vreun testament. L-am asigurat că nu există. Verificasem deja împreună cu Viola, iar

Sacha nici măcar nu se obosise să întocmească unul (slavă Domnului!).

Tatăl nostru nu avea ceva de lăsat cuiva.

Înainte să plece, mama a venit la mine.

— Viola mi-a zis că ai fost minunat.

— Nici chiar aşa, mamă.

— Nu i-ai spus, nu?

Am clătinat din cap în semn că nu.

— Alex.

Mi-a luat mâinile în mâinile ei slabe. Îmi părea atât de fragilă.

— Învață din greşelile mele, Alex. Fă-o cu prima ocazie.

Apoi m-a sărutat şi m-a strâns în braţe cu toată forţa pe care o mai avea – foarte puţină, în perioada aceea – şi ne-am luat la revedere.

În seara aceea, am reuşit să fac rost de două camere la facultate, una pentru mine, una pentru Viola. Era evident că băuse prea mult, iar alcoolul în combinaţie cu emoţiile formaseră un amestec letal de falsă euforie şi disperare.

Mi-a repetat la nesfârşit cât de mult o urăşte – da, o *urăşte* – pe mama ei. Pare-se, tot după câteva pahare de alcool, Jules îi mărturisise că Sacha fusese cel care îşi dorise să o înfieze.

— De-acum încolo, poate să se ducă dracului, a zis Viola. Nu vreau s-o mai văd. Nici pe dobitocul de frate-miu.

Ştiam că nu vorbeşte serios – că e doar tulburată şi obosită –, dar înţelegeam prin ce trece. După aceea, s-a prăvălit pe pat în camera *mea,* nu a ei. Din nou, a început să plângă şi m-a rugat să o iau în braţe.

Şi toată hotărârea mea de a-i mărturisi adevărul s-a dus pe apa sâmbetei.

Nu astă-seară, mi-am zis, *mâine…*

Dar, adevărul este că mâine n-a mai venit. Pur şi simplu, n-a mai venit. A mai fost o noapte, câteva săptămâni mai târziu, când i-am spus că i-ar prinde bine

o ieşire şi am întrebat-o dacă vrea să mă însoţească la o petrecere fiţoasă în Italia, la care fusesem invitat de un prieten de la Oxford. Sincer să fiu, odată ajunşi acolo, mi-a pierit de tot curajul. Gazda a presupus că suntem un cuplu. Şi acolo, în superbul dormitor florentin, am făcut dragoste pentru prima oară.

După aceea, totul a devenit ireal de perfect, aşa încât nu m-a mai lăsat inima – exact cum a păţit şi mama – să îi dau vestea cea proastă. Şi de aici, lucrurile au evoluat tot mai mult şi mai mult… şi, odată cu ele, s-a amplificat şi sentimentul meu de vinovăţie, până când am ajuns să fiu Alex doar la exterior, căci înlăuntrul meu mă simţea ca un monstru mincinos, hidos şi meschin.

Acele câteva luni au fost – în aparenţă – cele mai frumoase din viaţa mea. Lucram la Londra pe perioada verii, după ce primisem un post la Biblioteca Britanică din King's Cross, unde verificam şi arhivam exemplarele tipărite şi în format digital ale diverselor opere filosofice. Mama şi tata îmi dăduseră voie să locuiesc în apartamentul lor pe toată durata şederii la Londra.

Ziua, mă ocupam de opere literare, noaptea, de Viola, o capodoperă artistică desăvârşită cum nu-mi puteam imagina alta.

După ce refuzase să petreacă vară acasă, împreună cu mama ei, pentru că rupsese legătura cu Jules şi cu Rupes, Viola şi-a găsit o slujbă la un supermarket din apropiere. Pe urmă, m-a întrebat timid dacă se poate muta cu mine, fiindcă nu mai avea unde să locuiască. Am acceptat fără să stau pe gânduri.

Uneori, dimineaţa, în timp ce mergeam cu bicicleta – da, cu bicicleta – la serviciu, pe strada Euston, aveam senzaţia că trăiesc o poveste ruptă din filele unui roman. Lumea mea era perfectă.

Exceptând faptul că trăiam în minciună.

În fiecare zi, stăteam la subsol, înconjurat de cărţi încărcate de cuvinte înţelepte, conştient că absolut fiecare dintre ele, de la Sofocle şi până la lucrările moderne de

dezvoltare personală, mi-ar spune că trebuie să mărturisesc adevărul. Şi, seară de seară, mă pregăteam sufleteşte în timp ce pedalam spre casă şi îmi juram că voi da cărțile pe față.

După aceea, ajungeam la apartament şi o găseam pregătind o cină delicioasă din ieftinăturile aproape expirate pe care le adusese de la supermarket. Iar, când o vedeam atât de frumoasă şi delicată, pur şi simplu… *nu mă mai înduram.*

Într-un final, a venit şi toamna răcoroasă, astfel că Viola s-a mutat în fosta cămăruță de la cămin, la începutul anului al doilea, iar eu mă pregăteam să mă întorc la Oxford ca să urmez studiile de masterat.

Amândoi eram teribil de trişti la gândul că cuibuşorul nostru de nebunii se destrăma din cauza acestei chestii numite viață. Între timp, găsiserăm până şi nume pentru copiii noştri şi ne planificaserăm nunta, care nu mai părea o absurditate, ținând cont că amândoi aveam peste douăzeci de ani: era chiar foarte *plauzibilă.* Un soi de liant invizibil ne lega şi totuşi niciunul din noi nu pomenise o vorbă cuiva despre lumea nouă şi minunată pe care o descoperiserăm împreună. De teamă să nu ne-o strice.

Deşi călătoria de la Londra la Oxford dura mai puțin de o oră şi întocmiserăm deja un program conform căruia să facem naveta cu schimbul în weekenduri, îmi amintesc că ultima noapte petrecută împreună a fost atât de dureroasă, încât ai fi zis că plecam cu vaporul spre India şi nu aveam să mă mai întorc decât peste trei ani – sau niciodată. Nu mai ştiam cum e să trăim unul fără celălalt.

Primul semestru a trecut ca prin ceață, atât eram de tulburat de dorul ei, iar obişnuita mea concentrare zbura pe fereastră la cursuri şi seminare. Spre consolarea mea, nici Viola nu era într-o stare mai bună, astfel că, de Crăciun, i-am întrebat pe mama şi pe tata dacă poate veni acasă cu mine. Îmi spusese răspicat că nu are de gând să petreacă sărbătorile de iarnă cu Jules şi cu Rupes.

— Înainte, mergeam la tata ca să îi țin de urât, mi-a explicat Viola. Doar pe mine mă mai avea.

Mama, care, din fericire, se recupera bine după ultimul tratament, m-a luat în primire de cum am sosit, insistând că *trebuie* să îi spun adevărul. I-am promis din nou, dar… era Crăciunul, ce Dumnezeu! Iar Viola, odată ajunsă în sânul familiei noastre afectuoase şi primitoare, părea atât de fericită şi liniştită, cum n-o mai văzusem de la moartea lui Sacha.

Aşa că nu m-am ținut de promisiune.

După Anul Nou, am revenit la programul nostru studențesc. Hotărâsem deja că voi face tot posibilul să găsesc un loc de muncă la Londra, după absolvirea masteratului. Putea să fie şi un post de măturător, câtă vreme o luam pe Viola în brațe seara, când mă întorceam acasă, murdar şi împuțit.

A venit şi Paştele, iar Viola a trebuit să plece o lună într-un schimb de experiență pentru studenții la literatură franceză. Am petrecut noaptea dinainte în apartamentul din Bloomsbury. M-a rugat să-i împrumut geanta mea de voiaj şi, în timp ce îşi făcea bagajul, am ieşit să cumpăr o sticlă de vin şi mâncare indiană, ca să sărbătorim.

Când m-am întors, am strigat-o din hol, apoi m-am dus în sufragerie. Acolo era ea, aşezată turceşte pe jos, citind scrisoarea pe care mi-o scrisese Sacha chiar înainte să moară.

Am simțit că se rupe inima în mine şi cade, pulsând îngrozită, la picioarele mele.

— Ăă… cum ai găsit-o?

— Era în buzunarul genții de voiaj, mi-a răspuns, cu fața pământie şi brăzdată de lacrimi. Totul a fost o minciună, nu?

— Nu, Viola! Bineînțeles că n-a fost o minciună!

— Ba din punctul meu de vedere a fost, murmură ea, aproape imperceptibil. Şi eu care credeam că ai venit la

spital pentru că-ți păsa de tata... Dumnezeule! Când mă gândesc câtor oameni le-am spus ce minunat eşti... când tu, de fapt, îți urmăreai propriul interes! N-ai venit de dragul meu!

— Ai dreptate, am zis. În prima zi am venit pentru că aşa am considerat că se cade. Dar totul s-a schimbat în momentul în care te-am văzut apropiindu-te de mine.

— Lasă minciunile, Alex.

— Îmi dau seama că e un şoc, Viola, dar ultimele luni, tot ce-am trăit împreună... ți se pare că au fost o minciună? Cum e posibil?

— Este, fiindcă nu eşti aşa cum am crezut. „Alex cel tandru şi sincer", care, în tot acest timp, s-a prefăcut că îi pasă de mine... Ştii care e partea cea mai rea?

Puteam să-i enumăr mai multe, dar m-am abținut.

— Nu.

— Cel mai rău e că sunt invidioasă pe tine. Pentru că *tu* ai fost sânge din sângele lui, nu eu.

— Zău aşa, Viola, el n-a însemnat nimic pentru mine.

— Ah, mersi mult!

— N-am vrut să sune aşa. Dar, crede-mă, am fost absolut oripilat când am aflat că sunt fiul lui. Mai bine-zis, şocat, m-am corectat imediat.

— Cum sunt eu acum.

— Exact.

M-am agățat de colacul acela de salvare şi m-am apropiat de ea.

— E normal să fii şocată. E o veste îngrozitoare. Iartă-mă, Viola. N-ai idee de câte ori am vrut să-ți spun, dar erai atât de dărâmată, încât nu m-a lăsat inima. Pe urmă ți-ai regăsit fericirea. Amândoi eram fericiți. Atât de fericiți, încât n-am vrut să stric asta. Înțelegi?

S-a frecat la nas în stilul ei drăgălaş şi a clătinat vehement din cap.

— În momentul ăsta, nu înțeleg nimic. Doar că am o relație dubioasă cu... o rudă!

— Viola, nu există nicio legătură de sânge între noi. O

ştii foarte bine.

— Şi tata… cum a putut să facă aşa ceva? L-am adorat pe omul ăsta. Nici nu mă miră că mama îl urăşte, a spus şi a ridicat privirea spre mine. Ea ştie?

— Da.

— De când?

— Totul a ieşit la iveală în ultimele zile petrecute la Pandora. Din câte-am înțeles, ea a ştiut de la bun început.

— Dumnezeule mare! Deci, toată viața mea a fost o minciună!

— Înțeleg ce simți, Viola, dar…

— Şi maică-ta? s-a răstit ea. Ce dracu' a căutat „sfânta" Helena, cum îi zicea mama, să se culce cu tata?

— E o poveste lungă. Lasă-mă să deschid sticla de vin şi…

— Nu! mi-a replicat, aruncându-mi o privire în care se citea disprețul absolut. Nici măcar tu n-ai cum să mai dregi busuiocul de data asta. Cel mai rău mă doare că am avut încredere în tine mai mult decât în oricine, dar m-ai mințit la fel ca toți ceilalți. Şi nu e vorba de o chestie inofensivă, m-ai mințit în legătură cu cel mai important lucru din viața mea! Am crezut că mă *iubeşti,* Alex. Cum ai putut trăi cu mine atâtea luni, ştiind care e adevărul?

— Iartă-mă, Viola, am implorat-o. Încearcă, te rog, să mă înțelegi.

— Plec. Nu mai suport. Trebuie să-mi limpezesc mintea.

Am văzut-o cum se ridică şi întinde mâna spre geanta de voiaj, care observ îngrozit că era deja făcută.

— Te rog, Viola. Te implor. Hai să vorbim despre asta.

A trecut pe lângă mine, a ieşit din sufragerie şi s-a dus spre uşă.

— Nu… nu pot. Ochii ei superbi erau scăldați în lacrimi. Nu doar tu ai trăit în minciună, ci şi eu. Nici nu mai ştiu cine sunt.

— Te mai întorci? am întrebat-o. Te iubesc enorm,

Viola. Crede-mă.

— Nu ştiu, Alex. La revedere!

Cu aceste cuvinte, a ieşit pe uşă, trântind-o în urma ei.

Privind retrospectiv, îmi dau seama că singurul lucru care m-a oprit să îmi beau mințile în seara aceea – şi să înghit câteva cutii de pastile, ca să fiu sigur că uit de toate – a fost telefonul primit din senin de la mama. Bănuiesc că a simțit ea ceva.

Ca de obicei, ea a fost primul om pe care m-am gândit să îl sun în tăcerea apăsătoare care s-a lăsat după plecarea Violei. Dar, ca orice copil al cărui părinte este bolnav, mi s-a părut nedrept să o împovărez cu necazurile mele mărunte, cum ar fi o idilă sfârşită tragic. În definitiv, mama se confrunta zi de zi cu posibilitatea de a-şi vedea moartea cu ochii.

Aşadar, mi-am vărsat amarul – şi lacrimi fierbinți – la receptor. Două ore mai târziu, m-am trezit cu ea la uşă, ca un înger salvator. Am vorbit multe în noaptea aceea, în timp ce ea îşi legăna în brațe fiul matur, făcând o paralelă între relația ei cu William şi a mea cu Viola. Fireşte, a recunoscut că ea e principala vinovată pentru situația creată, ceea ce, la drept vorbind, chiar era. Dar, cel puțin, nu mai exista nicio umbră de îndoială de ce nu îi mărturisise adevărul lui William după ce îl întâlnise pe Sacha la nuntă. Acum înțelegeam pe pielea mea de ce nu o făcuse.

De *frică.*

— Vrei să vorbesc eu cu ea? m-a întrebat.

— Nu, mamă. Trebuie să-mi rezolv singur problemele.

— Chiar dacă problemele tale sunt consecința faptelor mele?

— Nu ştiu, am oftat. Ştiu doar că o iubesc şi nu-mi pot imagina viața fără ea.

— Fii răbdător cu ea. Are multe pe cap. Şi nu uita că încă suferă după moartea tatălui ei. E bine că pleacă în Franța. O să aibă timp să se liniştească. Am înțeles că se

întâlneşte cu Chloë la Paris.

— Of, mamă, am zis, legănând din cap, cum o să trec peste asta?

— O să treci, pentru că n-ai încotro. Una dintre asistentele mele mi-a zis, la un moment dat, că, în viață, oamenii primesc doar atâtea poveri câte pot duce, a răspuns ea, pe un ton meditativ.

— Ba unii primesc mai multe, şi de-aia se sinucid, am replicat, îmbufnat, şi mi-am pus capul pe genunchii ei, ca să mă mângâie pe păr ca atunci când eram mic.

— Eu zic că are dreptate. Uită-te la mine, de pildă. E drept că am îndurat multe greutăți, dar toate astea m-au făcut un om mai bun. Şi probabil pe toți din familia noastră. Chiar dacă Immy şi Fred au suferit cel mai mult, pe termen lung, sunt convinsă că experiența asta o să-i ajute să fie mai puternici şi mai independenți. Şi, bineînțeles, nu trebuie să uităm că tatăl tău s-a comportat exemplar.

M-am uitat la mama şi i-am văzut privirea plină de dragoste, ceea ce mi-a reamintit de iubirea mea *pierdută* şi m-am întristat din nou.

— Eu privesc viața ca pe o călătorie cu trenul, a zis mama deodată.

— În ce sens?

— Stăm în vagoane şi alergăm spre viitor şi, din când în când, trenul opreşte în câte o stație frumoasă. Coborâm şi ne cumpărăm o ceaşcă de ceai. Sau, în cazul tău, o halbă de bere, a spus ea, chicotind uşor. O savurăm în tihnă şi admirăm priveliştea splendidă, cu un sentiment de linişte şi mulțumire sufletească. Cred că astea sunt momentele pe care majoritatea oamenilor le-ar descrie drept „fericite”. După aceea, firește, trebuie să urci la loc în tren şi să-ți continui călătoria. Dar momentele acelea de fericire pură îți vor rămâne veşnic întipărite în memorie, Alex. Ele ne dau forța de a merge mai departe: speranța că le vom retrăi. Ceea ce, bineînțeles, se va şi întâmpla.

Uau, mi-am zis. *Se vede treaba că n-am moştenit înclinația spre filosofare doar de la tata. Pentru o amatoare, se descurca binişor.*

— Am savurat vreo mie de „halbe de bere” cu Viola în ultimele luni. Şi aş mai vrea încă pe atâtea, am murmurat, abătut.

— Vezi? a spus mama, zâmbind. Deja speri.

Capitolul 34

Stau singur pe terasă – Viola s-a dus la baie să se răcorească puțin – şi nu-mi vine să cred că viața mi-a mai dat o şansă, că Viola s-a întors la mine. Îmi vine să fug la cea mai apropiată biserică, să îngenunchez şi să mulțumesc zeității care s-a milostivit de mine. Şi să jur că voi învăța din greşeli.

E tot ce putem face noi, oamenii.

Înțeleg, de asemenea, că traumele personale – şi ale tuturor celor din gaşca de la Pandora – sunt neînsemnate în comparație cu suferința altor oameni din lumea aceasta. Niciunul dintre noi nu a cunoscut foamete, războaie sau genocide.

Cronica celor zece ani din jurnalul meu e doar un instantaneu al câtorva existențe mărunte într-un univers infinit. Dar e vorba de viețile *noastre*, şi pentru noi, aceste probleme sunt importante. Dacă n-ar fi aşa, mă îndoiesc că omenirea ar mai exista, pentru că, aşa cum mi-a zis mama în imensa ei înțelepciune (şi cred că Pandora i-ar da dreptate), am primit la naştere darul speranței.

Privesc mulțimea care se zbânțuie în acordurile tot mai ritmate ale orchestrei. Îi văd pe Jules şi pe Bertie pe ringul de dans, alături de Alexis şi de Angelina. Apoi observ o figură cunoscută cu privirile ațintite la micuța Peaches, care dansează cu mama ei.

Andreas – sau Adonis, cum îl porecliseră mama şi Sadie –, tatăl ei.

Mi se pune un nod în gât şi mă întreb dacă trăiesc cumva o bizară experiență karmică extracorporală şi revăd momentul în care Sacha a dat pentru prima oară cu ochii de *mine,* cu ani în urmă, la nunta părinților mei. Poate că o să discut cu Sadie mai târziu şi o să încerc să îi dau un sfat avizat pe această temă. „Tema" care i-a îndurerat profund pe majoritatea celor (care nu sunt ciprioți) adunați aici.

Spectrul care planează deasupra ospățului – cel care *nu* este aici – e, bineînțeles, tatăl meu. Sacha, ori Alexander, sau cum vreți să-i spuneți.

Un simplu bărbat, născut dintr-o femeie…

Mă duc spre marginea terasei, mă aplec peste balustradă şi mă uit la stele. Şi mă întreb dacă şi el se uită la noi, de acolo de sus, în timp ce dă pe gât o sticlă de whisky şi se distrează copios pe seama haosului chiar de el iscat.

Şi, pentru prima dată, simt un fior de emoție. Un soi de empatie cu el. În fond, eu însumi am fost la un pas să-mi distrug viața: am făcut o simplă greşeală omenească şi a fost cât pe ce să pierd tot ce mi-e mai drag pe lume.

Ştiu că voi lupta toată viața să fiu un om mai bun, dar sunt conştient că nu voi reuşi întotdeauna. Nu pot decât *să mă străduiesc* să fiu cât mai bun cu putință.

— Hai şi tu, Alex!

Mama, tata, Immy şi Fred se țin de mâini şi dansează împreună.

— Noapte bună, tată! şoptesc spre cerul magnific al nopții.

Cobor de pe terasă şi le iau pe mama şi pe Immy de mâini. Ne învârtim în cerc pe o adaptare ciudată la bouzouki a ceea ce pare a fi melodia „Pompeii”. Cel puțin, aşa zice Fred, fiindcă el ascultă astfel de muzică.

După aceea, o zăresc pe Chloë pe terasă.

În momentul în care mama îi face semn să ni se alăture, mai observ doi ochi ațintiți spre ea. Michel a încremenit, ca şi când l-ar fi transformat în stană de piatră Medusa din mitologia greacă.

Privesc fascinat cum Chloë pluteşte spre noi, apoi se opreşte brusc, parcă simțindu-i privirea fierbinte în spate. Se întoarce uşor şi se uită la el. Zâmbesc amândoi. Chloë îl salută cu o mişcare a capului, îşi apucă tatăl de mână şi intră în cercul familiei.

O văd pe Viola – care s-a schimbat într-o rochie albă, cu un umăr dezgolit, semănând foarte bine cu nudul

sculptat al bunicii/Afroditei – că vine în urma ei. Jules se apropie de ea, Viola o măsoară din cap până-n picioare, după care se duce încet spre ea şi o sărută pe obraji.

Nu se poate numi îmbrățișare, dar e un început. O ramură de măslin.

E începutul înțelegerii.

Şi al iertării.

Viola se întoarce spre noi, trăgând-o pe Jules după ea, care îl trage la rândul ei pe Rupes în dansul nostru în cerc. În scurt timp, ni se alătură Alexis şi Angelina, apoi Fabio cu Sadie şi Peaches şi, treptat, toți invitații, până când formăm un lung lanț uman, ținându-ne de mâini sub stele şi celebrând viața.

Muzica se opreşte, şi toată lumea izbucneşte în aplauze. Apoi se aud strigăte care le cer Helenei şi lui Alexis să mai danseze încă o dată *Zorba,* ca acum zece ani.

— Bună, îi spun Violei, când vine lângă mine. Arăți superb.

— Mulțumesc.

Îmi şopteşte ceva la ureche, dar sunt mult prea atent la figura tatei în momentul în care mama se duce spre Alexis şi îl ia de mână. Apoi îi trimite o bezea tatei, îi spune „Te iubesc" şi se lasă condusă în mijlocul cercului. Zâmbeşte şi tata, dă aprobator din cap şi îi răspunde tot cu o bezea.

Mă întorc spre Viola.

— Scuze, ce spuneai?

— Spuneam, chicoteşte ea, că te iubesc. Te-am iubit şi te voi iubi mereu, Alex. Asta e, adaugă şi ridică din umeri.

Mă uit la ea, în acordurile obsesive ale cântecului, şi îmi dau seama că aşteaptă să spun şi eu ceva.

Immy mă apucă de umăr şi mă trage înapoi în cercul de brațe şi trupuri care se apleacă şi se îndreaptă.

— Concentrează-te, Alex! mă ceartă ea.

— Scuze, Immy. Nu pot.

După aceea mă desprind din dans împreună cu Viola.

Părăsim terasa, şi cercul uman se închide rapid în urma noastră. Fugim ca hoții prin noapte spre „Bătrânel” şi ne ascundem sub ramurile lui pe care se leagănă uşor felinarele în adierea vântului. Îi prind fața în palme şi o privesc în lumina lunii.

— Şi eu te iubesc. Te-am iubit mereu şi cred că te voi iubi mereu.

O sărut şi simt că îmi răspunde cu aceeaşi pasiune. Pe măsură ce muzica se însufleţeşte, sunt tot mai convins că dansul vieții noastre abia acum începe.

Aşa e scris să fie.

Mulțumiri

Am început să scriu această carte cu zece ani în urmă, după o vacanță cu familia în Cipru. Stăteam într-o superbă vilă veche, chiar la marginea localității Kathikas, locul unde se petrece acțiunea romanului de față. La vremea respectivă, cei cinci copii ai noştri erau de-o vârstă cu copiii din carte şi, tot ca în carte, primiserăm vizita unor prieteni de familie. Deşi subiectul şi personajele sunt în mare parte fictive, m-am inspirat mult din propria experiență de mamă, mamă vitregă, soție şi dansatoare...

Am pus manuscrisul la păstrare şi l-am redescoperit anul trecut, când făceam ordine prin sertare. Fireşte, copiii mei sunt acum cu zece ani mai mari, şi e fascinant să citesc descrierile pe care le-am aşternut pe hârtie când ei erau mici. Se poate spune că acesta a fost jurnalul *meu* despre copilăria lor, aşa că am decis să îl duc la capăt. A fost într-adevăr un subiect inedit, fără vreun context istoric vast sau o desfăşurare a evenimentelor de-a lungul unui secol – doar o perioadă petrecută în aceeaşi casă, cu un grup restrâns de personaje. Am învățat enorm scriind această carte.

Aşadar, țin să-i mulțumesc în primul rând minunatei mele familii: Olivia, Harry, Isabella, Leonora, Kit şi, desigur, soțului meu, Stephen, principala mea sursă de inspirație.

Le mulțumesc editorilor mei internaționali care mi-au dat încrederea de care aveam nevoie pentru a finaliza această carte şi a le-o trimite: Jez Trevathan şi Catherine Richards de la Pan Macmillan, Claudia Negele şi Georg Reuchlein de la Goldmann Verlag, Knut Gorvell şi Jorid

Mathiassen de la Cappelen Damm şi Donatella Minuto şi Annalisa Lottini de la Giunti.

Le mulțumesc tuturor celor din „Echipa Lulu”: Olivia Riley, Susan Moss, Ella Micheler şi Jacquelyn Heslop. Surorii mele, Georgia Edmonds, şi mamei mele, Janet.

Şi tuturor minunaților mei cititori din întreaga lume: vă mulțumesc.

Au trecut douăzeci și patru de ani de când tânăra Helena a petrecut o vacanță magică în Cipru, unde s-a îndrăgostit pentru prima dată. Când nașul ei îi lasă moștenire o casă veche, numită Pandora, ea se întoarce acolo ca să petreacă vara împreună cu familia.

Însă de îndată ce Helena ajunge la Pandora, descoperă că frumusețea idilică a casei ascunde o mulțime de secrete pe care le-a păstrat față de William, soțul ei, și față de Alex, fiul ei.

La vârsta de treisprezece ani, Alex este sfâșiat între protejarea mamei sale și propriile dileme adolescentine. Și, de asemenea, disperat să afle adevărul despre tatăl său biologic.

Când, din întâmplare, Helena își întâlnește dragostea din adolescență, se declanșează un lanț de evenimente care amenință să-i aducă față în față trecutul și prezentul. Iar Helena și Alex știu că viața lor nu va mai fi la fel odată ce secretele Pandorei au fost dezvăluite...

✣

„Un roman sclipitor, plin de strălucire și romantism."
Daily Mail

„O poveste extraordinară, plină de atmosferă."
Bookbag

„Minunată! Imposibil de lăsat din mână!"
Tracy Rees

„O povestitoare absolut fantastică... Un regal literar."
Katherine Webb

Tradiție din 1989

eBook

{1} Personaj din romanul *Rebecca* al scriitoarei britanice Daphne du Maurier.

{2} Aluzie la familia Darling din cartea *Peter Pan* de J.M. Barrie. Cuvântul *darling* înseamnă „drag”, „scump”.

{3} Aluzie la personajele Noddy şi Big Ears din cărțile de poveşti ale autoarei Enid Blyton.

{4} Samuel Pepys (1633–1703), autor de romane şi cronicar din perioada domniei regelui Carol al II-lea al Angliei.

{5} Naturalist, călăuză şi autor de cărți despre supraviețuirea în sălbăticie.

{6} Politician britanic, prim-ministru al Marii Britanii în perioada 2007–2010.

{7} Actor britanic, faimos pentru rolul jucat în filmul *James Bond.*